

توكاتسو-نا

Our Tokkatsu

خطط جلسات نشاط النقاش الصفي



جدول المحتويات

4.....	خطط الجلسات التحضيرية
5.....	من أنا
8.....	شجرة العائلة
13.....	من يعيش في بيتي؟
15.....	خريطتي
17.....	صفاتي الإيجابية
19.....	الأشكال
21.....	مشاعري نحو الآخرين
23.....	الزّي المدرسي
28.....	أنا مبدع
30.....	الرفق بالحيوان
35.....	أجمل ما في صديقي
37.....	وطني الحبيب
40.....	حلوياتي المفضلة
42.....	آداب الطريق
44.....	أحب معلمي
48.....	صندوق الكلمات الجميلة
50.....	كيف نتعامل مع الضيوف
52.....	أنا أستطيع
55.....	مهنتي المستقبلية
57.....	فريق كرة القدم المفضل لدي
60.....	يوم الجمعة مع جدي وجدتي
63.....	التسوق مع عائلتي
66.....	شهر رمضان
68.....	مدرستي بيتي الثاني
71.....	أهمية الرياضة في حياتنا
75.....	الغذاء الصحي
78.....	تنظيم الوقت
80.....	الجزيرة
82.....	تقاليد البلاد العربية
86.....	مواقع التواصل الاجتماعي
89.....	كلمات من لهجاتنا
91.....	الأمانة
94.....	الابتسام
97.....	الزواج المبكر
101.....	التسامح
103.....	حفظ اللسان
106.....	قيمة الماء
109.....	ماذا فعلت في العطلة الصيفية؟
111.....	الأهداف الذكية وغير الذكية
115.....	التدخين
117.....	ارسم الموسيقى
119.....	قصة مبادلة الشطائر
127.....	قصة جاك ونبنة الفاصولياء
132.....	قصة الثعلب والعنب
135.....	قصة كيف أحوّل التراب إلى ذهب
138.....	قصة الإسراف إتلاف
142.....	اللعب
143.....	لا تعصب لا عنصرية

148	أعرف شخصيتي
152	أعرف نفسي
157	مرح والماكياج
161	خط الأسلوب الأول (النقاش لأجل اتخاذ إجراءات فردية)
162	ماذا نفعل عندما نضيع مفتاح المنزل؟
165	إدارة الغضب
168	تنظيم الأولويات
174	الإشاعات
179	الرأي و الرأي الآخر
185	التمتر
193	شعاري
199	أهدافي الرمضانية
206	خط الأسلوب الثاني (النقاش لأجل اتخاذ قرارات جماعية)
207	قواعد السلوك
212	شعار الصف
215	رؤية الصف
222	رئيس الصف
228	التخطيط لنشاط ممتع
233	مجلة الصف الحائطية
237	المحافظة على نظافة صفنا
250	يوم الأم
256	التخطيط لنشاط لطلبة الصفوف الدنيا
262	نشر الإيجابية في المدرسة
267	زينة رمضان
272	اختيار الوظيفة المناسبة

خطط الجلسات التحضيرية

من أنا

وصف الجلسة: يقوم المعلم في بداية الجلسة بالتعريف بنفسه أمام الطلبة ويذكر اسمه، عمره، لونه المفضل، قدوته أو بطله الخارق، لعبته المفضلة، وغير ذلك. ثم يجعل الطلبة يقومون بالتعريف عن أنفسهم بنفس الطريقة. قد يلجأ المعلم إلى توزيع ورقة عمل على الطلبة قبل الجلسة من أجل أن يستعد الطلبة في المنزل للنشاط.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. خلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى إتاحة الفرصة للطلبة لتعبير عن أنفسهم وتعزيز ثقتهم بها. 2. قدم نفسك للطلبة كمثال لهم كما هو موجود في ورقة العمل. مثلاً: مرحباً أنا اسمي حمزة. عمري 30 سنة. لوني المفضل هو الأخضر، لأنه يدل على الطبيعة. بطلي الخارق أو قدوتي هو محمد صلاح، لأنني أحب كرة القدم كثيراً. لعبتي المفضلة هي كرة القدم، لأنني أحب الرياضة. أحب أن أصبح في المستقبل مهندس معماري من أجل تصميم أبنية جميلة مثل تصاميم المهندسة زها حديد. 3. اسأل الطلبة بعد التعريف عن نفسك، ما أكثر شيء أعجبهم فيك؟ وهل يوجد بينك وبين الطلبة أشياء مشتركة؟ ماهي؟
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة التعريف بأنفسهم كما قمت أنت سابقاً واحداً تلو الآخر. 2. اترح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم. 3. قم بإبداء ملاحظاتك وتعليقاتك بعد كل عرض تقديمي. مثل: أحمد، إن شخصيتك مثيرة للاهتمام، هلا حدثتني مزيداً عنك. عزيزتي ملاك، لديك هوايات جميلة وأحلام كبيرة. كم أنت رائعة! أتمنى أن تحقق جميع طموحاتك وأحلامك. كيف نستطيع أن نحقق أحلامنا وطموحاتنا برأيكم؟ 4. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 5. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 6. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 7. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب المناقشة خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في شخصيات بعضهم البعض. 2. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

ورقة العمل

أحب من الحيوانات



طعامي المفضل هو:



البطل الخارق
المفضل لدي هو:

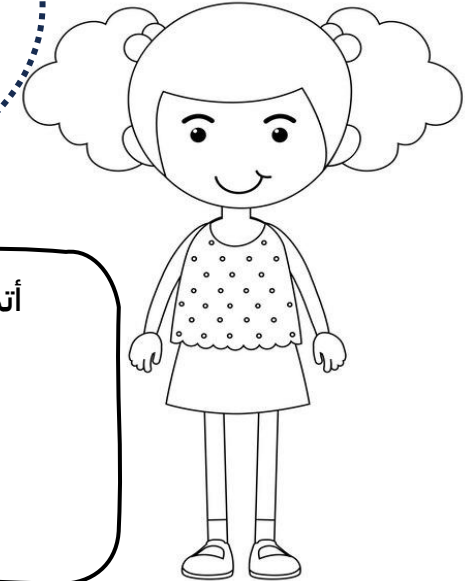
مادتي المفضلة هي:



لعبتي المفضلة هي:



أتمنى أن أصبح عندما أكبر :



صور النشاط



شجرة العائلة

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بكتابة أسماء أفراد عائلاتهم على رسومات شجرة العائلة مثل الموجودة في الصفحة الثانية. ويقومون بإعطاء رمز لكل فرد من أفراد العائلة مثل (وردة، نجمة، قلب، تاج الخ) ويوضحون للآخرين سبب اختيارهم للرمز.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

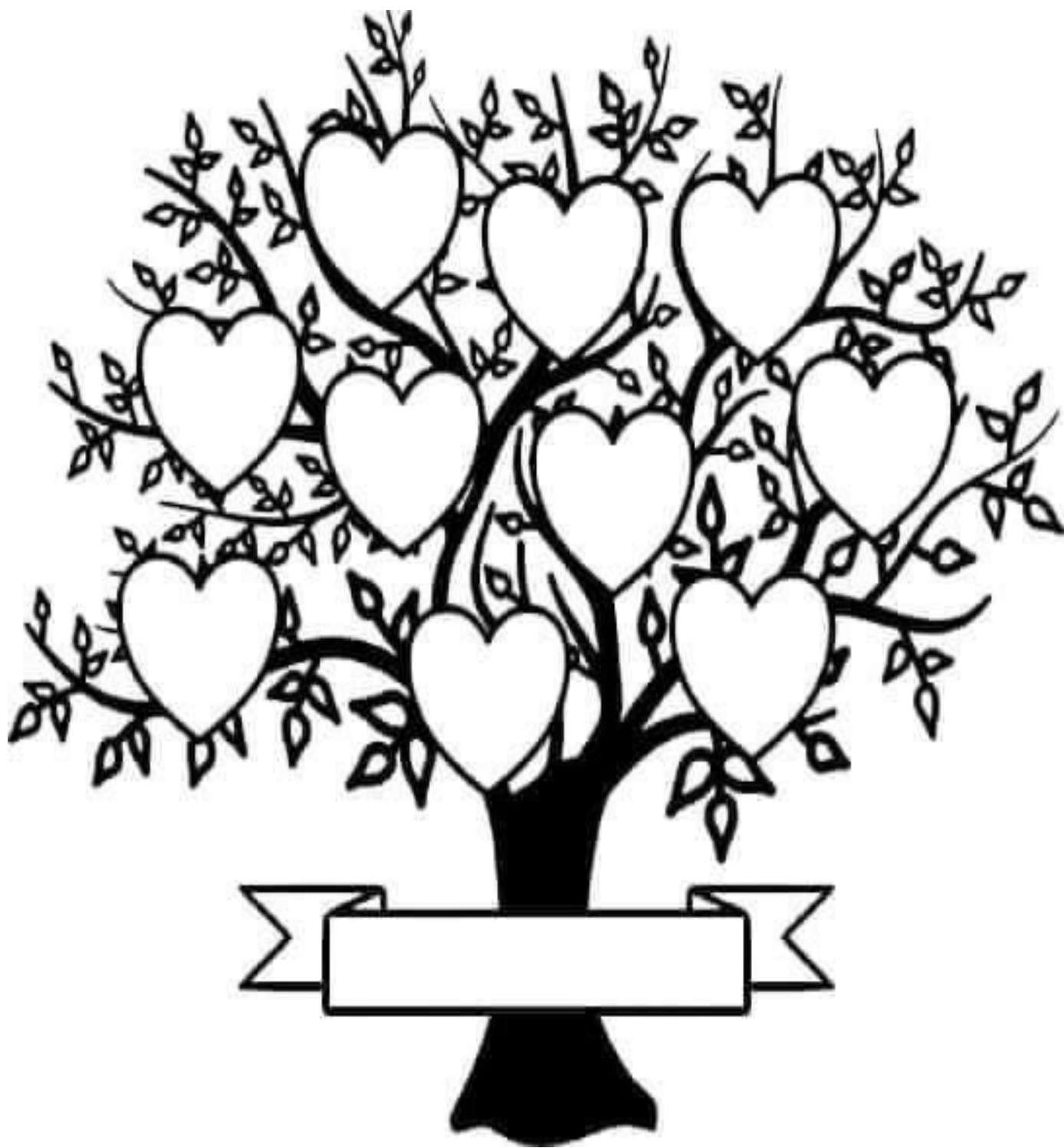
الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. خلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. كن قدوة للطلبة من خلال تقديم رسمة شجرة عائلتك لهم. ثم قم بتقديم الرسم للطلبة هكذا: (مرحباً اسمي علي. هذه شجرة عائلتي. تتكون من (أمي، أبي، أخي أحمد وأختي الاء و مي ... رسمت تاج لأبي لأنه ملك البيت و رسمت قلب لأمي لأنني أحبها كثيراً، و رسمت وردة لأختي الاء لأنها رقيقة و رسمت نجمة لأختي مي لأنها مميزة و رسمت لأخي أحمد طيارة لأنه يحب الطيارات) 2. اذكر للطلبة أن هذا النشاط يهدف إلى معرفة المزيد عن بعضهم البعض. 3. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يعرضوا رسوماتهم بنفس الطريقة التي فعلت بها. قم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 2. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: هذا العائلة مثيرة للاهتمام للغاية. أه لديك جد و جدة أيضاً! يا سلام! لديك العديد من الإخوة! من الجميل أن تعيش مع عائلة كبيرة صحيح! إلخ. 3. لا تنس أن تدع زملاء الصف يصفقون لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 4. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب المناقشة خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في عائلات بعضهم البعض. 2. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



أوراق العمل







مَنْ يعيشُ في بيتي؟

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بعمل رسومات لأفراد عائلتهم الذين يعيشون معهم بنفس البيت ثم يعرفون زملائهم بها. بعض البيوت يعيش فيها الجد والجدة، وبعض البيوت يعيش فيها الخال والخالة، والبعض الآخر يعيش فيه الأخوة والوالدة بينما يعمل الأب خارج البلاد. من خلال هذا الموضوع يحاول المعلم أن يوضح للطلبة أن من يعيش في كل بيت يختلف عن الآخر.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التعرف على أنواع العائلات والبيوت المختلفة. 2. كن قدوة للطلبة من خلال تقديم رسمة لبيتك ومن يعيش بداخله. ثم قم بتقديم الرسمة للطلبة هكذا: مرحبا اسمي علي. أريد أن أعرفكم على من يعيش في بيتي. هذه أمي. هذا أخي. هذا أنا وهذه قطتي وهذا أخي الصغير عدنان. شكرا لكم. 3. اذكر للطلبة أن هذا النشاط يهدف إلى معرفة المزيد عن بعضهم البعض. 4. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض معرفة المنزل المثير للاهتمام.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يعرضوا رسوماتهم بنفس الطريقة التي قمت بها، وقم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 2. اترح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم . 3. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: هذا البيت مثير للاهتمام للغاية. أه لديك قطة! يا سلام! لديك العديد من الإخوة! من الجميل أن تعيش جدتك معك! ما أجمل بيتك يعيش فيه العديد من الأشخاص! 4. شجع طلبة الصف على توجيه أسئلة الى زميلهم الذي يقدم العرض. 5. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 6. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 7. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 8. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب المناقشة خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في بيوت بعضهم البعض. 2. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالتثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



خريطتي

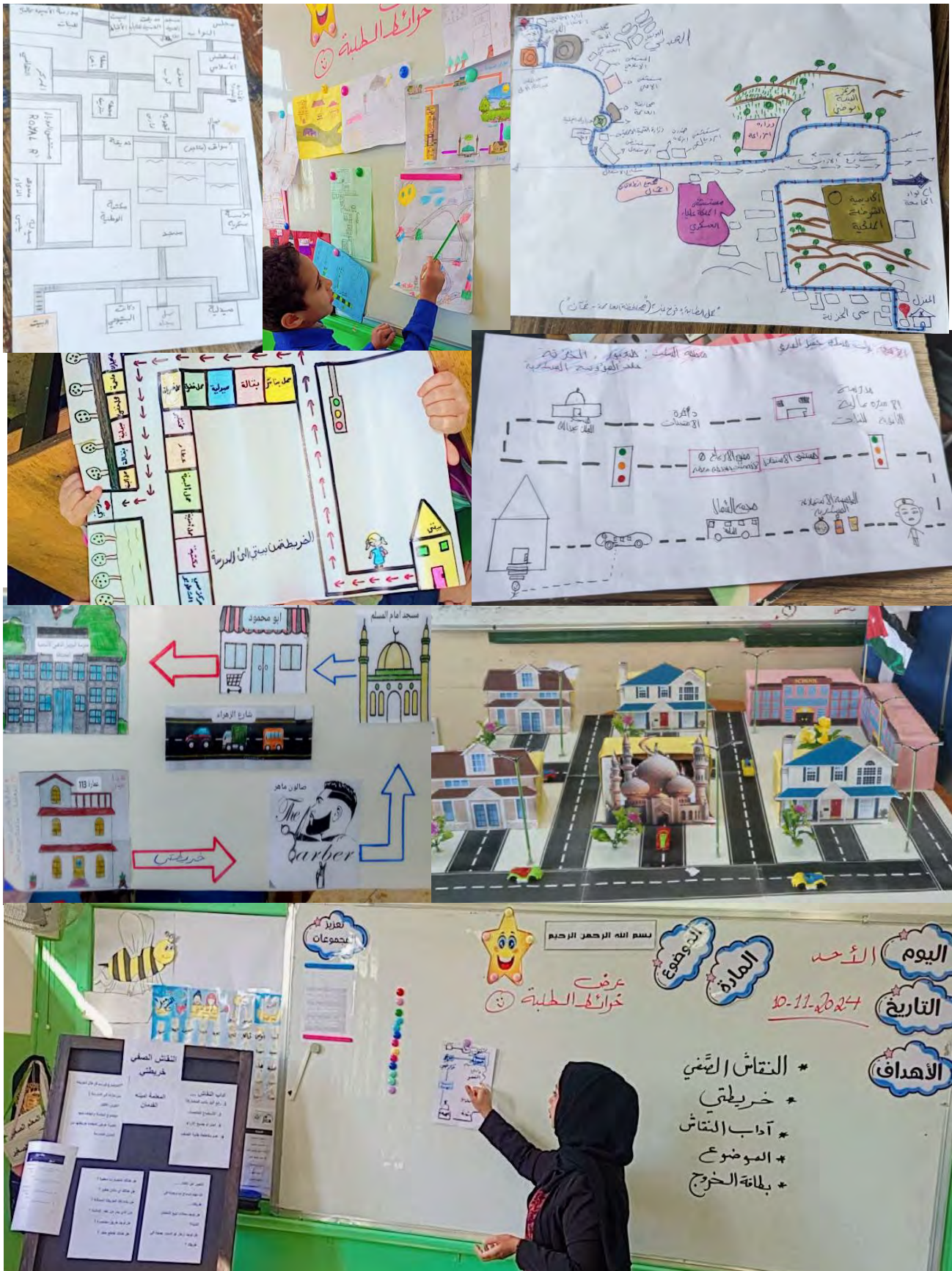
وصف الجلسة: يرسم كل طالب الخريطة من منزله إلى المدرسة ويوضح أكبر قدر ممكن من التفاصيل مثل: المتاجر التي يمر بها، أو جسور المشاة، أو الاختصارات أو الحيوانات التي يرونها دائماً. بعد ذلك يشارك ويعرض للطلبة خريطة طريقه. ويحاول المعلم أن يجد الطرق المشتركة بين الطلبة ويساعد الطلبة في إيجاد نقطة التقاء بينهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 5. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعلم كيفية وصف الطرق للآخرين ومحاولة إيجاد نقطة التقاء مشتركة بين الطلبة والاستدلال على أكثر الطرق أماناً للقدوم إلى المدرسة. 6. كن قدوة للطلبة من خلال تقديم رسمة لخريطتك من منزلك إلى المدرسة. ثم قم بوصف المحلات التي تراها عن يمينك وشمالك. مثل: <ul style="list-style-type: none"> مرحباً، أنا مصطفى. أحضر إلى المدرسة كل صباح مشياً على الأقدام. في طريقي إلى المدرسة، أمر بدكان عمو محمود. ثم أقطع الشارع، لكن أنظر يميناً ويسرة قبل قطع الشارع لأتأكد من خلوه من السيارات. ثم أمر بالقرب من حفريات تقوم بها البلدية، لكن أحاول أن أكون حذراً قرب هذا المكان. وقبل وصولي إلى المدرسة أتقي بمجموعة من القطة عند الزاوية، فأضع لها بعض الطعام ثم أصل إلى المدرسة. 7. اذكر للطلبة أن هذا النشاط يهدف إلى معرفة المزيد عن بعضهم البعض. 8. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يقوموا بعرض خرائطهم والشرح عنها للآخرين كما فعلت أنت. وقم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 2. اشرح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم. <ul style="list-style-type: none"> مثل: من أيضاً يمر بالقرب من حفريات البلدية؟ من يشتري من دكان عمو محمود؟ هل توجد محلات تباع شطائر لذيذة حول مدرستنا؟ هل توجد أزهار أو أشجار جميلة في طريقك؟ هل هناك اختصارات مخفية؟ هل هناك أي مكان خطير يجب أن تتوخى الحذر فيه؟ من يشاركك الخريطة المماثلة؟ 3. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: <ul style="list-style-type: none"> يا سلام! أنت تحضر إلى المدرسة بالسيارة. كم تستغرق الطريق بالسيارة من منزلك إلى المدرسة؟ أذن تلتقي بأصدقائك عند هذه الزاوية وتكملون طريقكم إلى المدرسة معاً. هذا جميل! هل قلت أنك تلتقي ببعض من القطط وتطعمهم؟ ماذا تطعمهم؟ 4. شجع طلبة الصف على توجيه أسئلة إلى زميلهم الذي يقدم العرض. 5. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 6. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 7. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 8. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في عروض بعضهم البعض. 2. انصح الطلبة ببعض من آداب الطريق التي عليهم اتباعها أثناء قدومهم إلى المدرسة. 3. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 4. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 5. اشرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



صفاتي الإيجابية

وصف الجلسة: يقوم الطالب باختيار الصفات والقيم الإيجابية التي يعتقد أنه يمتلكها مثل (رائع، قوي، طيب، جميل، صادق الخ). ثم كواجب بيتي يسأل أفراد عائلته عن الصفات الإيجابية التي يمتلكها من وجهة نظرهم الخاصة، ويقوم بكتابتها في الصندوق في ورقة العمل. ثم يشارك ذلك مع طلبة صفه.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التعرف على الفرق بين نظرنا لأنفسنا ونظرة الآخرين لنا فيما يتعلق بالصفات والقيم الإيجابية التي نعتقد أننا نملكها. 2. وضح للطلبة معنى الصفات والقيم الإيجابية واذكر عدد من الأمثلة عليها. مثلاً: الصفات والقيم الإيجابية: هي نظام يتكوّن من المبادئ والمعايير السامية، الموافقة للفطرة البشرية، والتي تضبط سلوكيات التعامل بين الناس، للوصول بالفرد والمجتمع لسعادة الدنيا والآخرة. ومن الأمثلة على الصفات والقيم الإيجابية: الصدق، التعاون، الأمانة، المبادرة، الاستقلالية، تحمل المسؤولية، التعاطف الخ. 3. تأكد من أن الطلبة يفهمون المقصود بالصفات والقيم الإيجابية. 4. اطلب من الطلبة ذكر المزيد من الصفات الإيجابية الأخرى غير التي ذكرتها. 5. كن قدوة للطلبة من خلال تقديم مثال عن نفسك وعن صفاتك الإيجابية لطلبتك. ثم قم بوصف صفاتك الإيجابية من وجهة نظر والديك أو أقربائك. وعلق على ذلك. مثلاً: مرحباً، أنا مصطفى. أحضر إلى المدرسة كل صباح مشياً على الأقدام. في طريقي إلى المدرسة، أمر بـدكان عمو محمود. ثم أقطع الشارع، لكن أنظر يمنة ويسرة قبل قطع الشارع لأتأكد من خلوه من السيارات. ثم أمر بالقرب من حفريات تقوم بها البلدية، لكن أحاول أن أكون حذراً قرب هذا المكان. وقبل وصولي إلى المدرسة ألتقي بمجموعة من القطط عند الزاوية، فأضع لها بعض الطعام ثم أصل إلى المدرسة. 6. اذكر للطلبة أن هذا النشاط يهدف إلى معرفة المزيد عن بعضهم البعض. 7. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يقوموا بعرض أوراق العمل التي حضروها والشرح عنها للآخرين كما فعلت أنت. وقم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 2. اشرح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم. 3. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثلاً: أنت كريم إذاً. هذا رائع! هل يمكنك أن تخبر أصدقائك ما هي الأفعال التي تقوم بها والتي تجعلك تتصف بالكرم؟ إذاً عائلتك يرون أنك شخص اجتماعي ولطيف. هل يمكنك أن تخبر أصدقائك كيف يمكنهم أن يصبحوا اجتماعيين أيضاً؟ 4. شجع طلبة الصف على توجيه أسئلة إلى زميلهم الذي يقدم العرض. 5. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 6. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 7. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 8. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في عروض بعضهم البعض. 2. أنصح الطلبة عن كيفية تعزيز الصفات الإيجابية في شخصياتهم، ومدى تأثير الأصدقاء الصالحين على تنمية الصفات الإيجابية فيهم. 3. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 4. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 5. اشرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

ورقة العمل

صفاتي الايجابية

اختر ما تجده في نفسك من الصفات الإيجابية التالية:

جميل	طيب	قوي	رائع
حليم	مستقل	صادق	لطيف
كريم	مميز	مبدع	هادئ
محبوب			

اسأل والديك عن الصفات الإيجابية الموجودة فيك وقم بكتابتها في الأسفل

صفاتي الإيجابية من وجهة نظر أمي

صفاتي الإيجابية من وجهة نظر أبي

الأشكال

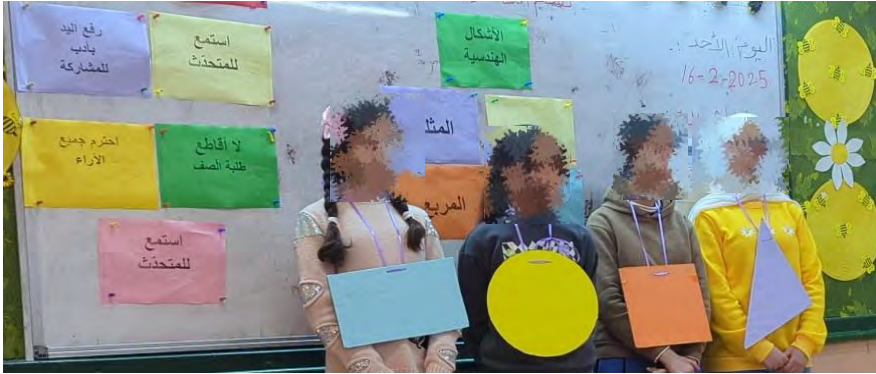
وصف الجلسة: يقوم المعلم بعرض مجموعة من الأشكال الهندسية مثل الدائرة والمثلث وغيره على الطلبة ثم يطلب من كل طالب محاولة تشكيل لوحة من هذه الأشكال.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التعرف على الأشكال الهندسية المختلفة ،وتحفيز خيال الطلبة في تشكيل لوحات إبداعية جميلة من هذه الأشكال. 2. اعرض الأشكال التي حضرته مسبقاً على الطلبة. (الدائرة، المستطيل، المثلث، المربع، النجمة وغيره). 3. اسأل الطلبة عن اسم كل شكل وما الذي يميز كل شكل عن الآخر. 4. اعرض أحد الأشكال على الطلبة مثل المستطيل. ثم اطلب منهم البحث عن شكل المستطيل في غرفة الصف. مثلاً: المعلم: ما هذا الشكل؟ O الطالب: دائرة. المعلم: أين يمكن أن نرى الشكل الدائري في صفنا؟ الطالب: في البسكويت المدور، والساعة. المعلم: أحسنت، هل يستطيع أحدكم ذكر المزيد من الأمثلة؟ 5. أكمل استكشاف باقي الأشكال الهندسية مع الطلبة. 6. اطلب من الطلبة ذكر المزيد من الأشكال الهندسية غير المتوفرة معك. 7. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بعمل شكل كوخ بالأشكال الهندسية المتوفرة معك مثلاً على السبورة. ثم اسأل الطلبة: ما رأيكم بهذا الكوخ الذي كونته من مجموعة من الأشكال الهندسية هي (المثلث، والمربع الكبير، والمربعان الصغيران، والمستطيل). هل تستطيعون أنتم أيضاً عمل لوحات أخرى؟ 2. اطلب من الطلبة واحدًا تلو الآخر أن يقوموا بعرض اللوحات التي شكلوها من الأشكال الهندسية في المنزل، وعرضها للآخرين كما فعلت أنت. وقم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. *ملاحظة: بإمكانك إضافة المزيد من الحماس للجلسة عن طريق تحضير مجموعة من قصاصات الأشكال مسبقاً. ثم اختيار طالبين ليقوما بترتيب الأشكال لعمل لوحات على السبورة بأسرع وقت ممكن. 3. اترح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم . 4. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: لوحة جميلة! لماذا اخترت أن تشكل قطاراً من الأشكال؟ يا لها من فراشة حلوة! هلاً شرحت لزملائك كيف قمت بترتيب الأشكال حتى تشكلت هذه اللوحة؟ لقد كونت لوحة بوظة من المثلث والدوائر. رائع! هل يستطيع أحد منكم تشكيل لوحة بوظة مثله؟ 5. شجع طلبة الصف على توجيه أسئلة إلى زميلهم الذي يقدم لوحته. 6. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 7. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 8. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 9. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في عروض بعضهم البعض. 2. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



مشاعري نحو الآخرين

وصف الجلسة: يقوم المعلم بعرض عدة صور تمثل مشاعر مختلفة (السعادة، الحزن، الفرح، الاشمئزاز، الغضب، التفاؤل). و ثم يعرض عدة مواقف حياتية مختلفة على الطلبة ويجعلهم يحاولون الربط بين المواقف والمشاعر.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التعرف على أنواع المشاعر المختلفة. 2. اعرض مجموعة من الصور التعبيرية على الطلبة وعلقها على السبورة. 3. اسأل الطلبة عن كل صورة والمشاعر التي تعبر عنها. ساعد الطلبة باقتراح أكثر من إجابة والاختيار منها. 4. اسأل الطلبة عن معنى المشاعر. وارشدكم للتعريف الآتي: المشاعر : هي تجارب عاطفية داخلية يشعر بها الفرد تجاه موقف أو شخص أو حدث معين ويمكن أن تكون مشاعر إيجابية أو سلبية وتؤثر على سلوك الفرد وتصرفاته. المشاعر السلبية مثل: (الحزن، الغضب، الخوف، القلق) المشاعر الإيجابية مثل: (السعادة، الفرح، الحب، الامتنان) 5. اطلب من الطلبة ذكر المزيد من المشاعر غير المذكورة أو غير المتوفرة معك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتحضير مجموعة من المواقف السلوكية المحضرة مسبقاً. ثم ابدأ بعرضها على الطلبة موقفاً تلو الآخر. من الأمثلة على المواقف: * سأذهب غداً مع عائلتي وأصدقائي إلى مدينة العقبة. * غداً عليكم اختبار في مادة الرياضيات الوحدة الأولى. * سأقدم هدايا للطلبة المشاركين والمتفاعلين معي. * علمت أن والداي أحضرا لي حلوياتي المفضلة. 2. بعد عرض كل موقف اجعل الطلبة يشاركونك مشاعرهم تجاه ذلك الموقف بالإشارة إلى الصور التعبيرية ويوضحون السبب. 3. الآن، اقلب العملية واطلب من الطلبة سؤالك عن بعض المواقف والاستفسار عن مشاعرك تجاه تلك المواقف. 4. اجعل الطلبة يجلسون بشكل ثنائيات، ويقومون بالتفكير في مواقف حياتية مختلفة. ثم يحاولون التعرف على مشاعر زملائهم من خلال طرح تلك المواقف عليهم. 5. قم بعمل جولة تفقدية بين الطلبة واستفسر عن المواقف التي يسألون عليها. 6. شارك مع طلبة الصف أي مواقف تجدها مثيرة للاهتمام. 7. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة الإشارة إلى الصور التعبيرية للمشاعر، ومحاولة تحديد ما يشعرون به تجاه موضوع هذه الجلسة مع توضيح السبب. 2. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



الزّي المدرسي

وصف الجلسة: يناقش المعلم مع طلبته الزّي المدرسي وكيفية المحافظة على نظافته وأهميته. كما يناقش المعلم طلبته بالمبادئ العامة لامتلاك مظهر لائق يناسب المدرسة وما يجب تجنب ارتدائه عند القدوم للمدرسة. ويقوم الطلبة خلال الجلسة بعرض رسوماتهم وتصاميمهم للزّي المدرسي التي يرغبون بارتدائها يومياً إلى المدرسة، والتي تم تحضيرها مسبقاً كواجب.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعزيز الهوية المدرسية والانتماء إلى المدرسة. 2. اعرض مجموعة من الصور لملاابس الطلبة المختلفة ومنها الزّي المدرسي (انظر الصور المرفقة في الخطة) وعلقها على السبورة. 3. ثم اجعل الطلبة يلقون نظرة على زيهم المدرسي الذي يرتدونه حالياً. واسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • هل تحبون هذا الزّي المدرسي؟ • من فيكم يرتدي تصميماً مختلفاً؟ • هل برأيكم زيكم المدرسي مريح؟ هل يناسب حصة الرياضة؟ • هل زيكم المدرسي مناسب لفصل الشتاء وفصل الصيف؟ • هل زيكم المدرسي يهتري بسرعة؟
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن أهمية ارتداء الزّي الموحد، ولماذا يجب أن يكون موحد بالذات. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • تُساعد الطلبة على التركيز في الدراسة بشكل أكبر: يُساعد الطلبة على زيادة تركيزهم على الدراسة والدروس بدلاً من الانشغال بشكلهم ومظهرهم في المدرسة أمام زملائهم. • يقلل الفوارق الاجتماعية بين الطلبة والتمتع: الزّي المدرسي الموحد يتجنب المنافسة بين الطلبة في الملابس. ونتيجة لذلك فإن الزّي المدرسي الموحد قد يُقلل نسبة التتميّز بين الطلبة الناتجة عن اختلاف طريقة الملابس. • يُساعد على خلق الانتماء تجاه المجتمع المدرسي: يُساعد ارتداء الطلبة زي مدرسي موحد للشعور بالانتماء تجاه مدرستهم، فالتشابه والتقارب الذي يجمعهم قد يجعلهم يشعرون بالمسؤولية الاجتماعية تجاه المدرسة والأفراد. • يُساعد على تعلم الطلبة الالتزام بالقواعد: الزّي المدرسي الموحد يؤدي إلى الشخص، ويعزز الصفات الجمالية والأخلاقية للطلبة. 2. الفت انتباه الطلبة للصور المعروضة على السبورة. ثم اطلب منهم محاولة تصنيفها إلى مجموعتين (المجموعة الأولى: ملابس لائقة تناسب المدرسة، المجموعة الثانية: ملابس غير لائقة لا تناسب المدرسة) مع ذكر السبب. * انظر الصور المرفقة في الخطة. 3. اجعل الطلبة يحاولون تلخيص المبادئ العامة لامتلاك مظهر لائق يناسب المدرسة بالاستدلال إلى الصور التي تم تصنيفها. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون الملابس نظيفة ومكوية. • يجب أن تكون الأحذية نظيفة. • يجب أن يتوافق المظهر مع المعايير المقبولة عمومًا للمجتمع (فيتجنب الشخص ارتداء ملابس لا تنتمي لثقافة مجتمعه أو آدابه). • الابتعاد عن المبالغة: والمقصود بذلك أن يكون الشعر والوجه واليدين نظيفين ومُعنتى بهم جيداً فلا يقوم بعمل تسريحات فضائية، ويجب أن تكون منتجات مزيل العرق أو العطور خفيفة ومحابذة. فلا يعني المظهر اللائق أن يُفرط المرء في التجميل والزينة واللباس بل أن الحد المعتدل هو المطلوب، لأن الإفراط في ذلك يحيل الوسيلة هدفاً، وهذا ليس صحيحاً، وبإمكان المرء أن يظهر بمظهر لائق بين الناس بامتلاك الحد الأدنى من اللباس، وإن لم يكن جديداً، مضافاً إلى ذلك مراعاة النظافة.

<p>4. لكل نقطة من النقاط السابقة، قم بالبحث بين الطلبة عن شخص تنطبق عليه النقطة. وقم بجعله يقف أمام زملائه كمثال يحتذى به. واطلب من زملاء الصف التصفيق له ولالتزامه.</p> <p>5. اجعل الطلبة يحاولون تلخيص الأمور التي يجب تجنب ارتدائها إلى المدرسة بالاستدلال إلى الصور التي تم تصنيفها سابقاً. وارشدكم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • السراويل القصيرة لفوق الركبة، والسراويل الممزقة والمكتوب عليها عبارات . • ملابس السباحة، والأحذية المفتوحة. • القمصان بدون أكمام، والقمصان ذات الرموز، والقمصان ذات القبة الواسعة أو القميص المفتوح بدون أزرار. • القمصان ذات الكلمات البذيئة أو اللغات غير المفهومة أو المعروفة (لأنها قد تكون كلمات بذيئة أو معاني غير مناسبة). • ارتداء الاكسسوارات من أساور وعقد، ووضع التعليقات مثل الجنازير على البناتيل أو القمصان. • وضع الرسومات أو الطبع أو التاتو على الجسد من إيدي وأقدام ووجه. <p>6. اطلب من كل طالب القيام بعرض رسمته أو تصميمه للزي المدرسي الذي يرغب بارتدائه يوماً ما إلى المدرسة والشرح عنه لزملائه.</p> <p>7. اظهر حماسك واندھاشك لأعمال الطلبة المختلفة، واثن عليهم.</p> <p>8. اسمح للطلبة بتوجيه أي أسئلة يودونها لزميلهم الذي يقدم العرض التقديمي.</p> <p>9. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب و ذلك بإعطاء كل طالب بطاقة شكر لالتزامه بارتداء الزي المدرسي * انظر نموذج البطاقات مرفق في الخطة.</p> <p>3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

مثال 1

***ملاحظة:** قد يطلب المعلم من الطلبة كواجب عمل رسومات توضح تصاميم الزي المدرسي المفضل لديهم، أو التصميم الذي يحلمون بارتدائه يوما ما و قد يرسم الطلبة تصاميم مثل هذه الصور أدناه.



مثال 2

*ملاحظة: يستطيع المعلم طباعة هذه البطاقات على كرتون أو ورق أبيض أو ملون، و ثم إعطاء كل طالب ملتزم بالزي المدرسي بطاقة شكر له نهاية الجلسة.

عزيري الطاب : _____

الشكر الجزيل لك لأنك ملتزم بالزي

المدرسي.

كل الاحترام _____



عزيري الطاب : _____

الشكر الجزيل لك لأنك ملتزم بالزي

المدرسي.

كل الاحترام



عزيري الطاب : _____

الشكر الجزيل لك لأنك ملتزم بالزي

المدرسي.

كل الاحترام _____



عزيري الطاب : _____

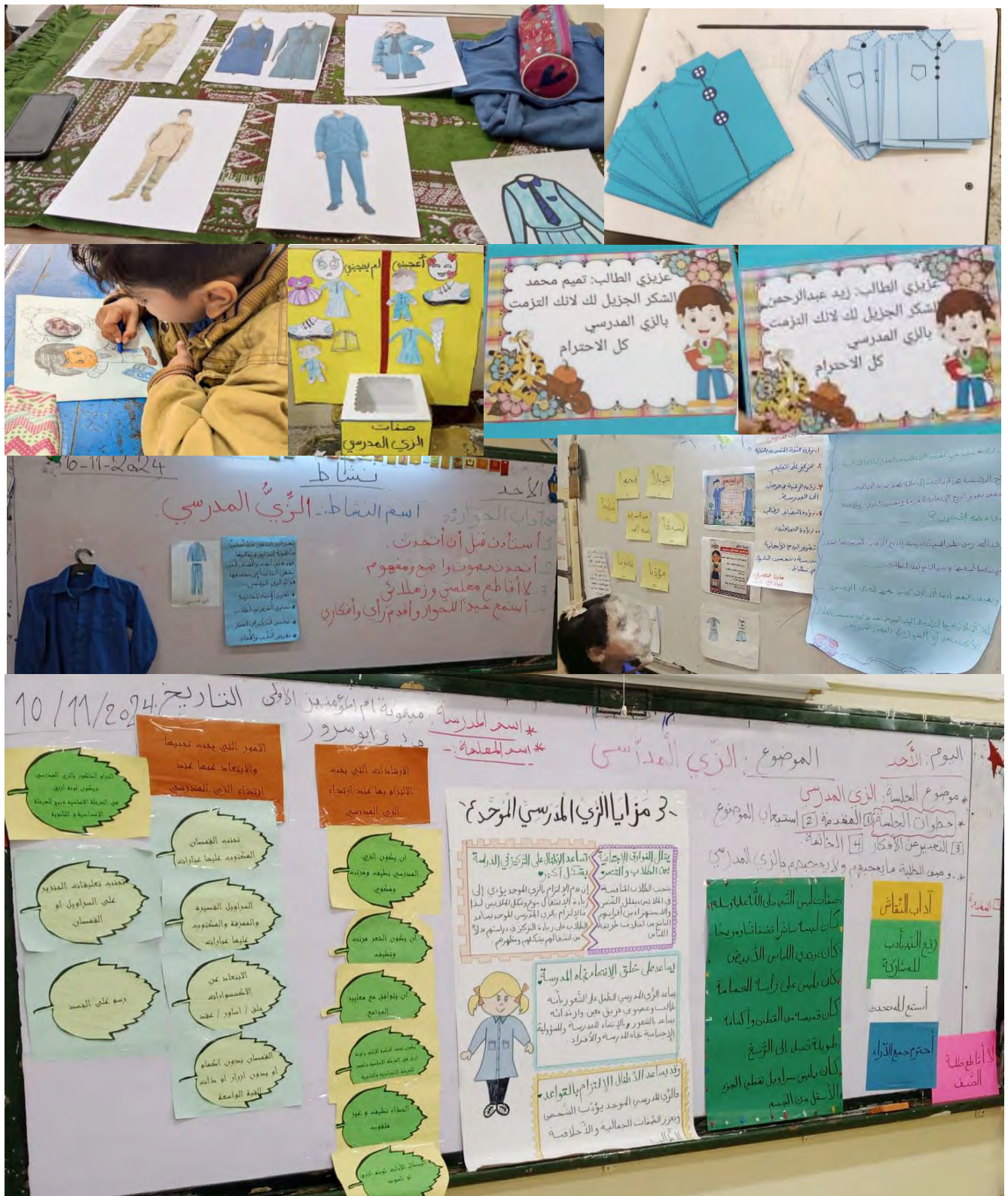
الشكر الجزيل لك لأنك ملتزم بالزي

المدرسي.

كل الاحترام



صور النشاط



أنا مبدع

وصف الجلسة: يستخدم الطلبة خيالهم لإكمال رسمة على ورقة مطبوع عليها شكل نصف دائرة. يشاركون خواطرهم وأفكارهم ويحاولون إكمال الرسم بأنفسهم. ثم يقوم الطلبة بتحليل رسومات زملائهم في الصف وتبادل التعليقات بينهم. (بإمكان المعلم إعطاء الطلبة واجب بيتي لإكمال الرسمة قبل الجلسة بيوم لاستغلال وقت الحصة).

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. خلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم برسم منتصف دائرة على السبورة، واسأل الطلبة (ماذا برأيكم سأرسم من هذا الشكل؟ ما الذي يمكن أن يكون هذا الشكل؟ لو كنتم انتم مكاني، ماذا سترسمون؟) 2. وضح للطلبة أنهم جميعاً بإمكانهم صناعة رسومات مختلفة ومتعددة من هذا الشكل، وعلينا جميعاً أن نقدر هذه الرسومات ونحترمها.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من أحد الطلبة عرض رسمته على زملائه في الصف وقم بإرشاده ليعبر عنها بشكل سليم. 2. أثناء التعبير عن الرسمة أو عن رأيه وجه الطالب لتقديمها بوضوح وثقة من خلال نبرة الصوت أو لغة الجسد مع الحفاظ على التواصل البصري. 3. امنح الطلبة بعض الدقائق للاستعداد لتقديم رسوماتهم. 4. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يعرضوا رسوماتهم بنفس الطريقة التي فعلت بها. قم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 5. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: هذه رسمة جميلة! لماذا قمت بتكملة نصف الدائرة بهذا الشكل؟ يا سلام! أبدعت. كيف خطر لك أن ترسمها هكذا؟ 6. لا تنس أن تدع زملاء الصف يصفقون لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 7. حاول إيجاد نقاط مشتركة بين رسومات الطلبة واللق الضوء على الرسومات المختلفة. 8. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب المناقشة خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في رسوماتهم بعضهم البعض. 2. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 4. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



الرفق بالحيوان

وصف الجلسة: يناقش المعلم وطلوبته أهمية الحيوانات في حياتنا وأهمية الرفق بالحيوان، وكيفية التعامل مع الحيوانات بلطف واحترام وفهم حقوق الحيوان والمسؤوليات تجاهه.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

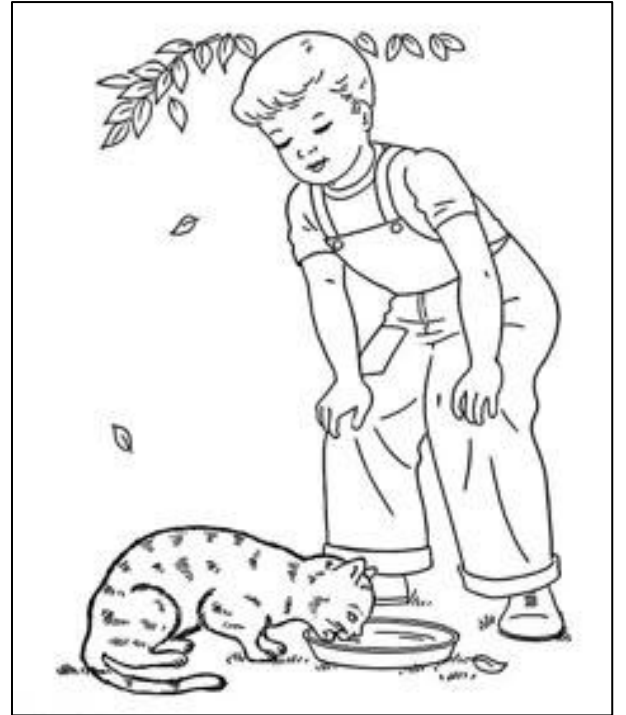
الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التعرف على كيفية الرفق بالحيوان لتنمية الرحمة والاحترام تجاه جميع الكائنات الحية وضمان معاملتها بطريقة إنسانية. 2. اعرض مجموعة من الصور التي تتعلق بالتعامل برفق مع الحيوانات أو اعرض فيديو يتحدث عن الموضوع أو الق قصة على الطلبة (انظر الصور المرفقة). 3. اسأل الطلبة عما يستخلصونه من هذه الصور أو الفيديو أو الدروس المستفادة من القصة. مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • ما العنوان المناسب للفيديو/القصة؟ • عمّ يتحدث الفيديو/القصة/الصور؟ • ما الدرس المستفاد من هذا الفيديو/القصة؟ 4. اطلب من الطلبة أن يصفوا الحيوان، و ارشدهم لما يلي: <p>الحيوان: هو كائن حي خلقه الله تعالى، يشعر ويتألم ويفرح ويحزن. وتتنوع الحيوانات في أشكالها وأحجامها وتشمل الثدييات والطيور والزواحف وكل نوع يمتاز بخصائص مختلفة عن النوع الآخر، وتلعب الحيوانات دوراً مهماً في النظام البيئي وفي حياة الإنسان. وبعض الحيوانات يستخدمها الإنسان لمساعدته في التنقل أو في الزينة.</p> <p>إن من صفات البشر الرحمة مع المخلوقات كافة، ومن أهم تلك المخلوقات الحيوانات؛ لأنها تعجز عن الدفاع عن نفسها ومواجهة قسوة البشر الذين قد يتعرضون لها بالأذية ويتسببون لها بالألم والإهمال، وأحياناً تصل الأذية بتلك الحيوانات إلى الوفاة، يتوجب علينا حماية حيواناتنا التي نمتلكها، وتوفير الحماية للحيوانات كافة والدفاع عنها حتى البرية منها، أخلاق الإنسان الكريم تتجلى في الطريقة التي يتعامل بها مع الحيوانات، كما أن الإنسان الطيب يعلم معنى الرفق بالحيوان لأبنائه إن كان أباً، ولطلابه إن كان معلماً.</p> 5. اسأل الطلبة عن أهمية الحيوانات وكيف يستطيع البشر الاستفادة منها. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الحراسة: يستخدم الإنسان بعض الحيوانات لأغراض الحراسة، ويعتبر الكلب من أهم هذه الحيوانات، حيث أنه يستخدم لحراسة المزارع، والبيوت، وقطعان الأغنام، والماعز، والأبقار، بالإضافة إلى القط الذي يستخدم لحراسة البيوت والمزارع من الجرذان، والفئران، وبعض أنواع الحشرات التي تشكل خطورة على الإنسان. • الصيد: يلجأ بعض الصيادين إلى استخدام الحيوانات لتسهيل عملية الصيد، مثل الكلب، ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ الكلاب تُستخدم في القبض على المجرمين، والتدليل على حقائق المخدرات، أو المتفجرات، وكذلك الأماكن المشبوهة، وتسمى هذه الكلاب بالكلاب البوليسية، أو كلاب الصيد وتتميز بامتلاكها حاسة شم قوية. • حمل الأثقال وحراثة الأراضي الزراعية: يستخدم الإنسان بعض الحيوانات في العمل الزراعي، وذلك لحمل وجر العربات التي تحمل البذور والمحاصيل الزراعية، كما يستخدم بعض الحيوانات في الحراثة الأراضي الزراعية، مثل: الحمير، والخيول، والبغال. • غذاء للإنسان: تعتبر بعض الحيوانات غذاءً أساسياً للإنسان، حيث يربيهها لينتفع منها ومن أهم هذه الحيوانات: الدجاج، والإوز، والحمائم، والبط، حيث يربيه الإنسان للاستفادة من لحمها، وبيضها، ولصناعة العديد من المركبات الغذائية كلبعض الحلويات والمرطبات، بالإضافة إلى الأغنام والبقر والماعز التي يربيهها للاستفادة من لحمها. • التسلية والترفيه: تعتبر بعض الحيوانات وسيلة للترفيه للصغار والكبار، حيث إنها تستخدم في السرك، مثل الخيول، والفيلة، والقروء، كما تُعرض بعض الحيوانات في حدائق خاصة يتمتع بمشاهدتها الكثير من الناس. • تكاثر النباتات: تعتمد الكثير من النباتات على الحيوانات في تكاثرها، حيث تحمل بعض الحيوانات في أرجلها بذور النباتات، فتتمو هذه البذور في أماكن بعيدة عن موطن النبتة الأم، ومن الأمثلة على ذلك العديد من النباتات الزهرية التي تعتمد على الحشرات والنحل لحمل حبوب اللقاح من نبات إلى آخر، كما تتمو العديد من

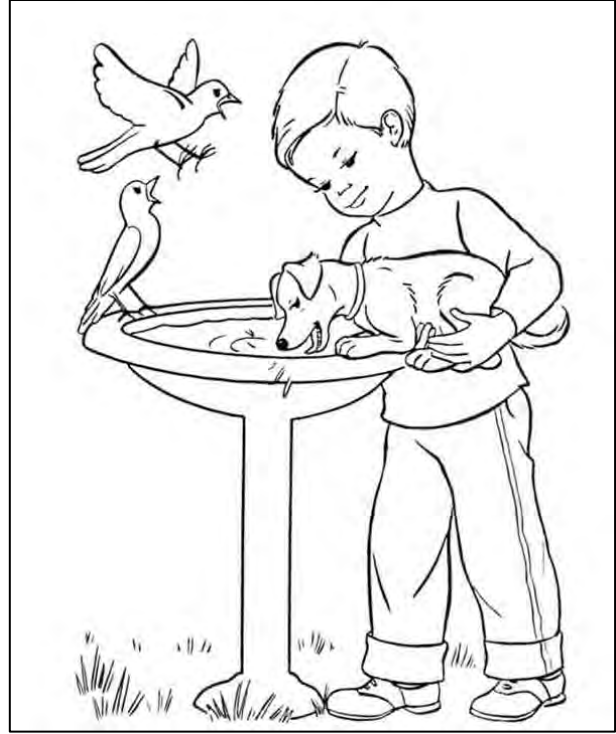
<p>أشجار البلوط التي تدفنها السناجب كمؤونة غذائية لها، كما تشكل فضلات معظم الحيوانات سماداً طبيعياً للنباتات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصناعات: يستخدم الإنسان جلود بعض الحيوانات في صناعة كل من الملابس، والحقائب، والأحذية، والمعاطف الثمينة، كما يستخدم بعض منتجاتها في الزينة كقرون بعض الحيوانات وعاجها، بالإضافة إلى أن بعض منتجاتها تُستخدم في صناعة المراهم، والأدوية. <p>6. اطلب من الطلبة محاولة تعريف معنى الرفق بالحيوان. و ارشدهم لما يلي:</p> <p>مفهوم الرفق بالحيوان: هو مقصد وغاية نبيلة، ومبدأ إنساني عظيم يرتبط بشكل أساسي بالتربية والأخلاق، ويُترجم من خلال أفعال البشر التي تتمثل بالإحسان إلى الحيوانات والتعامل معها بتعاطف ورحمة، وبطريقة مسؤولة تقضي بالحفاظ على حياتها وصحتها وأمنها وتغذيتها وتحقيق الرفاهية لها قدر الإمكان، وهو أمر سينعكس على سلوك الحيوانات الفطري فيجعلها تتصرف براحة وبحسب طبيعتها دون الشعور بالخوف والألم والانزعاج، ويشمل الرفق بالحيوان أيضاً تقديم الرعاية الصحية والبيطرية له عند الحاجة ووقايته من الأمراض، وتوفير مأوى جيد له ومعاملته بشكل جيد وفي أسوأ الحالات التي يتطلب فيها الأمر قتل الحيوانات أو ذبحها فيجب أن يتم ذلك بطريقة رحيمة.</p>	
---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. تحدث عن تجربتك الخاصة مع الحيوانات وماهي طرق عنايتك بهم والرفق فيهم. مثلاً: سأحدثكم عن قصتي مع إحدى القطط. في أحد الأيام شديدة الحرارة، شاهدت قطّة في الشارع تحاول الاختباء في الظل. كانت القطّة مصابة بإحدى قدميها. ففقت بحملها والذهاب بها إلى البيت. وطلبت من أخي مساعدتها وتضميد جروحها. وثم وضعت لها الماء والطعام. أكلت القطّة وشبعت واستراحت داخل المنزل. ثم في المساء فتحت لها باب البيت وغادرت. شعرت بسعادة كبيرة بعد ذلك لأنني ساعدت القطّة. 2. اسمح للطلبة بمشاركة قصصهم الخاصة مع الحيوانات وكيفية اعتنائهم بها. 3. اجعل الطلبة يحاولون تلخيص طرق العناية والرفق بالحيوانات، ولخص النقاط على السبورة. ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • العناية بصحة الحيوان: وذلك من خلال العناية بنظافة جسمه، ومراجعة الطبيب البيطري بانتظام للتأكد من خلوّه من الأمراض، وتطعيمه لحمايته من مختلف الأمراض بما في ذلك داء الكلب. • تأمين المأوى المناسب للحيوان: تحتاج الحيوانات التي تعيش خارج المنزل إلى مسكن ملائم يحميها من العوامل الجوية، ويوفر لها مساحة كافية للعب والنوم، أما الحيوانات التي تعيش داخل المنزل مثل القطط والكلاب فتحتاج إلى مساحة شخصية مريحة، وفي جميع الحالات يجب العناية بنظافة المسكن وتوفير مكان مخصص للنوم، قد يكون كومة من القش، أو صندوق بداخله بطانية. • توفير الغذاء المناسب: تحتاج الحيوانات الأليفة إلى وعاء من الماء النظيف يومياً، وإلى كمية مناسبة من الطعام، وتعتمد كمية ونوعية الطعام الواجب تقديمها للحيوان على نوع الحيوان، لذلك يفضل استشارة الطبيب البيطري أو متاجر الحيوانات الأليفة بخصوص ذلك، ويُنصح بتجنب تقديم الأطعمة المخصصة للبشر لأنها قد تضر بصحته. • التفاعل مع الحيوان في الأوقات المناسبة: تحب الحيوانات الأليفة اللعب والاقتراب من البشر والتنزه معهم، ولكن يجب اختيار الوقت المناسب لذلك، فلا يجب ملاعبة الحيوان في الوقت المخصص للنوم، أو لتناول الطعام، أو عندما يبدأ بتنظيف نفسه مثلاً. • إظهار الحب للحيوان: تحتاج الحيوانات للملاطفة والمداعبة برفق لإنشاء رابطة من المحبة والثقة بينها وبين المربي، ويجب على المربي التعامل معها بصبر وعدم الصراخ عليها أو ضربها لأن ذلك قد يؤدي إلى شعورها بالخوف منه. • تجنب إيذاء الحيوان: وذلك بعصره أو شد ذيله، أو حمله من أرجله، أو رأسه أو ذيله، وتجنب مطاردة الحيوان الأليف؛ لأن ذلك يؤدي إلى شعوره بالخوف أو الإجهاد. • الإبلاغ عن الإساءة إلى الحيوان: يوجد العديد من مظاهر الإساءة إلى الحيوانات الواجب تبليغ السلطات عنها مثل؛ تقييد الحيوانات بالسلاسل، وتركها دون طعام أو ماء، أو ركلها وضربها. 	<p>الاستماع والتعبير</p>
---	---------------------------------

<p>4. اسأل الطلبة إن كانوا يحفظون حديثاً شريفاً يتحدث عن الرفق بالحيوان. و ارشدهم لهذه الأحاديث ثم اطلب منهم استخلاص الدروس المستفادة منها.</p> <p>حديث أبي هريرة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بينما رجل بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل فيها فشرب ثم خرج، فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني، فنزل البئر فملأ خفه ماء فسقى الكلب، فشكر الله له فغفر له". هذا الحديث يظهر الأجر العظيم الذي يحصل عليه الإنسان عند إسعاف الحيوانات المحتاجة.</p> <p>عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله عليه السلام قال: يا عائشة إن الله رفيق يحب الرفق وما لا يعطى على ما سواه.</p>	
<p>1. وزع على الطلبة بعض الرسومات التي تتعلق بالرفق بالحيوان واطلب منهم تلوينها وتعليقها في منازلهم في البيت. *انظر ورقة العمل.</p> <p>2. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

ورقة العمل





أجمل ما في صديقي

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة بمواصفات الصديق الصالح، ويوجه لهم بعض النصائح التي تتعلق بكيفية تشكيل الصداقات. وخلال الجلسة يقوم المعلم بالتعرف على طلبته وأصدقائهم المفضلين.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى تنمية مشاعر إيجابية بين الطلبة وزملائهم، وبناء العلاقات الإيجابية بينهم. 2. اطلب من الطلبة محاولة تعريف معنى الصداقة. اسمع لأكثر عدد من الطلبة دون إطلاق أحكام مسبقة. ثم وضح للطلبة المعنى الحقيقي للصداقة كما يلي: الصداقة: هي علاقة إنسانية قائمة على المودة، الثقة، والتعاون بين شخصين أو أكثر. إنها علاقة مبنية على أسس متينة كالصدق، الإخلاص، والتفاهم المتبادل. الصداقة الحقيقية تعتبر كنزاً ثميناً في الحياة، فالأصدقاء الحقيقيون هم بمثابة عائلة ثانية، يقدمون الدعم والمساندة في مختلف الظروف. 3. اسأل الطلبة أن كانوا يعرفون أبيات شعر أو أقوال عن الصداقة. مثل: الصديق وقت الضيق.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يعرفونك على أصدقائهم المفضلين واحداً تلو الآخر. واسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • لماذا هو صديقك المفضل؟ • ما الأنشطة التي تقومون بها؟ • لو طلب منك أن تختار صديقاً آخر تضيفه لمجموعتك، من ستضيف؟ ولماذا؟ • ما هي المغامرات التي تقوم بها أنت وصديقك؟ • إذا ارتكب صديقك خطأ ما بحقك فكيف ستكون ردة فعلك؟ 2. اسأل الطلبة عن مواصفات الصديق الصالح. و أرشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • صديق: يقول الصديق المخلص رأييه بصراحة وصدق، إذ يكون لديه آراء مختلفة عن صديقه أحياناً، بحيث لا يوافق الزأي في كل الأمور، ويرغب لصديقه أن يعرف الحقائق. • حريص على التواصل المستمر: يشير التواصل المستمر على علاقة الصداقة المخلصة، إذ يطمئن الصديق المخلص على صديقه دائماً من خلال الاتصال به، والتواصل معه. • جدير بالثقة: الصديق المخلص واحد من أكثر الأصدقاء المقربين، نظراً لكونه صديق جدير بالثقة، حيث إنه يعرف كل شيء عن حياة صديقه الخاصة، كما يعرف كل عيوبه، لكن من المستحيل أن يُعايره بها، أو يفشي ما بينه وبين صديقه لأحد آخر. 3. وجه سؤالاً للطلبة عن كيف يمكنهم أن يكونوا أصدقاء صالحين في المقابل. وساعدهم للتوصل الى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • جعل الصديق أولوية عند الاضطرار إلى الاختيار بينه وبين شيء آخر، مثل حضور مباراة، أو الذهاب إلى حفل، ومساندته في وقت الضيق. • التحدث مع الصديق مباشرة في حال قال، أو فعل شيئاً سيئاً يُسبب الضيق، وعدم إخبار أحد آخر بالأمر، فالصديق المخلص لا يتحدث بالسوء عن صديقه، بالإضافة إلى ذلك فإنه يدافع عنه إذا سمع أحدهم يقول شيئاً سيئاً عن صديقه سواء كان ما يقوله حقيقة، أو مجرد شائعات. • عدم الكذب على الصديق نهائياً، فقد تؤدي الحقيقة مشاعره، لكن الكذب عليه يؤدي مشاعره أكثر. بذل ما في الوسع للوفاء بالوعد، وعدم تخيب ظن الصديق. • كتمان الأسرار، بحيث يثق الصديق بأن كل ما يخبره لصديقه لن يعرف به أحد على الإطلاق. • تقديم ما يحتاجه الصديق دون مقابل، فعلاقة الصداقة مع الصديق المخلص لا تكون صداقة مشروطة، فبعض الأصدقاء تكون علاقاتهم مشروطة، كأن يقوم أحدهم بخدمة للآخر، إذا فعل هو خدمة من أجله أولاً.

<ul style="list-style-type: none"> • يحافظ الصديق المخلص على شخصيته، وحياته الشخصية، ولا يلغي أي جزء منها، إذ لديه حدود شخصية لا يمكن لأحد تخطيها، بحيث لا يكون إخلاصه مؤذياً له، إنما يكون إخلاصه مفيداً لحياته. • عدم الاهتمام لمن يتصل، أو من يبدأ بالاتصال، أو من قام بالزيارة آخر مرة، فالصديق المخلص لا يلتفت إلى تلك التفاصيل، بحيث يرغب الصديق المخلص بلقاء صديقه، أو إجراء مكالمة معه، ومشاركته الأمور الخاصة، والاستمتاع بصحبته. • تفهم الصديق ومعرفته جيداً، إلى درجة تصل إلى معرفته أكثر من نفسه، ويرجع ذلك إلى مدى الاهتمام والمحبة التابعة من القلب بذلك الصديق. • تذكر الأشياء الخاصة بالصديق، مثل المناسبات الخاصة، أو الأحداث المهمة بالنسبة إليه، بالإضافة إلى تذكر مواضيع النقاشات التي أجريت معه، حيث إن تذكرها يثبت أنه كان يستمع إلى صديقه جيداً. <p>4. وجه نصائحك للطلبة من أجل تشجيعهم على الحفاظ على الصداقة فيما بينهم.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	<p>الخاتمة</p>

وطني الحبيب

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بتعريف معنى الوطن، ويشجعون بعضهم البعض على التعبير عن حبهم لوطنهم والاعتزاز بتاريخه وثقافته. خلال الجلسة يعزز المعلم وعي الطلبة تجاه واجباتهم لوطنهم.

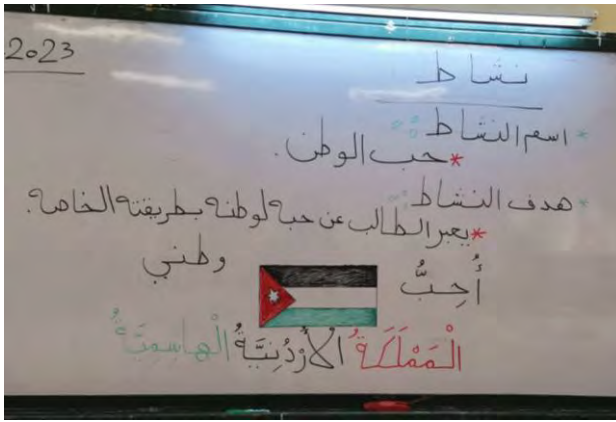
الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. ارسم خارطة الأردن على السبورة. وابحث عن أبيات شعرية وطنية وإفيها أمام الطلبة أو اجعل أحد الطلبة يلقيها بأسلوب جميل. مثل: أردن أرض العزم أغنية الظبي ... نبت السيوف وحد سيفك ما نبا في حجم بعض الورد إلا إنه... لك شوكة ردت إلى الشرق الصبا فرضت على الدنيا البطولة مشتهى.. وعليك ديناً لا يخان ومذهباً في حجم بعض الورد إلا إنه ... لك شوكة ردت إلى الشرق الصبا 2. اسأل الطلبة عن معاني هذه الابيات، وقم بتوضيحها وشرحها لهم. 3. قم بتشغيل بعض الأغاني الوطنية واطلب من الطلبة المشاركة معاً في الغناء والرقص عليها لحين انتهاء الأغنية الوطنية.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن معنى الوطن و ما الذي يمثله لكل واحد منهم. وساعدهم في التوصل الى ما يلي: الوطن: الوطن هو المكان الذي ولد فيه الشخص أو عاش فيه ويكن له ارتباط عاطفي خاص به إذ يشعر بالانتماء إليه. يُطلق على الشخص الذي يسكن هذا الوطن اسم المواطن، ويربطه به مفهوم الوطنيّة، والوطنية تعني حبّ الوطن، والنضال لأجله، والقتال في سبيله، والولاء والإخلاص له، فهذه من حقوق الوطن على المواطن، الذي يجد المواطن فيه الأمن والاستقرار، وتوفّر حاجاته الأساسية من ماء وغذاء، وحبّ الوطن ينتقل بالوراثة من جيل إلى جيل بهدف إلى الحفاظ على الأرض التي يسكنوها، فالكثير من الشعوب ناضلت وقاتلت وقدمت الكثير من أبنائها تضحية في سبيل أمن الوطن، فالوطن هو جوهرة ثمينة تتعلق بها روح المرء. 2. اسأل الطلبة عن طريقة التعبير عن الحب للوطن. واتح الفرصة لأكثر عدد من الطلبة للإجابة عن السؤال. و ارشدهم لما يلي: حب الوطن بالأفعال لا الأقوال: لا يكون حب الوطن بالأقوال والشعارات فقط، بل بالأفعال التي تدل على ذلك مثل: <ul style="list-style-type: none"> • المساهمة في تطور الوطن وتقدمه ونهضته بتقديم البحوث العلمية، وبراءات الاختراع، والدراسات. • عقد الفعاليات المتنوعة سواء العلمية أو الترفيهية. • المشاركة في المسابقات العالمية العلمية أو الرياضية أو الثقافية. • الخوف على مصلحة الوطن بتقديم مصلحة الجميع على الفرد. • المساهمة للحفاظ على الأمن والأمان وتجنب نشر الفتن أو الأخبار المغلوطة أو الإشاعات. • نشر ثقافة التسامح والتحمل والبعد عن الكراهية والتعصب والعنصرية. • الاحترام للجميع سواء من أهل الوطن أو سائحاً أو لاجئاً أو غيره. • الإخاء وعدم إيذاء الآخرين أو ابتزازهم أو تهديدهم أو التآمر عليهم. • الالتزام بالقوانين العامة والابتعاد عن الممارسات التي تسبب الفوضى مثل : قطع الإشارات المرورية، ونهب الممتلكات أو تخريبها وترويع الناس.

<p>3. اطلب من الطلبة القيام بعمل رسومات تعبر عن حبهم للوطن أو كتابة رسائل للوطن. ثم حدد مكاناً في غرفة الصف لتعليقها.</p> <p>4. اسمح للطلبة بعرض رسوماتهم ورسائلهم لطلبة الصف قبل تعليقها. وقم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل:</p> <p>هذه رسمة جميلة! لماذا قمت بتلوين الجبال والسهول بهذه الألوان الجميلة؟ ما أجمل هذه الكلمات الرقيقة الرنانة! يكاد قلبي يقرص فرحاً عند سماع هذه الكلمات، أبدعت. كيف خطر لك أن تكتب هكذا؟</p> <p>5. لا تنس أن تدع زملاء الصف يصفقون لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. أطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p> <p>4. اعد تشغيل بعض الأغاني الوطنية و استمتع بها أنت و طلبتك.</p>	<p>الخاتمة</p>

صور النشاط



حلوياتي المفضلة

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بمشاركة الحلويات المفضلة بالنسبة لهم مع باقي طلبة الصف. خلال الجلسة يقومون بذكر اسم الحلوى المفضلة لهم ويذكرو مكوناتها الرئيسية وطريقة تحضيرها وثم يشاركونها مع زملائهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى التعرف على أشهر أنواع الحلوى التي يحبها الطلبة لإيجاد نقاط مشتركة بين بينهم. 2. قم بعرض مجموعة من الصور التي تتعلق بالموضوع على السبورة. واعرض أعمال الطلبة من رسومات أو حلويات. 3. أشكر جميع الطلبة الذين تعاونوا معك في الإعداد لهذه الجلسة بإحضار الصور أو اللوحات أو الحلويات أو غير ذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن رأيهم الخاص عن أكثر الحلويات المشهورة في الاردن. 2. اتح الفرصة لأكثر عدد من الطلبة للإجابة وشجع الجميع على المشاركة حتى ولو بإيماءة أو بموافقة زملائهم أو عدم موافقتهم على آرائهم. 3. اجعل أحد الطلبة يقوم بتبادل الحلويات بينهم. 4. اسأل الطلبة أسئلة مختلفة عن الحلويات أثناء عرضها من قبل الطلبة لزملائهم. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما أضرار الإكثار من الحلويات؟ • ما هي أشهر محلات الحلويات في منطقتك؟ • أيهما تفضل حلويات السوق أو حلويات المنزل؟ • ما هي حلوياتك المفضلة دائماً، ولماذا تحبها؟ • هل تفضل حلويات الشوكولاتة، أم حلويات الفواكة، أم أي شيء آخر؟ • هل هناك حلوى تُذكرك بذكرى أو شخص مميز؟ • إذا كان بإمكانك ابتكار حلوى جديدة، كيف سيكون شكلها وطعمها؟ • ما هي الحلوى التي تحب مشاركتها مع الأصدقاء أو العائلة؟ • هل هناك أي حلويات شائعة في ثقافتك أو تقاليد عائلتك؟ • هل سبق لك أن جربت حلوى من بلد آخر؟ كيف كانت التجربة؟ • هل تحب الحلويات الطرية، المقرمشة، أو التي تذوب في فمك؟ • إذا كان بإمكانك تناول حلوى واحدة فقط، فأى واحدة ستختار؟ • ما الذي يجعل الحلوى "مميزة" أو مختلفة عن غيرها برأيك؟ 5. ذكر الطلبة بضرورة عدم الإكثار من الحلويات بشكل مفرط لما لها من أضرار على الصحة. واجعلهم يقومون بذكر عدة نصائح لزملائهم تتعلق بمعدل تناولهم الحلويات. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • استمتع باعتدال: الحلويات ممتعة، لكن الإفراط فيها قد يُشعر أجسامنا بالتعب أو المرض. • التوازن هو الأساس: تناول الحلويات مع أطعمة صحية كالفواكة والمكسرات والحليب للحفاظ على ثبات الطاقة. • لا يوجد طعام سيئ: الحلويات ليست ممنوعة، لكنها تُعدّ مكافآت خاصة، وليست وجبات يومية. • استمع لجسديك: تناول الطعام عندما تشعر بالجوع، وتوقف عندما تشعر بالشبع - حتى لو تبقى لديك بعض الحلوى. • كن لطيفاً، لا مُتسزراً: لا داعي لإخفاء الحلويات أو التسرع في إنهاؤها. ستعود إليك مجدداً. • حاول صنع حلوياتك بنفسك: يمكن أن تكون الحلويات المنزلية أكثر صحة وممتعة لإعدادها معاً.

<p>• احترم اختيارات الآخرين: لكل شخص أذواق مختلفة. البعض يُحب الشوكولاتة، والبعض الآخر يُفضل حلوى الفاكهة، وهذا أمرٌ طبيعي!</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

آداب الطريق

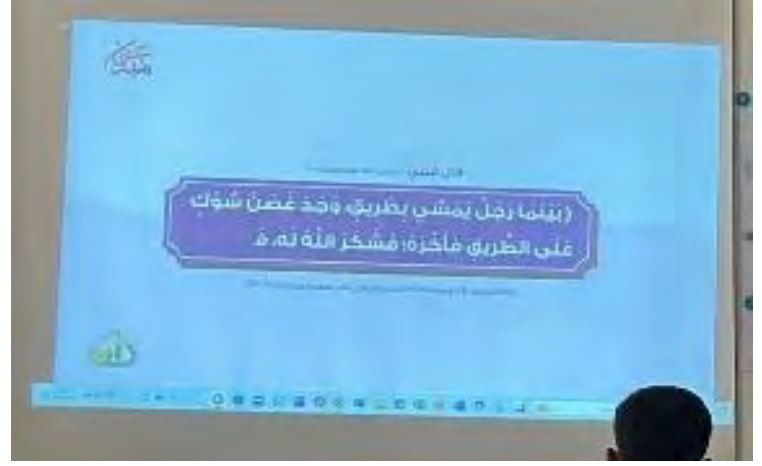
وصف الجلسة: يقوم المعلم بمساعدة الطلبة للتوصل إلى آداب الطريق التي يجب الالتزام بها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تحديد آداب الطريق التي يجب الالتزام بها حفاظاً على الحقوق. 2. اعرض فيديو كرتوني مناسب أو اقرأ لهم قصة أو اجعل بعض الطلبة يعرضون مقطعاً تمثيلاً قصيراً عن آداب الطريق (اطلب منهم قبل الجلسة بعدة أيام التدريب والتحضير للتمثيلية). 3. اسأل الطلبة عن محتوى الفيديو/القصة / التمثيلية وما الدروس والعبر المستفادة؟ 4. اسأل الطلبة عن معنى الطريق و ارشدهم لما يلي مثلاً: الطريق: هو المكان المعبّد الذي نسير عليه ونستخدمه للتنقل بين البلدان.
التعبير عن الأفكار	<ol style="list-style-type: none"> 1. اكتب الحديث النبوي الشريف الآتي على السبورة. واطلب من الطلبة قراءته من أجل شرحه: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِي الطَّرِيقَاتِ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا لَنَا مِنْ مَجَالِسِنَا بُدٌّ، نَتَحَدَّثُ فِيهَا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: فَإِذَا أُبَيِّنُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ، قَالُوا: وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الْأَذَى، وَرَدُّ السَّلَامِ، وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ. 2. اسأل الطلبة عن آداب الطريق وحق الطريق التي بإمكانهم أن يستخرجوها من هذا الحديث الشريف. 3. وجه الطلبة إلى التوصل لذكر الآداب الصحيحة عن طريق استخدام أسئلة مثل: هل برأيكم ما قاله زميلكم صحيح؟ كيف يمكن أن نُصَحِّحَ إجابة زميلكم؟ 4. اسأل الطلبة المزيد من الأسئلة المحفزة لتفكيرهم مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تنصح الناس الذين يجلسون في الطرقات ويؤذون المارة؟ • هل يجب إمالة الأذى عن الطريق؟ • هل تكسب الأجر إن التزمت بآداب الطريق؟ • كيف يمكننا أن نطبق غض البصر في الطريق؟ • كيف يمكننا أن نكف الأذى عن الطريق؟ • ما هي آداب رد السلام؟ ما هي أولويات رد السلام؟ • ما المقصود بالأمر بالمعروف؟ كيف يمكننا أن نطبق الأمر بالمعروف؟ • ما المقصود بالنهي عن المنكر؟ كيف يمكننا أن نطبق النهي عن المنكر؟ • ما رأيكم بمساعدة كبار السن، أي من آداب الطريق تدرج تحتها؟ • ماذا عن إرشاد التائه، أي من آداب الطريق تدرج تحتها؟ • أرى كثيراً من الشباب ينتظرون على الطريق أثناء مغادرة الطالبات مدارسهن. ما رأيكم بهذا التصرف؟ • ماذا علينا أن نفعل لنطبق آداب الطريق حقاً في هذه الحالة؟ 5. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب المناقشة خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



أحب معلمي

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة بمكانة المعلم وأهميته وكيف يمكن إظهار التقدير له. ثم يعرض عليها أمثلة من بعض الرسائل التي تم كتابتها للمعلم شكراً له. خلال الجلسة يذكر الطلبة أسماء المعلمين الذين يقدرتهم بشكل خاص مع ذكر السبب. ثم يقومون بكتابة رسالة شكر لإحدى المعلمين أو لجميعهم تقديرًا لهم على جهدهم خلال العام الدراسي. *انظر المثال المرفق.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف السابع.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.

<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى إظهار الاحترام والتقدير للمعلمين. 2. اكتب بيت الشعر الآتي على السبورة. واجعل أحد الطلبة يقرأه ويوضح معناه: قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا 3. اسأل الطلبة عن أهمية إظهار التقدير والاحترام للمعلم. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الحفاظ على همة وعطاء المعلم: يقوم بعض الطلبة بأفعال سيئة تجاه المعلم، والتي تؤدي إلى إغضاب المعلم واستفرازه؛ كالمشاغبة والصراخ خلال الدرس، حيث يصعب التعامل مع الطلبة السيئين أحياناً، مما يؤثر سلباً على نفسية المعلم، ومن الممكن أن يؤدي ذلك إلى ترك وظائفهم بسبب إحباطهم واستيائهم الشديد، لذا على الطلبة إدراك أهمية احترام المعلم، وأن هؤلاء المعلمين كانوا طلبة مثلهم في السابق، فيجب احترامهم وتقديرهم، لأنهم يهدفون إلى توصيل أكبر قدر من المعلومات والخبرات لهم، فحصول المعلم على الاحترام يشعره بالدافع تجاه مهنته، مما يجعل أداؤه أفضل. • خلق بيئة صحية تعليمية في الصف: المعلمون لا يعلمون الطلبة المعرفة وحسب، إنما يمنحون الطلبة الكثير من خبراتهم المختلفة في الحياة، واحترام الطلبة للمعلم يجعله محب لمهنته، ولإعطاء كل ما لديه للطلاب من معلومات ومفاهيم وخبرات، كما يحفز ابتكار طرق تعليمية إبداعية في الفصول المدرسية، أما عدم تلقيه الاحترام قد يجعله غير مهتم بطرق التعليم المختلفة، ليصبح الفصل مملاً وروتينياً، فردود فعل الطلبة إما تكون مشجعة للمعلم، أو محبطة له، كما أنّ الاحترام في بيئة الصف يجعلها مستقرة خالية من التوتر والمشاعر السلبية. • مكافأة المعلم على جهوده: إن احترام المعلم بمثابة شكر وتقدير لما يفعله طوال حياته في خدمة المجتمع والارتقاء بأفراده، فالمعلم يحترم الطلبة، ويساعدهم في مسيرتهم التعليمية، ليصلوا بأنفسهم وبالمجتمع إلى أفضل المستويات. 4. اسأل الطلبة عن أشكال احترام المعلم وسجل إجابات الطلبة على السبورة. ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • اتباع جميع القواعد والقوانين التي يضعها المعلم، كالهدوء خلال الدرس، وعدم التكلم إلا بطلب الإذن. • التصرف بشكل مناسب خلال الدرس، وعدم الإساءة إلى المعلم أو زملاءه. • تأدية الأعمال والواجبات التي يطلبها المعلم. • التواصل مع المعلم بشكل صحيح ومهذب، كالتكلم معه بصوت منخفض وباستخدام ألفاظ جيدة. • عدم التذمر من الدروس، والواجبات. • مساعدة المعلم عند احتياجه لذلك. • شكر المعلم وتقديره على جهوده. • عدم التشجيع أو المشاركة في الحديث السيئ عن المعلم أثناء غيابه. 	استيعاب الموضوع
---	-----------------

<p>الاستماع والتعبير</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل كل طالب واحداً تلو الآخر عن أكثر معلم في المدرسة يحبه ولماذا. 2. قم بقراءة بعض الأمثلة على رسائل كتبها الطلبة شكراً وتقديراً لمعلميهم. 3. اسأل الطلبة عن انطباعاتهم عن هذه الرسائل. واسألهم ما الذي يمكن أن يكتبوه هم بدورهم. 4. امنح الطلبة 5 دقائق للتفكير في كلمة شكر بسيطة يكتبوها على بطاقات أو أوراق من أجل تعليقها على لوحة حائطية بعنوان (شكراً معلمي). 5. اطلب من الطلبة قراءة كلمات أو رسائل الشكر التي كتبوها أمام الجميع قبل تعليقها على اللوحة. 6. قم بإبداء تعليقاتك وملاحظاتك بعد كل عرض تقديمي. مثل: شكراً لك على كلماتك الرقيقة أنا فخور بكوني معلمك. 7. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
<p>الخاتمة</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

مثال

إلى معلمتي سماح الفاضلة

أنا فخورة وبكل صدق بأنك معلمة لي...

أنت لم تكوني معلمة فقط بل كنت كأمي الثانية التي علمتني أشياء كثيرة...

ساعدتني في أوقات حزني ووقفتي جنبي وكنتي كالغيمة الماطرة بالعطاء الدائم.

أحبك معلمتي

إلى معلمي خالد المحترم

أود أن أعبر عن شكري وتقديري لجهودك الرائعة في تعليمي وتوجيهي...

لقد كنت مصدر إلهامي، وكنت دائماً حاضراً لدعمي وتشجيعي...

شكراً لك على صبرك وتفانيك في تعليمي، وعلى كل ما قدمته لي من دعم وتعليم...

أنا ممتن لك على كل ما تعلمته منك، وأقدر كثيراً جهودك في تطوير مهاراتي...

أنت معلم رائع، وأنا محظوظ لكوني أحد طلابك.

شكراً لك على كل شيء، وأتمنى لك التوفيق والسعادة.

صور النشاط



صندوق الكلمات الجميلة

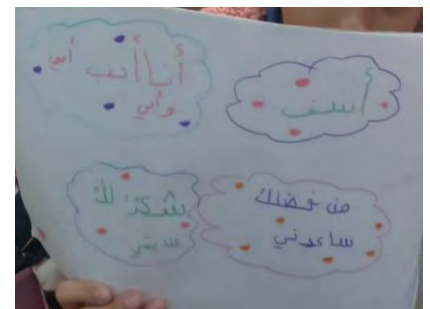
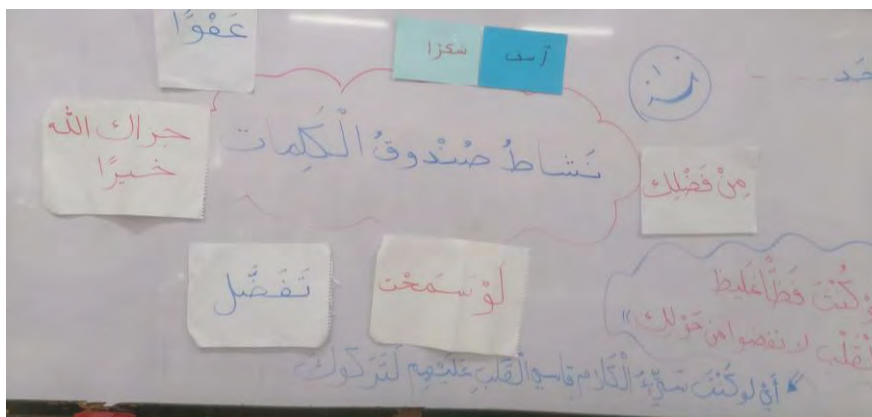
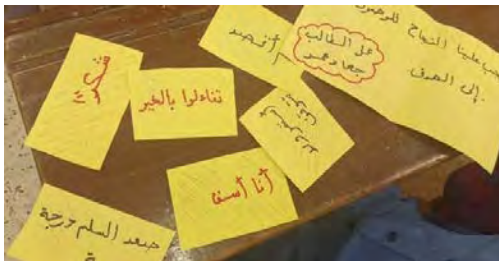
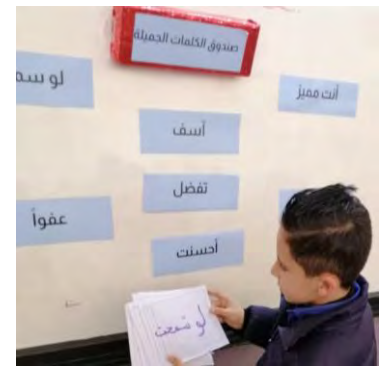
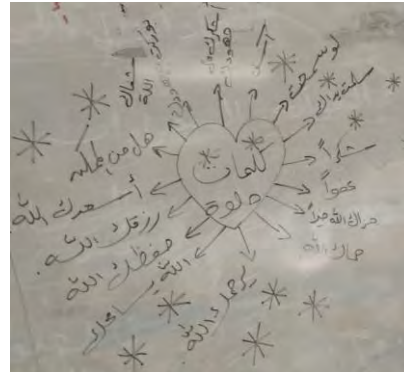
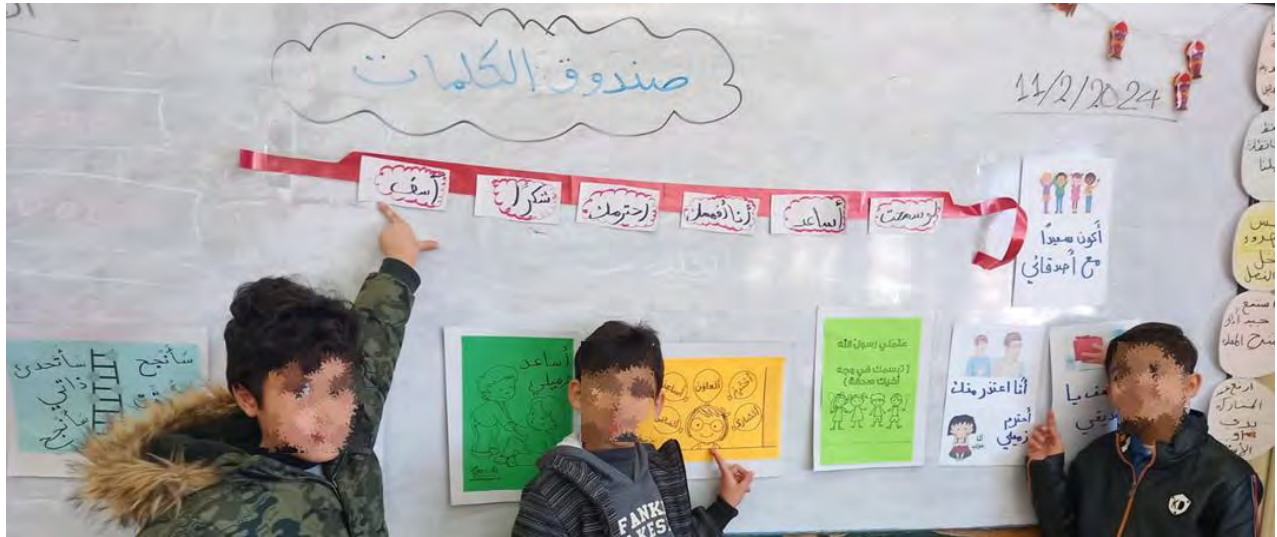
وصف الجلسة: يقوم الطلبة بوضع مجموعة من الكلمات الجميلة والتي يشعرون بالسعادة والفرح عند سماعها في صندوق. ثم يجعل المعلم الطلبة يسحبون كلمة من هذا الصندوق مثل القرعة ويشيرون إلى أحد زملائهم أو أفراد عائلاتهم لإعطائه إياها. يستطيع المعلم أيضاً أن يقوم بتثبيتها على زي الطالب نفسه.

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف السابع.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى تنمية مشاعر إيجابية بين الطلبة وزملائهم، وتعزيز اللطف والتواصل المحترم بين الطلبة. 2. اعرض الصندوق على الطلبة، ووضح لهم غايته. 3. قم بكتابة بعض الكلمات الجميلة على السبورة، مثل: شكراً لك، أحسنت صنعاً، أعطاك الله العافية. 4. اشرح للطلبة لماذا تعد هذه الكلمات كلمات جميلة، وما الأثر الذي تتركه في نفسك؟ <p>يقدر المعلمون سماع الكلمات الطيبة من طلابهم، فهي تُعزز جهودهم، وتُقوي الرابطة بينهم، وتُذكّرهم بأن عملهم ذو معنى وقيمة. الأمر لا يقتصر على الثناء، بل يتعلق بالتواصل. كلمة شكراً لك، أو أعطاك الله العافية تُحسن من معنويات المعلم، خاصة في الأيام الصعبة، وتُعزز شعوره بالهدف في تشكيل عقول الشباب.</p>
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. امنح الطلبة بعضاً من الوقت للتفكير في كلمات جميلة تشعرهم بالسعادة وبالتقدير. 2. قم بتوزيع بطاقات أو أوراق ملونة على الطلبة، واطلب منهم كتابة الكلمات على هذه الأوراق. 3. قم بعمل جولة تفقدية بين الطلبة، وانظر للكلمات المكتوبة. 4. تأكد أن الكلمات التي كتبها الطلبة هي كلمات جميلة إيجابية. 5. شجع الطلبة على التفكير في السبب وراء تفضيلهم لهذه الكلمات. 6. اجعل الطلبة يقومون واحداً تلو الآخر بالوقوف أمام طلبة الصف ومشاركة الكلمات التي تشعرهم بالسعادة مع توضيح السبب لذلك. 7. ساعد الطلبة بجعلهم يذكرون مواقفاً من حياتهم المدرسية أو الخاصة، حيث يستطيعون قول هذه الكلمات لأشخاص آخرين لجعلهم يشعرون بالسعادة أيضاً. 8. بعد جمع الكلمات الجميلة في الصندوق. قم بخلطها معاً. 9. ابدأ بسحب الكلمات واحدة تلو الأخرى وقم بتوزيعها على الطلبة. في كل مرة تسحب كلمة، اقرأها بصوت عال، ثم أعلن عن اسم الطالب الذي ستعطيه هذه الكلمة واذكر السبب لذلك. 10. اطلب من كل طالب تلقى منك كلمة جميلة أن يעדك بتمرير هذه الكلمة لأحد زملائه أو لأحد أفراد عائلته.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



كيف نتعامل مع الضيوف

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة بكيفية استقبال الضيوف و إكرامهم و التعامل معهم بأدب.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى تنمية مشاعر إيجابية بين الطلبة وزملائهم، وتعزيز اللطف والتواصل المحترم بين الطلبة. 2. اكتب على السبورة الحديث النبوي الشريف: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه. 3. اسأل الطلبة عن معنى الحديث الشريف، وعلاقته بموضوع جلسة اليوم.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يعرفون لك معنى الضيف. و ارشدهم لما يلي: الضيوف: هم الزوار الذين يأتون لزيارة شخص أو مكان ما، وهم ليسوا من أصحاب البيت أو المكان الذي يزورونه. في سياق الحديث عن الضيافة، يُطلق على الشخص الذي يستقبل الضيوف اسم المضيف. مثلاً: أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> • إذا زارك صديق في منزلك، فهو ضيفك. • إذا أقمت في فندق، فأنت ضيف في هذا الفندق. • إذا دعتك عائلة ما لتناول العشاء في منزلهم، فأنت ضيف لديهم. 2. اسأل الطلبة عن أنواع الضيافة التي يمكن تقديمها للضيوف. استمع لجميع الطلبة. 3. وضح للطلبة بأن أنواع الضيافة المقدمة تختلف بين بيت وآخر حسب العادات والتقاليد. 4. اسأل الطلبة عن مظاهر إكرام الضيف. مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • الاستقبال الحافل: الترحيب الحار والابتسام والكلمات الطيبة. • تقديم الطعام والشراب: توفير أشهى الأطعمة والمشروبات. • تلبية الاحتياجات: تلبية طلبات الضيف قدر المستطاع. • توفير الراحة: الحرص على راحة الضيف وإشعاره بالأمان. • عدم الإحراج: تجنب إحراج الضيف أو جعله يشعر بالملل. • تقديم الهدايا: تقديم الهدايا للضيف كتعبير عن التقدير. <p>أمثلة على الكرم بالضيوف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • في البادية: تقديم القهوة العربية كرمز للترحيب والضيافة. • في بعض القبائل: تقديم وليمة للضيف، والحرص على راحته. • في جميع الأحوال: تقديم الطعام والشراب والاهتمام بالضيف. <ol style="list-style-type: none"> 5. اسأل الطلبة عن أهمية إكرام الضيف في الإسلام. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • حث النبي صلى الله عليه وسلم على إكرام الضيف، واعتبره من علامات الإيمان. • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه. • قصص الصحابة والتابعين في إكرام الضيوف تدل على أهمية هذا الخلق. 6. اسأل الطلبة عن واجبات الضيف تجاه المضيف و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • إظهار التقدير والاحترام: يجب على الضيف أن يُبدي تقديره للمضيف على الاستضافة، وأن يشكره على حسن الضيافة وتقديم الطعام والشراب والترفيه.

<ul style="list-style-type: none"> • التصرف بلطف وودّ: يجب على الضيف أن يكون ودودًا ولطيفًا في تعامله مع المضيف وضيوفه الآخرين، وأن يشارك في الأحاديث والنقاشات بطريقة ممتعة ومحترمة. • الالتزام بأداب الضيافة: يجب على الضيف أن يلتزم بأداب الضيافة المتعارف عليها، مثل عدم الإسراف في الطعام والشراب، وعدم التدخين في الأماكن غير المخصصة لذلك، وعدم إحداث ضوضاء تزعج المضيف أو ضيوفه. • عدم إهتقال كاهل المضيف: يجب على الضيف أن يتجنب طلب أشياء أو خدمات قد تكون مرهقة للمضيف، وأن يحرص على ألا يكون عبئًا عليه. • المشاركة في الترتيب أو المساعدة: إذا كان الضيف قادرًا، فمن اللائق أن يعرض المساعدة في ترتيب المكان أو المساعدة في تحضير الطعام أو غسل الأطباق، حتى إذا رفض المضيف في البداية، يفضل تكرار العرض بلطف. • الحفاظ على نظافة وترتيب المكان: يجب على الضيف أن يحافظ على نظافة وترتيب المكان الذي يجلس فيه، وأن يضع أغراضه الشخصية في المكان المخصص لها. • التحدث بطريقة ممتعة: يجب على الضيف أن يتجنب التحدث عن مواضيع تزعج المضيف أو تثير خلافات، وأن يحرص على أن تكون أحاديثه ممتعة ومفيدة. • شكر المضيف: يجب على الضيف أن يشكر المضيف على الاستضافة قبل مغادرته، وأن يعرب عن امتنانه لحسن الضيافة. • الاستعداد للمغادرة: يجب على الضيف أن يستعد للمغادرة في الوقت المناسب، وأن يودع المضيف وضيوفه بطريقة لائقة. <p>7. ا طرح على الطلبة المزيد من الأسئلة المتنوعة التي تتعلق بالضيف والمضيف مثلاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف يجب أن نجهز وننظف منزلنا لاستقبال الضيوف؟ • ما هي الأمور التي يجب أن تجنب قولها أمام الضيف؟ • كيف يمكن إشعار الضيف بأن وقت الزيارة انتهى بأدب؟ <p>8. اجعل الطلبة يشاركونك وزملائهم بأنواع الضيوف التي تتردد على بيوتهم وكيف يقومون بمعاملتهم. ثم قم بتوجيه النصائح لهم إن لزم.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

أنا أستطيع

وصف الجلسة: يقوم المعلم على تشجيع الطلبة على استكشاف قدراتهم الفريدة، ونموهم الشخصي، وقوة الثقة بالنفس الإيجابية، والاحتفاء بها. من خلال المشاركة الجماعية، والتأمل الموجه، وقصة رمزية مثل (أحمد وذيل الأسد)، يبني الطلبة ثقتهم بأنفسهم، ويدركون أن الشجاعة غالباً ما تبدأ بمجرد الإيمان بـ (أنا أستطيع).

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة كما يلي: اليوم سوف نتعرف على كلمتين بسيطتين لكنهما تحملان قوة كبيرة (أنا أستطيع). 2. اكتب (أنا أستطيع) على السبورة بخط واضح وكبيرة. 3. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. مثلاً: أحياناً ننسى كم تعلمنا، وكم قطعنا من شوط، وما الذي يجعل كلاً منا قوياً بطريقته الخاصة. الأمر لا يقتصر على ما يمكننا فعله في المدرسة فحسب، بل يتعلق أيضاً بهويتنا، وكيف نعامل الآخرين، ونوع الأشخاص الذين سنصبحهم. اليوم، سنشارك، ونستمع، وربما نفاجئ أنفسنا بما يمكننا فعله.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. أحضر كرة لينة، وأمسكها أمام الطلبة ثم قل: أنا أستطيع أن ... وأكمل الجملة. 2. قم برمي الكرة إلى أحد الطلبة مع تسمية اسمه. واطلب منه أن يقوم بالتحدث عن نفسه كما فعلت أنت. 3. ساعد الطلبة في التحدث عن قدراتهم التي يستطيعون القيام بها، بطرح بعض الأمثلة عليهم. مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • أنا أستطيع أن أتحدث بلغتين. • أنا أستطيع أن أكون صديقاً جيداً. 4. شجع الطلبة على الخروج عن نطاق المواد الدراسية، وساعدهم بذكر أنواع مختلفة من القوة. انظر المثال المرفق في الصفحات التالية للخطة. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • أنا أستطيع أن أكون لطيفاً. • أنا أستطيع أن أستمع لأخي لساعات. • أنا أستطيع أن أرسم بالألوان المائية. • أنا أستطيع مساعدة الأسرة. • أنا أستطيع إضحاك الناس. 5. بعد الاستماع لجميع الطلبة، قم بقراءة قصة (أحمد وذيل الأسد) على الطلبة. أحمد فتى هادئ، يتعرض للسخرية من الأطفال الأكبر سناً. في أحد الأيام، أهده ساحر متجول تعويذة ذيل أسد، قائلاً إنها ستحوّله إلى أسد عندما يتصرف بشجاعة. في المرة التالية التي يقترب فيها المتنمر، يتذكر أحمد التعويذة، ويقف شامخاً، ويطلب منهم بهدوء أن يتوقفوا. لدهشته، يتراجعون. لاحقاً، يكشف الساحر الحقيقة: لم يكن هناك سحر - شجاعة أحمد نابعة من ثقته بنفسه. 6. قم بتوجيه بعض الأسئلة، وناقشهم فيها. مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • ما الدروس أو العبر المستفادة من قصة (أحمد وذيل الأسد)؟ • ما الذي منح أحمد الشجاعة والثقة بالنفس؟ • هل سبق لكم أن فعلتم شيئاً شجاعاً حتى وأنتم خائفون؟ • ما هو الشيء الذي تفخرون بقدرتكم على فعله الآن والذي لم تستطيعوا فعله من قبل؟ • ما هو الشيء الذي لا تزالون تتعلمون القيام به - ولكنكم تؤمنون بقدرتكم عليه يوماً ما؟

<ul style="list-style-type: none"> • ما هو شعورك عندما يقول أحدهم: لا تستطيع فعل ذلك؟ ماذا ستقولون في المقابل؟ • لماذا من المهم دعم الآخرين وقول: نعم، تستطيع؟ • هل يمكننا مساعدة بعضنا البعض على اكتشاف عبارات (أنا أستطيع) جديدة؟ <p>7. ادع بعض الطلبة لمشاركة إحدى لحظات (أنا أستطيع) المفضلة لديهم.</p> <p>8. أكد على أن القدرات تنمو بمرور الوقت وأن رحلة كل شخص فريدة.</p> <p>9. اجعل كل طالب يقوم بكتابة من 3 إلى 5 عبارات (أنا أستطيع) على ورق ملون ويزينها برموز من أجل جمع هذه الأوراق على لوحة حائط عنوانها (أنا أستطيع).</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	<p>الخاتمة</p>

مثال

<p>نقاط قوة عاطفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يظهر العطف و اللطف تجاه الآخرين. • يستطيع إدارة نفسه . • يستطيع التعامل مع ضغوطات. 	<p>نقاط قوة أكاديمية</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهارات دراسية عالية . • مهارات تحليلية عالية. • مستوى عال من التحفيز الداخلي. • القدرة على التفكير الناقد . • مهارات حل المشكلات . • مهارة تعلم أشياء جديدة بسرعة. 	<p>نقاط قوة إجتماعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • حاد الملاحظة أو حذق. • قادر على المشاركة و التناوب و التفويض و التنازل . • يصنع الصداقات و العلاقات الاجتماعية الوثيقة. • مستمع جيد. • يتقبل الاختلافات في الآخرين. • يطلب المساعدة عند الحاجة.
<p>نقاط قوة ناقدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستطيع تحليل المعلومات. • يستطيع حل المشكلات الصعبة . • يستطيع النقاش و اثبات الحجة. • يستطيع ان يعدد إيجابيات و سلبيات شيء ما. 	<p>نقاط قوة قيادية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستطيع اخذ المبادرة في المواقف المناسبة . • يرشد الآخرين . • يتخذ القرارات بثقة 	<p>نقاط قوة فيزيائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحمل الجسدي . • التنسيق الجسدي (حركات جسدية مع الموسيقى مثلاً) . • يمتلك هواية او اهتمام بأحد. الأنشطة او الرقصات.
<p>نقاط قوة أدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يفهم بنية الأصوات؛ يمكن القيام بمهام مثل القافية. • يمكن أن يصدر كلمات غير مألوفة. • يمكنه تذكر التفاصيل وإعادة سرد القصص بعد قراءتها. • يمكنه عمل تنبؤات بناءً على ما حدث حتى الآن في القصة. • يقرأ مع التعبير، مثل الطريقة التي يتحدث بها الممثل في البرامج التلفزيونية. • يربط بين مواد القراءة والتجارب الشخصية. 	<p>نقاط قوة رياضية</p> <ul style="list-style-type: none"> • لديه إحساس قوي بالأرقام، مثل معرفة أيهما أكبر وأيها أصغر. • يرى ويفهم الأنماط في الطبيعة والأعداد. • يتذكر الحقائق الرياضية (مثل $9 = 4 + 5$). • يستطيع القيام بالحسابات الذهنية ("في رأسه"). • يستخدم مفاهيم الرياضيات في العالم الحقيقي (مثل مضاعفة الوصفة). • يفهم المصطلحات الرياضية المستخدمة في المسائل الكلامية و يحل الألغاز أو المسائل الكلامية. 	<p>نقاط قوة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستطيع تقليد نطق الكلمات من لغات أخرى و يستطيع تمييز الكلام حسب البلد. • يستخدم الكلمات للتعبير عن الاحتياجات والرغبات والأفكار. • يمكن تغيير نبرة الصوت عند رواية قصة أو طرح سؤال. • يروي قصصاً لها بداية ووسط ونهاية واضحة. • يستطيع ان يتوقع ما سيحدث في الكلام . • يستخدم الكثير من الكلمات ويجب تعلم كلمات جديدة. • يفهم النكات والتورية والسخرية.
<p>نقاط قوة أخرى</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمارس اليوجا أو اليقظة الذهنية أو التأمل. • يعتني بالحيوانات و/أو الأطفال الصغار. • يسلي الناس عن طريق سرد النكات أو القصص. • يقوم بمشاريع خدمة المجتمع. • مهارات فنية أو موسيقية. 	<p>نقاط قوة دراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يفهم ويضع الأهداف؛ يمكن التخطيط للمستقبل. • يبقى يركز على المهام. • يحاول أساليب مختلفة (التفكير المرن). • ينظم الأفكار والأشياء المادية (مثل حقيبة الظهر). • يتبع القواعد والروتين بشكل جيد. • يتعلم من الأخطاء ويحل المشاكل. 	<p>نقاط قوة تنفيذية</p> <ul style="list-style-type: none"> • القدرة على التنظيم . • مهارة عالية في تنظيم الوقت. • ذاكرة قوية فعالة . • مهارات تخطيط عالية. • القدرة على التنظيم . • مهارة عالية في تنظيم الوقت. • ذاكرة قوية فعالة . • مهارات تخطيط عالية.

مهنتي المستقبلية

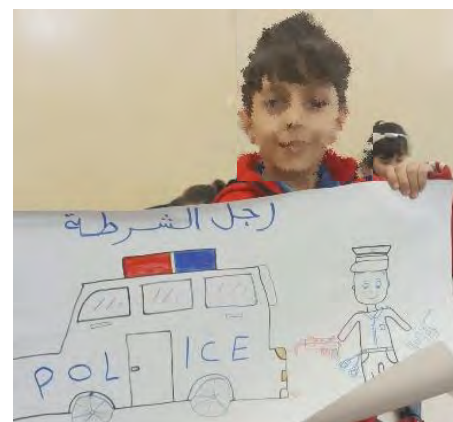
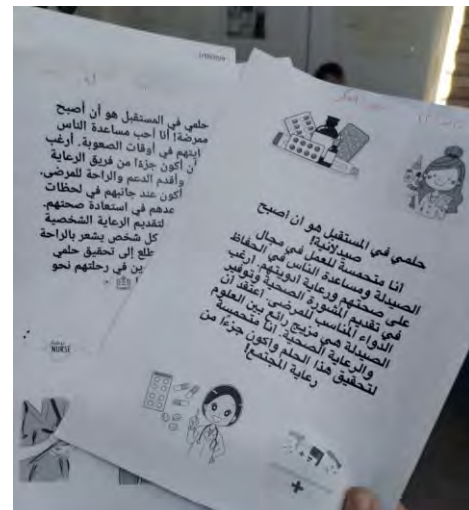
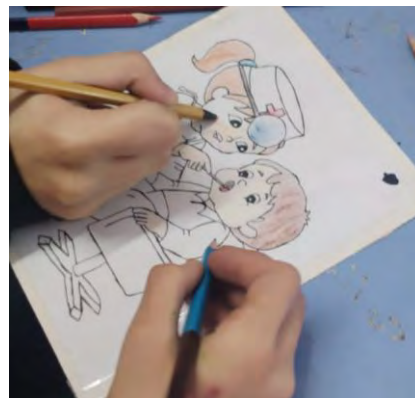
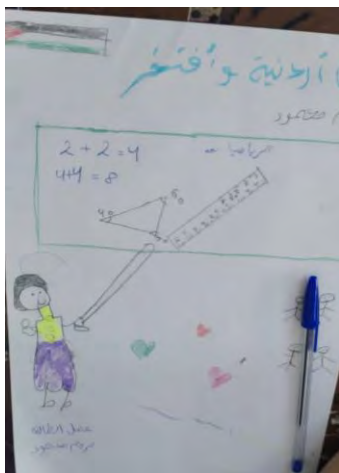
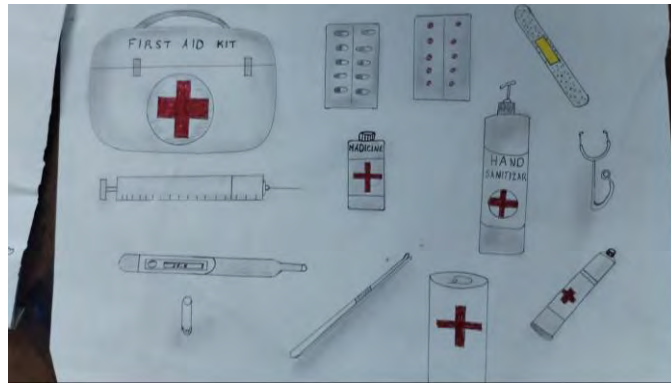
وصف الجلسة: يقوم الطلبة بمشاركة طموحاتهم وأحلامهم التي تتعلق بمهنة المستقبل التي يحلمون بها. خلال الجلسة يقوم الطلبة بارتداء ملابس مهنة الأحلام وإحضار أدوات المهنة والتحدث عنها لزملائهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى التعرف على أحلام وطموحات الطلبة. 2. قم بعرض مجموعة من الصور التي تتعلق بالموضوع على السبورة. واعرض أعمال الطلبة من رسومات أو مجسمات أو ألعاب وغيره. 3. أشكر جميع الطلبة الذين تعاونوا معك في الإعداد لهذه الجلسة بإحضار الصور أو اللوحات أو غير ذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم مثال للطلبة عن كيفية الوقوف أمام زملائهم والتحدث عن مهنتهم المستقبلية. مثلاً: مرحباً، أنا علي. أتمنى أن أصبح طبيباً. كما ترون أنا أرثدي المعطف الأبيض. وأحمل معي سماعة نبضات القلب. وهي من الأدوات التي يستخدمها الطبيب. أريد أن أصبح طبيباً لكي أتمكن من مساعدة الآخرين. 2. اجعل الطلبة واحداً تلو الآخر يقوم بالوقوف أمام زملائه والتحدث عن مهنته. 3. ساعد الطلبة الخجولين في التعبير عن مهنتهم. 4. أكد على احترام آداب النقاش من قبل جميع الطلبة طيلة الجلسة. 5. قم بطرح أسئلة إضافية على الطالب الذي يقدم العرض لمساعدته في التعبير. 6. ا طرح أسئلة على طلبة الصف، للتأكد من انتباههم واستماعهم لزميلهم. <ul style="list-style-type: none"> • بعد الانتهاء من جميع العروض، قم بتحفيز الطلبة للتفكير بأهمية جميع المهن في المجتمع وكيف أنها تكمل بعضها البعض. مثل: ماذا سيحدث لو لم يجمع أحد نفاياتنا أو ينظف شوارعنا؟ • كيف يساعدنا المزارعون؟ ما دورهم في مجتمعنا حتى لو لم نلتق بهم فعلياً قط؟ • هل يمكنك التفكير في وظيفة تساعد الناس بطرق لا نراها دائماً؟ • ما هي الوظيفة التي لم تكن تعرف عنها الكثير ولكنك تجدها الآن مثيرة للاهتمام؟ • إذا كان بإمكانك مقابلة شخص ما هي وظيفة لا تفهمها، فماذا ستسأله؟ • كيف تعتقد أن يوم في حياة الخباز/السائق/الممرض يسير؟ من يرغب في توقع روتينهم. • هل لا تزال الوظيفة مهمة حتى لو لم تكن تدر الكثير من المال؟ لماذا؟ • هل يمكن أن تكون وظيفة مهمة حتى لو لم تكن مشهورة أو على شاشة التلفزيون؟ • كيف سيبدو مجتمعنا إذا اختفى نوع واحد من الوظائف؟
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



فريق كرة القدم المفضل لدي

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بمشاركة فريق كرة القدم المفضل بالنسبة لهم مع باقي طلبة الصف. خلال الجلسة يقومون بذكر اسم الفريق ولاعبهم المفضل بل ويعرضون بعضاً من الحركات الرياضية التي يستطيعون تطبيقها.

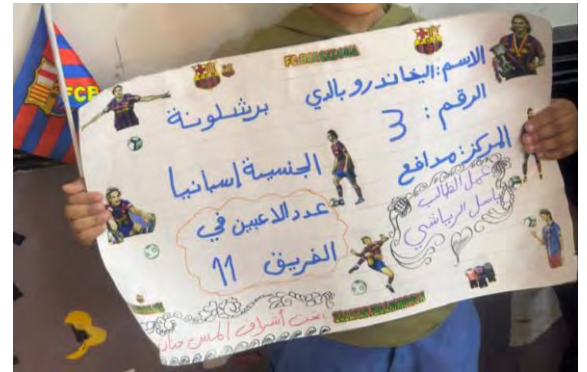
الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى التعرف على أكثر فرق كرة القدم واللاعبين شعبية لإيجاد نقاط مشتركة بين طلبة الصف وبناء علاقات اجتماعية أكثر متانة. 2. قم بعرض مجموعة من الصور التي تتعلق بالموضوع على السبورة. واعرض أعمال الطلبة من رسومات أو مجسمات أو ألعاب وغيره. 3. أشكر جميع الطلبة الذين تعاونوا معك في الإعداد لهذه الجلسة بإحضار الصور أو اللوحات أو غير ذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن رأيهم الخاص بسبب انتشار ومحبة العديد من الأشخاص للعبة كرة القدم في العالم. 2. اتح الفرصة لأكثر عدد من الطلبة للإجابة وشجع الجميع على المشاركة حتى ولو بإيماءة أو بموافقة زملائهم أو عدم موافقتهم على آرائهم. 3. اجعل أحد الطلبة يقوم برسم ملعب كرة القدم على السبورة. واجعل زملائه يساعدونه في تخطيطه كما يجب. 4. اسأل الطلبة أسئلة مختلفة عن كرة القدم وقواعدها. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما حجم ملعب كرة القدم؟ ← حجم ملعب كرة القدم القياسي يختلف قليلاً، لكنه يتراوح عادةً بين 100 و 110 متر طولاً، و 64 إلى 75 متر عرضاً. الأبعاد الموصى بها للمباريات الدولية هي 105 متر طولاً و 68 متر عرضاً. • كم عدد اللاعبين؟ ← 11 لاعب. • كم مدة الشوط الواحد في المباراة؟ ← 45 دقيقة • ما الذي يميز حارس المرمى عن باقي أعضاء الفريق؟ ← حارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذي يُسمح له أن يلمس الكرة بيديه أو ذراعيه، بشرط أن يكون داخل منطقة الجزاء الخاصة به. يستخدم اللاعبون غير الحارس أرجلهم غالباً في الهجوم أو تمرير الكرة كما يمكنهم استخدام رأسهم لضرب الكرة. • من فاز بكأس العالم الدورة الماضية؟ • ما هو التسلل؟ ← التسلل في كرة القدم هو مصطلح يشير إلى وضعية اللاعب المهاجم عندما يكون أقرب إلى خط مرمى الخصم من الكرة وآخر مدافع (عادةً حارس المرمى أو ثاني آخر مدافع) عند لحظة لعب الكرة من زميله. اللاعب في وضع التسلل لا يعتبر مرتكباً لمخالفة إلا إذا شارك في اللعب بطريقة تؤثر على مسار الكرة أو تعيق تقدم الخصم.

<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الضربة الحرة؟ ← الضربة الحرة في كرة القدم هي ركلة تُمنح للفريق بسبب ارتكاب خطأ من قبل الفريق المنافس. يمكن أن تكون الضربة الحرة مباشرة، حيث يمكن للاعب تسديد الكرة مباشرة نحو المرمى وتسجيل هدف، أو غير مباشرة، حيث يجب على اللاعب تمرير الكرة إلى زميل قبل أن يتمكن من تسجيل هدف. • ما هي ضربة الجزاء؟ ← ضربة الجزاء، أو "البنلتي"، هي ركلة حرة مباشرة في كرة القدم تُمنح للفريق المهاجم عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ داخل منطقة الجزاء الخاصة به. يتم تنفيذ ضربة الجزاء من نقطة الجزاء، وهي علامة تبعد 11 متراً عن خط المرمى. • متى يجب إيقاف المباراة؟ ← الوقوع أو الاصطدام بين اللاعبين. ← الإرهاق الشديد للاعب لدرجة أنه لا يستطيع النهوض. ← في حالة الظروف الجوية السيئة. <p>5. اجعل الطلبة يقومون بتقليد بعض من الحركات الرياضية بكرة القدم. 6. نسق مع طلبتك موعداً لجعلهم يقومون بلعب كرة القدم في ساحة المدرسة.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اشرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	الخاتمة

صور النشاط



يوم الجمعة مع جدي وجدتي

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بتوثيق أنشطتهم التي يقومون بها مع جدهم وجدتهم في يوم الجمعة وثم مشاركتها مع معلمتهم وزملائهم ويعبرون عن مشاعرهم أثناء تطبيق هذه الأنشطة. يستطيع المعلم توضيح النشاط لأولياء الأمور عبر مجموعات الواتساب قبل فترة كافية من تطبيق النشاط. ويطلب منهم توثيق أنشطة أطفالهم مع أجدادهم بالصور أو الفيديوهات أو الرسومات وإرسالها عبر مجموعات الواتساب لمناقشتها مع الطلبة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعزيز العلاقة بين الطلبة وأجدادهم والتعرف على مختلف الأنشطة التي يستطيعون القيام بها معهم. 2. كن قدوة للطلبة من خلال تقديم أنشطتك التي تقوم بها مع أجدادك. هكذا: <p>مرحباً أنا اسمي خالد. أحب جدي وجدتي كثيراً لأنهما مصدر الحب والحنان في البيت. أستمتع عند زيارتهما لأن جدي يقوم برواية قصص عن بطولات أجدادنا القدماء. وأحب أن ألعب مع جدي ألعاب الذكاء وسرعة البديهة. أما جدتي فهي تحضر لي أشهى المأكولات. وتحدثني دائماً عن كيفية تحضير الحلويات.</p> 3. اذكر للطلبة أن هذا النشاط يهدف إلى معرفة المزيد عن بعضهم البعض. 4. اطلب من الطلبة إظهار الاهتمام بالعروض التقديمية لبعضهم البعض.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يتحدثوا عن أنشطتهم مع أجدادهم بنفس الطريقة التي قمت بها، وقم بمساعدتهم إذا لزم الأمر. 2. اطرح على الطلبة بعض الأسئلة الإضافية لإظهار اهتمامك بهم. مثل: لماذا علينا أن نستمع لنصائح أجدادنا؟ 3. قم بإبداء التعليقات بعد كل عرض تقديمي. مثل: <p>يا سلام! جدك يمتلك محل خضراوات! هل تزوره في محله دائماً؟ من الجميل أن تعيش جدتك معك في نفس المنزل. أليس كذلك؟ جدك يحب سيارته كثيراً وأنت تستمتع بإصلاحها معه. رائع! هل تستطيع أن تخبرنا أسماء بعض القطع في السيارة؟ جميل ان تقوم بمساعدة جدك المريض. اذن أنت تساعدين جدتك في تنظيف منزلها عند كل زيارة! ما شاء الله جزالك الله خيراً. من منكم أعزائي الطلبة يساعد جدته أيضاً في التنظيف؟</p> 4. شجع طلبة الصف على توجيه أسئلة إلى زميلهم الذي يقدم العرض. 5. الفت انتباه الطلبة إلى بعض الأمور المميزة والغريبة التي تجدها في عروض زملائهم. 6. أظهر اندهاشك وحماسك لتشجيع الطلبة وإثارة اهتمامهم بعروض بعضهم البعض. 7. لا تنس أن تطلب من الطلبة التصفيق لصديقهم الذي قدم العرض التقديمي. 8. تأكد من أن جميع الطلبة يطبقون آداب النقاش خلال هذه الخطوة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في عروض بعضهم البعض. 2. أنصح الطلبة لكيفية التعامل مع الأجداد وتقديرهم واحترامهم. 3. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 4. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 5. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

مثال



مرحباً أصدقائي ... سأعرفكم على جدي محمد
وجدي سارة. هذا جدي محمد وهذه جدي
سارة.



أزور جدي وجدي يوم الجمعة من كل أسبوع.
نتناول معاً الغداء الشهّي الذي تحضره جدي.
يقوم أخي بمساعدة جدي خلال يوم الجمعة
بعمل صيانة للمنزل والسيارة.



وأقوم أنا بالجلوس مع جدي ومشاهدة التلفاز.
وأحياناً أقوم جدي بتعليمي الحياكة بالصوف.
أحب جدي وجدي.



صور النشاط



التسوق مع عائلتي

وصف الجلسة: يقوم المعلم بتوضيح النشاط لأولياء الأمور عبر مجموعات الواتساب قبل فترة كافية من تطبيق النشاط. ويطلب منهم توثيق أنشطة التسوق مع أطفالهم بصور أو فيديوهات وإرسالها عبر مجموعات الواتساب لمناقشتها مع الطلبة. وخلال الجلسة يقوم الطلبة بالتحدث عن تجربة التسوق أمام الصف لزملائهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من التسوق مع العائلة. حيث أنه يهدف إلى تعليم الطلبة التعامل النقدي، وتقدير قيمة الأشياء، والشعور بالمسؤولية. 2. قم بعرض مجموعة من الصور للتسوق مثل العملات النقدية والسوق والخضار والمشتريات المختلفة وغير ذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن التسوق والسوق وما أهميته وما حاجته للعائلات والأفراد. 2. اعرض صوراً لمجموعة من الأوراق النقدية واسأل الطلبة عن الهدف منها. 3. وضح للطلبة القيمة التي تحملها الأوراق النقدية باستخدام الأمثلة. مثلاً: لدينا 5 دنانير لشراء الخضراوات والفواكة. برأيكم ماذا يستطيع أن أشتري بهذه القيمة؟ ثم اطرح مثلاً آخر باستخدام ورقة 10 دنانير. ووضح الفرق بين كمية الأشياء التي يمكن شراؤها بين قيمة الورقتين. 4. تحدث عن الاحتياجات أو الأساسيات والرغبات أو المكملات. وضح للطلبة معنى الاحتياجات ومعنى المكملات. 5. اعرض صوراً أو أشياء أمام الطلبة، واطلب منهم تصنيفها إلى احتياجات ومكملات. اطرح على الطلبة أسئلة مثل: هل نحتاج هذا الشيء أم نريده؟ 6. تحدث عن الخيارات الصحية. مثلاً عن أهمية الخضراوات والفواكة. 7. أعط الطلبة عدة خيارات من الأطعمة واطلب منهم تصنيفها إلى خيارات صحية وأخرى غير صحية. 8. شجع الطلبة على اتخاذ الخيارات الصحية عند التسوق. 9. اسأل الطلبة عن معنى ميزانية المنزل. و ارشدهم لما يلي: ميزانية المنزل: هي خطة مالية تهدف إلى إدارة دخل الأسرة ونفقاتها بشكل فعال. تتضمن هذه الخطة تحديد مصادر الدخل، وتحديد النفقات الضرورية والترفيهية، ووضع أهداف للدخار. الهدف الأساسي هو تحقيق التوازن بين الدخل والإنفاق، وتجنب الديون غير الضرورية، وتحقيق الاستقرار المالي للأسرة. 10. اشرك الطلبة في عمل مقارنة بين الأسعار. مثلاً: أيهما أرخص 1 كيلو خيار أم 1 كيلو بندورة؟ 11. اسمح للطلبة بالتحدث عن تجاربهم في التسوق مع عائلاتهم أو لوحدهم وعن خياراتهم. 12. بإمكانك جعل الطلبة يلعبون دور المشتري والبائع. أو قم بتنسيق سباق للتسوق بين الطلبة. انظر الأفكار المقترحة في الصفحة التالية.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. و قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 2. انه الجلسة بطرح سؤال مفتوح على الطلبة للتفكير به مع عائلاتهم. مثل: لماذا تختلف قيمة الأشياء؟ لماذا سعر 1 كيلو الخيار 50 قرشاً بينما سعر كيلو البندورة 30 قرشاً؟ 3. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

مثال

مثال 1: مسابقة التسوق



1. قم بإعداد زاوية في الصف أو طاولة بحيث تعرض عليها مختلف الأشياء من خضراوات وفواكه وتسالي وألعاب وغير ذلك.
2. ضع لكل عرض سعراً مناسباً.
3. اختر طالبين واعط كل منهما قائمة تسوق ومجموعة من الأوراق المالية متعادلة القيمة لهما.
- *خذ بعين الاعتبار أعمار الطلبة بالنسبة لقائمة التسوق بإمكانك تصميم قائمة تسوق بصرية تحتوي على صور الأشياء بدلاً من الكلمات.
4. حدد وقتاً مناسباً للسباق ثم ارسل الطالبين للتسوق.
5. الطالب الذي ينهي عملية التسوق بوقت أقل هو الذي يفوز بشرط أن يحضر جميع الأشياء المطلوبة على قائمة التسوق ويعيد باقي الأوراق المالية إلى المعلم.

مثال 2: لعب الأدوار



1. اصنع سوقاً صغيراً للتسوق. حضر طاولة أو عربة عليها مجموعة من الخضار والفواكه وحبوب الإفطار والألعاب وضع عليها الأسعار. وبعضاً من الخصومات أو العروض مثل (اشترى 2 وخذ الثالث مجاناً).
2. قم بتوزيع الأدوار على الطلبة. دور البائع، دور المشتري، دور موظف المتجر.

البائع: مهمته عد الأغراض وإصدار فاتورة ومحاسبة المشتري.

المشتري: مهمته شراء الأغراض على قائمة التسوق بما يتناسب مع ميزانيته.

موظف المتجر: مهمته مساعدة المشتري وإقناعه بشراء مختلف الأشياء التي قد لا تكون على قائمة التسوق.

3. اعط المشتري قائمة تسوق ورزمة من الأوراق المالية. وارسلهم للتسوق. هذا سيجعل الحصة كمغامرة.

صور النشاط



شهر رمضان

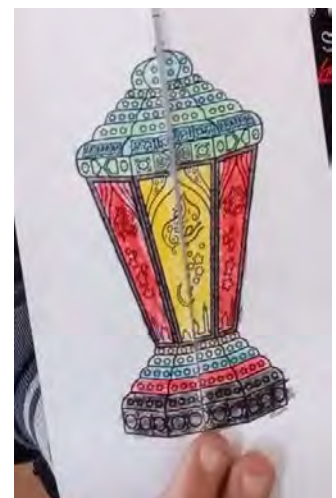
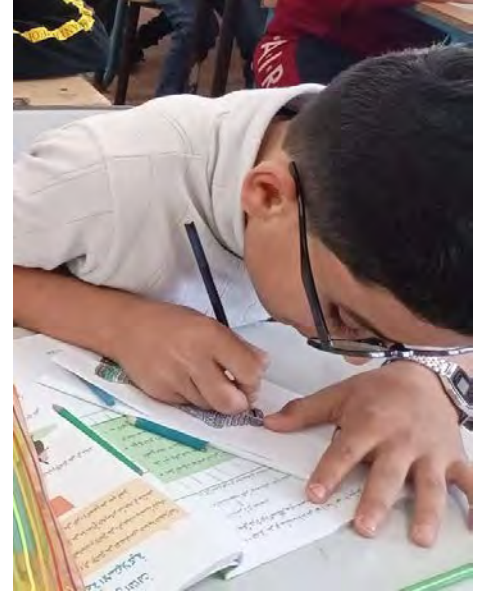
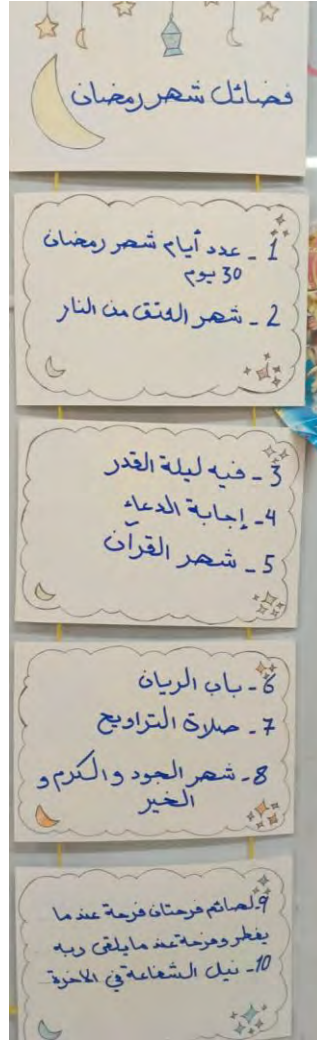
وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة طلبته بفضل شهر رمضان، ويحث طلبته على استقبال شهر رمضان بالفرح والسرور، واستثمار الشهر في العبادات والطاعات.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض فيديو كرتوني على الطلبة يتعلق بموضوع النقاش أو علق رسوماً على السبورة أو اقرأ لهم قصة. 2. اطرح أسئلة على الطلبة تتعلق بالدرس المستفاد من القصة أو الفيديو أو مدلولات الصور المعلقة. 3. ثم وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. وهو التعرف على فضل شهر رمضان الكريم.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عدة أسئلة تتعلق بالشهر الفضيل. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • كم عدد أيام شهر رمضان؟ • ما فضل صيام شهر رمضان؟ • متى يكون وقت الإفطار؟ ومتى يكون وقت السحور؟ • هل الصيام فرض أم سنة؟ • من يستطيع أن يذكر لنا آيات كريمة ذكر فيها الصيام؟ أو شهر رمضان؟ <p>← (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) البقرة: 185</p> <p>← (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) البقرة: 183</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم الليلة التي ذكرت في القرآن بأنها (ليلة خير من ألف شهر)؟ • كيف تستقبلون شهر رمضان؟ ما هي الزينة التي تحضرونها؟ • كيف تساعدون عائلاتكم في شهر رمضان؟ ما هي الأمور التي تستطيعون تحمل مسؤوليتها لتخفيف العبء عن أمهاتكم؟ • كيف تقضون يومكم في رمضان؟ ما هو روتينكم اليومي؟ • ما هي العبادات التي تقومون بشكل خاص في رمضان؟ 2. اطلب من الطلبة عرض أعمالهم التي حضروها من رسومات ولوحات وغير ذلك. واسمح لهم بأن يشرحوا عنها لزملائهم. وساعدهم في ذلك عن طريق طرح الأسئلة المختلفة. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما الذي حضرته لنا؟ • من ساعدك في تحضيره؟ • ما الذي تعبر عنه هذه الرسمة أو اللوحة؟ • أين تود تعليقها؟ 3. اجمع أعمال الطلبة المختلفة في لوحة جدارية، واطلب منهم مساعدتك في تزيينها استقبلاً للشهر الكريم.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



مدرستي بيتي الثاني

وصف الجلسة: يقوم الطلبة خلال الجلسة بالتعبير عن مشاعرهم تجاه مدرستهم ويشاركون زملائهم بأكثر شيء يحبونه ويقدرونه في مدرستهم. ثم يجمع المعلم أعمال الطلبة ورسوماتهم في جدارية عنوانها مدرستي بيتي الثاني.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضّح للطلبة الهدف من هذه الجلسة حيث تهدف إلى تعزيز الارتباط والتقدير تجاه المدرسة كونها بيت الطلبة الثاني. 2. اطلب من الطلبة محاولة تعريف معنى البيت. وشرح لهم ما يلي: البيت: هو المأوى الذي يوفر الأمان والحماية من المخاطر الخارجية. إنه المكان الذي يشعر فيه الإنسان بالراحة والاطمئنان. 3. اسأل الطلبة عن الأماكن المختلفة التي تشعرهم بالأمان والأمن والحماية. واستمع لإجاباتهم واستفسر عن السبب.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. أخبر الطلبة عن مدرستك قديماً عندما كنت طالباً. قل لهم عن الأماكن التي كنت تتردد عليها مع أصدقائك. اذكر لهم الأماكن المفضلة بالنسبة لك في المدرسة. واذكر الأنشطة التي استمتعت بها مع أصدقائك. مثل: عندما كنتُ طالباً بعمركم. كنت أجلس مع أصدقائي في وسط الساحة على الأرض. كنا نقوم بتشكيل دائرة معاً، وننتشارك الطعام والأحاديث. كانت الساحة أكثر مكان مفضل بالنسبة لي ولأصدقائي، لأننا نستطيع أن نتصرف على راحتنا فيها، نجلس، نركض، نلعب. من أكثر الألعاب التي كنت ألعبها هي لعبة كرة السلة، لأنني كنت أحبها. 2. اتح الفرصة لجميع الطلبة بالمشاركة للحديث عن مدرستهم واستمع لهم. 3. اسمح للطلبة الذي قاموا بتحضير رسومات أو مجسمات بعرضها أمام زملائهم والشرح عنها. 4. اقرأ القصة المرفقة بالخطوة على الطلبة. وساعدهم على تخيل أحداثها. حاول تمثيل بعض من أجزاء القصة وقم بتغيير صوتك واستخدام جسدك للتعبير لجعل القصة ممتعة وشيقة للطلبة. 5. اسأل الطلبة عن انطباعاتهم عن القصة. 6. اطلب من كل طالب أن يتخيل أن مدرستهم حية، واسألهم أين يتوقعون أن يكون قلب المدرسة. 7. استمع لإجابات الطلبة المختلفة وساعدهم في توضيح السبب. مثلاً: خالد: قلب المدرسة هو المكتبة، لأن كل القصص والكتب موجودة في المكتبة، هناك تعيش القصص وتنمو الأحلام. يوسف: أنا أعتقد ان قلب المدرسة سيكون الساحة، لأنها مكان تجمع الطلبة. 8. أظهر اهتمامك بإجابات الطلبة واطلب منهم المزيد من التفسيرات. 9. اجعل طلبة الصف يقومون بالتعليق على إجابات زملائهم بالموافقة أو عدم الموافقة أو بإضافة تفسيرات أخرى.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

قصة المدرسة لها قلب

كان هناك صبي يُدعى طارق، أُجبر لأن يترك مدرسته وأصدقائه ومعلميه الذين يحبهم كثيراً حتى ينتقل إلى مدرسة جديدة في مدينة جديدة. كان طارق لا يحب مدرسته الجديدة، وكان من الصعب عليه تكوين صداقات جديدة أيضاً، وكان بالكاد ينطق بكلمة في المدرسة. كان يُقي عيونه على الأرض، وقصصه مطوية كأوراق قديمة في جيبه الخلفي. كانت المدرسة بالنسبة له مجرد ساعات يقضيها في القراءة، وليست مكاناً ينتمي إليه.

في أحد الأيام، نقل معلمه الحصاة إلى حديقة المدرسة. وجلس الطلبة تحت شجرة تين كبيرة. وخلال الجلسة كان الهواء يعبر بين أوراق الشجرة ويصدر حفيفاً ناعماً. شعر طارق بشعور جميل ساحر.

وفي اليوم التالي، ذهب طارق راكضاً نحو شجرة التين ليجلس تحتها خلال فترة الفرصة كاملة يقرأ قصصه المفضلة، وهو يشعر بالراحة والاستمتاع بصوت حفيف الشجر.

وفي يوم آخر، وصل طارق مبكراً إلى المدرسة قبل زملائه. وفي طريقه إلى الصف، وجد النوافذ تفتح لوحدها تاركة خيوط الشمس الذهبية تتخلل إلى ممرات المدرسة. فاستمر طارق في سيره نحو غرفة صفه متعجباً. وفي طريقه، سمع صوتاً (بوم). توقف قليلاً، وسمع صوتاً مرة أخرى (بوم). كانت ضربة ناعمة ثابتة لطيفة. حاول طارق أن يتبع صوت الضربة. فوضع أذنيه على حائط الممر، وبدأ بالسير باتجاه الصوت. وأثناء استماعه للصوت وضع يده على الحائط، ووجد الحائط دافئاً. فاستغرب من ذلك. واستمر طارق في تتبع صوت الضربة المستمرة حتى وصل إلى المكتبة.

نظر طارق من الباب إلى داخل المكتبة، وقد وجد كراسي المكتبة تتجمع على شكل دائرة وكأنها تهمس بأسرار. فاندش طارق من ذلك، وقرر أن يقترب ليلقي نظرة. فشاهد كتاباً يشع نوراً أحمر وينبض بقوة (بوم، بوم، بوم)، فركض مسرعاً خائفاً إلى غرفة صفه. وما أن وصل إلى غرفة الصف تفاجأ بوجود عدد من الطلبة الواصلين مبكراً أيضاً ينتظرون في الغرفة.

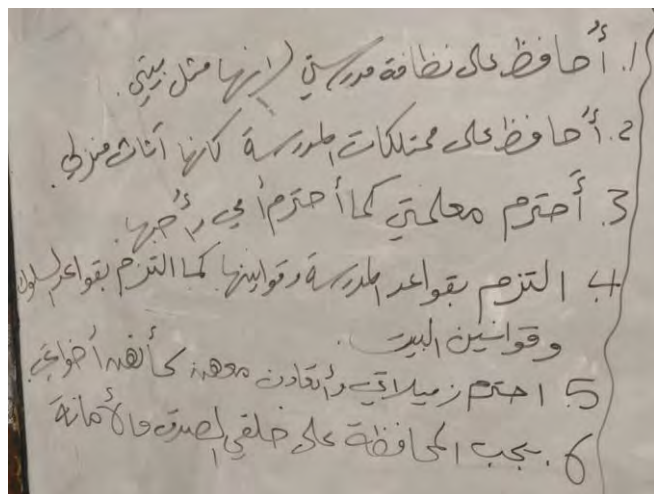
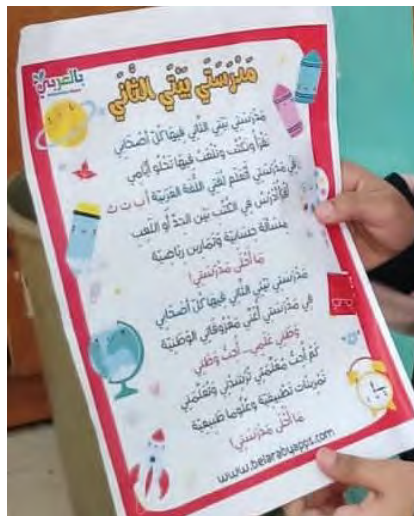
فصاح طارق لزملائه: إن المدرسة حية؟ ضحك زملائه وقالوا: أتقصد حية أي ككائن حي. فقال طارق: نعم! وقرر طارق أن يأخذ زملائه إلى المكتبة ليريه ما شاهده. لكن كان كل شيء في مكانه ولم ير زملائه ما حدثهم طارق عنه. فشعر طارق بالخيبة، وعاد حزينا إلى صفه.

وفي الأيام اللاحقة بدأ طارق يلاحظ أشياء غريبة في المدرسة. مرة، يجد غرفة الموسيقى تعزف ألحاناً لوحدها. ومرة يجد أدوات الرسم ترقص في قاعة الرسم. ومرة يجد أدوات الرياضة تتنافس فيما بينها. ومرة يسمع أدوات مختبر العلوم تقهقه كلما أخطأ طالب في التجربة.

أصبحت أيام طارق في المدرسة أياماً مثيرة للاهتمام يوماً بعد يوم ولكن لم يصدق أحد.

وفي أحد الأيام تذكر طارق شعوره عندما جاء إلى المدرسة. فوضع يده على حائط صفه، وهمس: شكراً لك مدرستي، لقد جعلت أيامي طيلة العام الدراسي مثيرة للاهتمام وممتعة. واذ بالمدرسة ترد على طارق بنسيم دافئ من خلال فتحات الشبابيك، شعر بها طارق كأنها عناق. فابتسم طارق، لم يعد يشعر بالحزن، حيث أصبحت المدرسة هي مكانه المفضل وبيته الثاني الذي يحضنه.

صور النشاط



أهمية الرياضة في حياتنا

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة طلبته بأهمية ممارسة الرياضة وأثرها على صحة الفرد جسدياً ونفسياً. ثم يحاول تعليم طلبته بعضاً من التمارين الرياضية التي تبث فيهم النشاط والحيوية، ويشجعهم على تعلمها وممارستها دائماً.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع كلمة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض بعض الصور الرياضية على الطلبة، أو قم بعمل حركات رياضية أمام الطلبة. 2. ثم وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. وهو التعرف على أهمية الرياضة وأثرها على صحة الفرد جسدياً ونفسياً.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يحاولون ذكر عدة نقاط لأهمية الرياضة على جسم الإنسان ونفسيته. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الوقاية من الإصابة بمرض السكري، حيث تؤدي ممارسة التمارين الرياضية بشكل دوري إلى مساعدة الجسم على إنتاج الإنسولين بشكل صحيح وبالتالي السيطرة على مرض السكري. • تنشيط الدورة الدموية، حيث تؤدي الحركة خلال الرياضة إلى تنشيط الدورة الدموية مما يؤدي إلى انتقال العناصر الغذائية إلى جميع أجزاء الجسم. • زيادة المناعة، حيث تزداد خلايا الدم البيضاء خلال ممارسة الرياضة مما يزيد من قوة مناعة الجسم. • تقوية القلب، إذ إنّ القلب يضخّ المزيد من الدم عند ممارسة الرياضة، فيكتسب القدرة على العمل حسب الحاجة، والبقاء بوضع جيد، إذ إنّ ذلك يساهم في زيادة متوسط العمر المتوقع للأشخاص. • المحافظة على المستوى الطبيعي للكوليسترول في الدم، حيث تزيد ممارسة الرياضة مرونة جدار الأوعية الدموية، وتقلل من خطر ارتفاع ضغط الدم. • تقوية رتتي الجسم، والزيادة من قدرتها، مما يزيد نسبة الأكسجين الداخل إلى الدم، ويرفع كفاءة عملية التنفس. • تؤدي الرياضة إلى حدوث بعض التغيرات في الدماغ مثل إطلاق هرمون الدوبامين والسيروتونين، مما يقلل من احتمالات الإصابة بالاكتئاب بنسبة تقارب 30%، وتُعرف هذه الهرمونات باسم هرمونات السعادة، وهي ضرورية لاستقرار المزاج وشعور الفرد بالإيجابية، حيث إنّ ممارسة أيّ تمرين رياضي يُحفّز إنتاج هذه الهرمونات خاصة عند الفوز. 2. اطلب من عدد من الطلبة محاولة عرض بعض الحركات الرياضية التي يعرفونها أمام طلبة الصف. ثم اجعل من جميع طلبة الصف محاولة تطبيقها معاً. 3. اسأل الطلبة عن هذه الحركات الرياضية التي قام الزملاء بعرضها عن مدى صعوبتها. وشجّع المزيد من الطلبة على عرض مهاراتهم الخاصة الرياضية. 4. اسأل الطلبة عن أكثر الحركات أو الألعاب الرياضية استمتاعاً. واستفسر عن السبب. 5. قم بعرض فيديو عن الحركات الرياضية. انظر رابط الاستجابة السريع أدناه. 6. اشرح الحركات الرياضية التي في الفيديو للطلبة. انظر الوصف المرفق في الخطة. 7. قم بتطبيق الحركات الرياضية أمام الطلبة. 8. اعرض الحركات الرياضية مرة أخرى على الطلبة واحدة تلو الأخرى. وبعد كل حركة اطلب من الطلبة محاولة تطبيقها. 9. تأكد من أن جميع الطلبة يستطيعون تطبيق كل حركة كما يجب.



<p>10. أعد عرض الفيديو مرة أخرى، وقم بتطبيق الحركات الرياضية مع ذكر أسماؤها.</p> <p>11. اسأل الطلبة عن انطباعاتهم عن الحركات الرياضية. وشجعهم على تعليمها لعائلاتهم في المنزل.</p> <p>12. بإمكانك تدريب الطلبة على الحركات الرياضية لاحقاً ، و ثم تطبيقها أمام طلبة المدرسة خلال الطابور الصباحي.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

تمارين رياضية روتينية تكون من مجموعة من التمارين المحددة مسبقاً التي يتم إجراؤها بالتزامن مع الموسيقى. تم تصميم هذه التمارين لاستخدام جميع أنواع العضلات ، ولكنها ليست مرهقة للغاية بحيث يمكن حتى لكبار السن استخدامها بما يناسبهم

تمرين 1 : حركة تنكيس الرأس



1. قف و ارج ذراعيك الى جنبيك و انظر للأمام
 2. حافظ على نفس الوقفة و ارفع رأسك و انظر الى السقف
 3. حافظ على نفس الوقفة و انزل رأسك و انظر الى الأمام
- {كرر التمرين 8 مرات}

تمرين 2 : حركة الصاروخ



1. حرك الذراعين لأسفل وللأعلى ثم اعمل حركة القرفصاء للأسفل (4 مرات)
 2. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
 3. اثن ركبتيك وضع يديك على رأسك
 4. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
- {كرر التمرين 4 مرات}

تمرين 3 : الحركات الهندية {كرر التمرين مرتان }



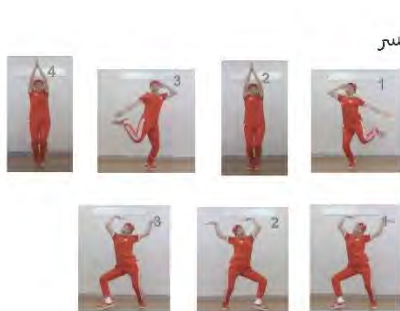
الجزء الأول: ثني الركبتين

1. ضع كلتا اليدين على الركبة اليمنى واثني ركبتيك الأيسر (مرتين)
2. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
3. ضع كلتا اليدين على الركبة اليسرى واثني ركبتيك اليمنى (مرتين)
4. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى

الجزء الثاني: حركات اليدين

1. امسح يدك اليسرى فوق يدك اليمنى على الجهة اليمين مع ثني ركبتيك اليمنى على الجهة اليمنى.
 2. ثم اتجه نحو اليسار و امسح يدك اليمنى فوق يدك اليسرى
 3. ثم اتجه نحو اليمين و قم بحركة يدين دؤارة.
- * يكرر التمرين مرتين.

تمرين 4 : الحركات المصرية {كرر التمرين مرتان }



الجزء الأول : حركة الرأس و الساقين

1. ضع يدك اليمنى على رأسك ويدك اليسرى على كعب قدمك الأيسر مع ثني القدم الأيسر
 2. صفق يديك فوق رأسك
 3. ضع يدك اليسرى على رأسك ويدك اليمنى على قدمك الأيمن مع ثني القدم الأيمن
 4. صفق يديك فوق رأسك
- {كرر التمرين مرتان}

الجزء الثاني: حركة رأس الثعبان

1. ارفع ذراعيك و اثني باطن يدك الى اليسار مع ثني ركبتيك اليمنى
 2. ارفع ذراعيك و اثني باطن يدك الى اليمين مع ثني ركبتيك اليسرى
 3. ارفع ذراعيك و اثني باطن يدك الى اليسار مع ثني ركبتيك اليمنى
- {كرر التمرين مرتان}

تمرين 5: حركة الزهرة المتفتحة



الجزء الأول : الشهيق و الزفير مع إطالة الذراعين

1. قاطع ذراعيك
 2. ارفع ذراعيك الى الأعلى و خذ نفساً
 3. اخرج زفيراً بينما تقاطع ذراعيك
- {كرر التمرين مرتان}

الجزء الثاني: الدوران



1. المس قدمك اليمنى
2. ارفع ذراعيك و اعمل حركة دائرية باتجاه قدمك اليسرى
3. المس قدمك اليسرى (مرتان)
4. المس قدمك اليسرى
5. ارفع ذراعيك و اعمل حركة دائرية باتجاه قدمك اليمنى
6. المس قدمك اليمنى (مرتان)

تمرين 6: حركة التصفيق على الجهتين

الجزء الأول : لمس الركبة بكوع اليد اليمنى

1. اقبض يديك و ارفع ركبتيك اليسرى باتجاه اليمين و المس كوع يدك اليمين
 2. ارج قدمك اليسرى على الأرض (مرتين)
 3. صفق يديك باتجاه جهة اليمين
 4. صفق يديك باتجاه جهة اليسار
 5. صفق يديك باتجاه جهة اليمين (3 مرات)
- {كرر التمرين مرتان}



الجزء الثاني: لمس الركبة بكوع اليد اليسرى

1. اقبض يديك و ارفع ركبتيك اليمنى باتجاه اليسار و المس كوع يدك اليسرى
 2. ارج قدمك اليمنى على الأرض (مرتين)
 3. صفق يديك باتجاه جهة اليسار
 4. صفق يديك باتجاه جهة اليمين
 5. صفق يديك باتجاه جهة اليسار (3 مرات)
- {كرر التمرين مرتان}



تمرين 7: حركة يا هلا و مرحبا

الجزء الأول : تحية للصديق

1. حرك جذعك برفع الذراعين الى اليسار مع فتح باطن اليدين وثنى الساقين باتجاه اليمين
 2. حرك جذعك برفع الذراعين الى اليمين مع فتح باطن اليدين وثنى الساقين باتجاه اليسار
- {كرر التمرين مرتان}



الجزء الثاني: خطوة يمين و خطوة يسار

1. اقبض راحة يديك و تقدم خطوة بقدمك اليمنى نحو جهة اليسرى و ارفع قدمك اليسرى ثم عد الى المنتصف
2. اقبض راحة يديك و تقدم خطوة بقدمك اليسرى نحو جهة اليمنى ثم عد الى المنتصف
3. اركض في مكانك أربع مرات



الجزء الثالث: تحية للصديق مرة أخرى

1. حرك جذعك برفع الذراعين الى اليسار مع فتح باطن اليدين وثنى الساقين باتجاه اليمين
 2. حرك جذعك برفع الذراعين الى اليمين مع فتح باطن اليدين وثنى الساقين باتجاه اليسار
- {كرر التمرين مرتان}



الجزء الرابع: التصفيق على الفخذين

1. ابعد قدميك و اثني ركبتيك و صفق على الركبتين
- {كرر التمرين أربع مرات}



تمرين 8 : حركة الصاروخ

1. حرك الذراعين لأسفل وللأعلى (4 مرات)
 2. اعمل حركة القرفصاء للأسفل
 3. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
 4. اثن ركبتيك وضع يديك على رأسك
 5. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
- {كرر التمرين مرتان}



تمرين 9 : حركة الصاروخ الدوار

1. القفز في المكان مع ضم الذراعين (16 مرة)
 2. القفز في المكان مع الدوران حول النفس و رفع الذراعين مع قبض اليدين (8 مرات)
 3. القفز في المكان مع رفع الذراعين و قبض اليدين (4 مرات)
- {كرر التمرين مرتان}



تمرين 10: حركة الصاروخ

1. حرك الذراعين لأسفل وللأعلى (4 مرات)
2. اعمل حركة القرفصاء للأسفل
3. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى
4. اثن ركبتيك وضع يديك على رأسك
5. قف مستقيماً ومد ذراعيك للأعلى



الغذاء الصحي

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمساعدة الطلبة لتصنيف المأكولات إلى صحية وغير صحية. كما يشجع الطلبة على تناول الطعام الصحي المتوفر في المقصف أو بإحضاره من المنزل. وخلال الجلسة يقوم الطلبة بعرض مجموعة من المأكولات الصحية على زملائهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. حيث تهدف إلى التعرف على كيفية تصنيف المأكولات إلى صحية أو غير صحية، والتعرف على أثر تناول المأكولات الصحية على جسد الانسان. 2. قم بعرض مجموعة من الصور التي تتعلق بالموضوع على السبورة. واعرض أعمال الطلبة أو مأكولاتهم التي أحضروها على جميع طلبة الصف. 3. أشكر جميع الطلبة الذين تعاونوا معك في الإعداد لهذه الجلسة بإحضار الصور أو اللوحات أو المأكولات أو غير ذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن المقصود بالغذاء الصحي والغذاء غير الصحية. واطلب منهم ذكر أمثلة. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي: الغذاء الصحي: هو طعام متوازن ومتنوع يحتوي على جميع العناصر الغذائية الأساسية التي يحتاجها الجسم، ويشمل الغذاء الصحي مجموعات الطعام الستة، والتي تتضمن: البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، الفيتامينات والمعادن الرئيسية والماء. الغذاء غير الصحي: هو الطعام الذي يفتقر إلى القيمة الغذائية ويحتوي على نسبة عالية من السعرات الحرارية، وغالباً ما يكون غنياً بالدهون المشبعة أو المتحولة، والسكر، والملح، ويؤدي تناوله إلى مشاكل صحية عديدة. 2. اطلب من الطلبة القيام بعرض ما أحضروه من رسومات أو أطعمة أو مجسمات واحداً تلو الآخر أمام زملاء الصف. 3. قم بجعل طلبة الصف يساعدون زملائهم في تصنيف الطعام الذي أحضروه إلى صحي أو غير صحي. 4. اسأل الطلبة عن فوائد تناول الغذاء الصحي. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • لماذا يساعدنا الطعام الصحي على الشعور بالرضا؟ <ul style="list-style-type: none"> ← لأنه يحمينا من الأمراض: يمنح تناول الفاكهة والخضراوات والحبوب الكاملة أجسامنا القدرة على مقاومة نزلات البرد والشعور بالقوة كل يوم. ← لأنه يمنحنا طاقة تدوم طويلاً: الطعام الصحي بمثابة وقود لجسمك - فهو يُبقيك نشطاً في المدرسة، وأثناء اللعب، وعندما تستمتع مع الأصدقاء! ← لأنه يُسعد قلوبنا: أطعمة مثل المكسرات والبذور والشوفان تُساعد قلوبنا على النبض بقوة وثبات. ← لأنه يُساعد أجسامنا على النمو بشكل صحي: عندما نتناول طعاماً صحياً، تنمو أجسامنا بالطريقة الصحيحة - ليس بسرعة كبيرة، ولا ببطء شديد. ← لأنه يبني عظاماً وأسناناً قوية: الحليب والجبن والخضراوات الورقية، وحتى الأسماك الصغيرة، تُزودنا بالكالسيوم الذي نحتاجه للجري والقفز والابتسام!

<ul style="list-style-type: none"> • لماذا يُعَدُّ الطعام الصحي مفيدًا لعقولنا؟ <ul style="list-style-type: none"> ← لأنه يُساعدنا على الشعور بالهدوء والسعادة: بعض الأطعمة تُساعد أدمغتنا على الشعور بالسكينة وتُسهِّل علينا التعامل مع المشاعر الجياشة. ← لأنه يُحسِّن ذاكرتنا: تناول أطعمة مُعيَّنة يُساعدنا على التركيز والتعلُّم وتذكُّر ما ندرسه في الصف. ← لأنه يُساعدنا على النوم بشكل أفضل: عندما نتناول وجبات متوازنة (وبدون الكثير من السكر!)، يُسهِّل على أجسامنا الحصول على قسط كافٍ من الراحة ليلاً. • لماذا يُفيد في المستقبل أيضًا. <ul style="list-style-type: none"> ← لأنه يحمينا من الإصابة بأمراض خطيرة: يقلل الطعام الصحي من احتمالية الإصابة بأمراض مثل السكري أو أمراض القلب عند الكبر. ← يُيقِّنا نشعر بالشباب والانتعاش: للفواكة والخضراوات قوى خاصة (تُسمى مضادات الأكسدة) تُساعد في الحفاظ على أجسامنا وبشرتنا بمظهرٍ وشعورٍ جيدين مع تقدمنا في السن. 	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	الخاتمة

تنظيم الوقت

وصف الجلسة: يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الوقت لطلبته ويساعدهم في تنظيم وقتهم باقتراح بعض الخطوات اللازمة من أجل تحديد الأولويات من خلال إجراء تجربة باستخدام الرمل والحجارة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض بعض الصور على الطلبة التي تتعلق بالوقت. مثل الساعة، الساعة الرملية، ساعة تذبذب أو تختفي مع الرياح، شخص يركض، شخص يحاول إرجاع الوقت إلى الوراء، شخص غارق بين مجموعة من المهام ومثل ذلك. 2. اسأل الطلبة عن مدلولات هذه الصور، وحاول الاستماع لأكثر عدد من الطلبة دون أحكام مسبقة أو توجيه. 3. ثم وضّح للطلبة الهدف من هذه الجلسة. وهو مساعدة الطلبة على الشعور بمزيد من التحكم وتقليل الشعور بالإرهاق بعد التعرف على طرق تنظيم الوقت.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من جميع الطلبة الجلوس بطريقة دائرية أو مربع ناقص ضلع من أجل القيام بتطبيق عرض لقصة تدعى (وعاء الوقت) أمامهم. 2. حضر نفسك لتطبيق تجربة (وعاء الوقت) أمام الطلبة وأحضّر المواد اللازمة لذلك من وعاء (يفضل زجاجي)، حجارة كبيرة، حصي صغيرة، رمل، ماء. 3. قم بتعريف الطلبة بأن هذا الوعاء هو يمثل الوقت. وأن الحجارة والحصي والرمل والماء كلها تمثل المهام التي نقوم بها في حياتنا. فهناك أمور مهمة يجب أن ننجزها أولاً ولها قيمة كبيرة ممثلة بالحجارة الكبيرة وهكذا. 4. وضّح للطلبة بأن مهمتك هي أن تحاول أن تجعل الوعاء يتسع لكل هذه الحجارة. 5. اسأل الطلبة: هل برأيكم هذه الحجارة الكبيرة سوف تتسع داخل الوعاء. واسمع إجاباتهم. 6. ضع الحجارة الكبيرة داخل الوعاء. ثم اعرض الوعاء عليهم، واسأل عن انطباعاتهم. 7. ثم اسأل الطلبة: هل برأيكم الوعاء يتسع لأن أضيف إليه الحصى الصغيرة؟ واسمع إجاباتهم. 8. ثم ضع الحصى الصغيرة تدريجياً في الوعاء، وحاول هزه حتى تجد الحصى مكانها المناسب. ثم اعرض الوعاء على الطلبة واسألهم عن انطباعاتهم. 9. ثم اسأل الطلبة: هل برأيكم الوعاء الآن يتسع لأن أضيف إليه الرمل؟ واسمع إجاباتهم. 10. ثم اسكب الرمل في الوعاء تدريجياً، وحاول هزه حتى يجد الرمل مكانه المناسب. ثم اعرض الوعاء على الطلبة واسألهم عن انطباعاتهم. 11. ثم اسأل الطلبة: هل برأيكم الوعاء يتسع للمزيد؟ واسمع إجاباتهم. هل برأيكم الوعاء يتسع للماء؟ واسمع إجاباتهم. 12. ثم اسكب الماء في الوعاء تدريجياً حتى يمتلئ تماماً. ثم اعرض الوعاء على الطلبة واسألهم عن انطباعاتهم. 13. اسأل الطلبة عن انطباعاتهم عن حجم الوعاء في البداية وبعد انتهاء التجربة؟ 14. اسأل الطلبة عن الدرس المستفاد من هذه التجربة، واستمع لإجابات الطلبة.

<p>15. وضح للطلبة أن الوقت كالإِنَّاء، وإذا لم نضع فيه الأمور الأهم أولاً، فلن تجد مكاناً لها بعد ذلك. لذلك من المهم أن نحدد الأولويات أولاً ونعمل على إنجازها لأنها ستساعدنا على استغلال الوقت بفعالية. وبالتالي مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالتنظيم.</p> <p>16. اجعل الطلبة يقومون بذكر عدة النقاط عن أهمية تنظيم الوقت. وارشدهم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • زيادة الإنتاجية: يساعد تنظيم الوقت على إنجاز المزيد من المهام في وقت أقل، مما يزيد من الإنتاجية. • تحقيق الأهداف: من خلال تحديد الأولويات ووضع خطط زمنية، يصبح من الأسهل تحقيق الأهداف المرجوة. • تقليل التوتر: يساعد تنظيم الوقت على تقليل التوتر والقلق الناتج عن الشعور بعدم القدرة على إنجاز المهام. • تحسين الأداء: عندما يتم تنظيم الوقت بشكل جيد، يتحسن الأداء في العمل أو الدراسة أو أي مجال آخر. • توازن أفضل بين العمل والحياة: يساعد تنظيم الوقت على تخصيص وقت للأنشطة الترفيهية والاسترخاء، مما يحقق توازناً أفضل بين العمل والحياة. <p>17. اطلب من الطلبة اقتراح بعض النصائح التي تساعد زملائهم في تنظيم وقتهم. وارشدهم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ابدأ يومك مبكراً: الاستيقاظ مبكراً يمنحك المزيد من الوقت لإنجاز المهام. • قم بالتركيز على مهمة واحدة لمدة 25 دقيقة، ثم خذ استراحة لمدة 5 دقائق، وكرر هذه العملية. • خصص وقتاً للمهام غير المتوقعة: لا تنسَ تخصيص وقت للمهام غير المتوقعة التي قد تظهر خلال اليوم. • تعلم قول لا: لا تتردد في رفض المهام التي لا تتناسب مع أولوياتك أو التي لا يمكنك إنجازها. • كافئ نفسك: عندما تنجز مهمة ما، كافئ نفسك بشيء تحبه. 	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. اطلب من الطلبة محاولة إعادة تطبيق التجربة بتغيير ترتيب وضع الحجارة و ثم مشاركتك لاحقاً بالنتائج.</p> <p>4. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

الجزيرة

وصف الجلسة: يعرض المعلم موقفاً خيالياً على الطلبة يتمثل في وصولهم إلى جزيرة نائية. ثم يبدأ المعلم بطرح أسئلة متنوعة على طلبته لاكتشاف طرقهم في التعايش على هذه الجزيرة من أجل الصمود ومحاولة إخراج أنفسهم منها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من التعرف على تقاليد البلاد العربية والذي هو استكشاف كيفية استخدام الناس للإبداع والعمل الجماعي والمرونة عند مواجهة التحديات الصعبة في الطبيعة. 2. قم بعرض مجموعة من الصور لإحدى الجزر أو اعرض فيديو يتعلق بالموضوع ويتحدث بشكل مختصر عن الموضوع.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. خلال عرض الفيديو/ الصور، اطرح على الطلبة أسئلة النقاش المُحفّزة للتفكير لإثارة الحوار أثناء مشاهدة فيديو/أو الصور. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما أول ما ستفعله إذا وجدت نفسك فجأة وحيداً على جزيرة مهجورة؟ لماذا؟ • ماذا ستفعل إذا وجدت حيوانات مفترسة تعيش على الجزيرة، مثل التماسيح أو الأسود؟ • ما هي أهم المهارات للبقاء في الطبيعة دون أدوات حديثة؟ • ما هي أولوياتك عندما تجد نفسك على الجزيرة؟ • كيف سوف تعملون معاً للخروج من هذه الجزيرة؟ • ما هي التحديات التي تتوقعون مواجهتها على هذه الجزيرة؟ • ما هو أصعب جزء بالنسبة لك شخصياً؟ البحث عن الطعام، أو البقاء بأمان، أو البقاء بمفردك؟ • ما علاقة المرونة والتفكير الإبداعي في المواقف الصعبة بالصمود في الجزيرة؟ • كيف ستتغير خططكم إذا اضطررتم للبقاء مع عائلاتكم على هذه الجزيرة؟ • ماذا ستفعل أو تتصرف إذا اضطررت للبقاء على هذه الجزيرة مع أشخاص لا تستطيعون التفاهم معهم بنفس اللغة؟ • ما هي الموارد الطبيعية التي سوف تستخدمونها حتى تصنعوا أكواخ لكم؟ • ما هي الموارد الطبيعية التي سوف تستخدمونها حتى تصنعوا أدوات لتحملوا أنفسهم من الحيوانات المفترسة؟ • كيف سوف تستخدم موارد الجزيرة باقتصاد؟ • كيف ترتبط هذه التجربة بما نتعلمه عن التعاطف، والعمل الجماعي، أو رعاية البيئة؟ 2. امنح الطلبة الفرصة للتفكير بالأسئلة قبل الإجابة. 3. استمع لإجابات جميع الطلبة دون إطلاق أحكام مسبقة. 4. شجّع الطلبة على التعليق على إجابات زملائهم و ابداء آرائهم بها باحترام . 5. اجعل الطلبة يلخصون الدروس المستفادة من جلسة الجزيرة. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي مهم: غالباً ما يكون التعاون والتواصل هما الفرق بين النجاح والنضال في مواقف البقاء. • الحيلة قوة: يمكن للإبداع وسرعة البديهة أن يساعدوا في حل المشكلات غير المتوقعة بأدوات محدودة. • المرونة تبني الشخصية: مواجهة الخوف أو الجوع أو الوحدة والتغلب عليها تُعَلِّمُ القوة العقلية والعاطفية. • تقدير الطبيعة: يُعمّق البقاء على قيد الحياة بالاعتماد على البر فهم البيئة والموارد الطبيعية واحترامها. • التعاطف والمسؤولية المشتركة: رعاية الآخرين في الظروف الصعبة تهوّن عليهم التحديات التي يمرون بها.

<ol style="list-style-type: none">1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.	الخاتمة
---	----------------

تقاليد البلاد العربية

وصف الجلسة: يطلب المعلم من طلبته اختيار أحد البلاد العربية والبحث عن عاداتها وتقاليدها وإحضار أشهر الأكلات أو الحلويات التي تمتاز بها لمشاركتها مع طلبة الصف مع ارتداء الملابس التقليدية الخاصة بذلك البلد. خلال هذه الجلسة يشجع المعلم الطلبة على التعرف على ثقافات البلاد العربية الأخرى والإعجاب بها واحترامها. يفضل أن يقوم المعلم بتنسيق توزيع البلاد العربية على الطلبة لتجنب التكرار.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضّح للطلبة الهدف من التعرف على تقاليد البلاد العربية والذي هو تعزيز الاحترام العميق للثقافات والاختلافات، مما يساعد الطلبة في المستقبل على النمو ليصبحوا أفراداً أكثر شمولاً وانفتاحاً في عالم مترابط. 2. اسأل الطلبة عن المقصود بكلمة العادات والتقاليد والفرق بينهما. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> ● الثقافة: هي مجموعة واسعة من المعتقدات والقيم والسلوكيات واللغة والفنون والتقاليد المشتركة التي تُعرّف مجموعة من الناس وتُشكّل طريقة عيشهم وتفاعلهم. إنها بمثابة الخيط الخفي الذي يربط الأجيال ويمنح المجتمع هويته. ● العادات: هي الممارسات أو الطقوس المحددة والمتكررة غالباً داخل ثقافة ما - مثل أساليب التحية، وتقاليد الأعياد، أو طرق إظهار الاحترام. إنها التعبيرات المرئية للثقافة في الحياة اليومية. <p>← الثقافة هي القصة بأكملها، والعادات هي المشاهد التي تُحييها.</p>
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اكتب على السبورة المعلومات الأساسية التي ترغب الطلبة بالتحدث عنها عند تقديم عرضهم. مثل: اسم البلد، علم البلد، الملابس التقليدية، الأكلة التقليدية، شخصيات معروفة من البلد، موسيقى وأغاني وطنية أو تقليدية تخص البلد، كلمات من البلد، خارطة البلد، وغير ذلك. 2. قم بالتعريف عن أحد البلاد العربية كمثال للطلبة. ثم اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر القيام بالتعريف عن البلاد التي قاموا بالتحضير لها. <p>* بإمكانك ترتيب طريقة العرض، بحث تقوم كل مجموعة من الطلبة الذي قاموا بالتحضير لأحد البلاد العربية بأخذ زاوية في غرفة الصف وعرض نتائج بحثهم. وهكذا تبدو الغرفة الصفية مثل معرض للبلاد العربية.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. خلال عروض الطلبة، شجّع الطلبة على الحديث عن البلد التي حضروا لها ببكل فخر واعتزاز. وعند عرض الملابس التقليدية اطلب من الطلبة الشرح عن هذه الملابس وأسماء القطع التي يرتدونها. 4. قم بدعوة أولياء الأمور إلى الحضور والتحدث عن ثقافة أحد البلدان - إن أمكن. 5. أظهر اندهاشك لما حضره الطلبة واثن على جهودهم. 6. بعد قيام جميع الطلبة بإنهاء عروضهم. قم بطرح هذه الأسئلة عليهم: <ul style="list-style-type: none"> ● ما هي بعض العادات أو التقاليد الرئيسية التي اكتشفتها من خلال جلسة اليوم؟ ● ما أوجه التشابه أو الاختلاف التي لاحظتها بين هذه الثقافات؟ ● ما أكثر ما أدهشك أثناء تحضيرك لعرض ثقافة البلد؟ ● ما هو انطباعتك عن التنوع وكيف غيّر التعرّف على هذه الثقافة نظرتك للتنوع؟ ● ما هو الجزء الذي تفخر به أكثر من غيره في عرضك ولماذا؟ ● ما أهمية التعرّف على الثقافات الأخرى؟ ● كيف تؤثر الجغرافيا والبيئة على طريقة عيش الناس وتشكيل ثقافتهم؟ ● إذا كان بإمكانك طرح سؤال واحد على شخص من أحد البلدان، فماذا سيكون؟ ● كيف اخترت العناصر المرئية لعرضك؟ ● لو كان بإمكانك إضافة عنصر إضافي إلى عرضك، ماذا سيكون؟

7. وزع على الطلبة ورقة عمل بعنوان (التنوع) وضح لهم المطلوب، و اطلب منهم حلها كواجب بيتي.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. اسأل الطلبة ان كانوا يرغبون بإعادة تكرار الجلسة للبلاد أخرى غير العربية، ونسق معهم ذلك. 4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">الخاتمة</p>

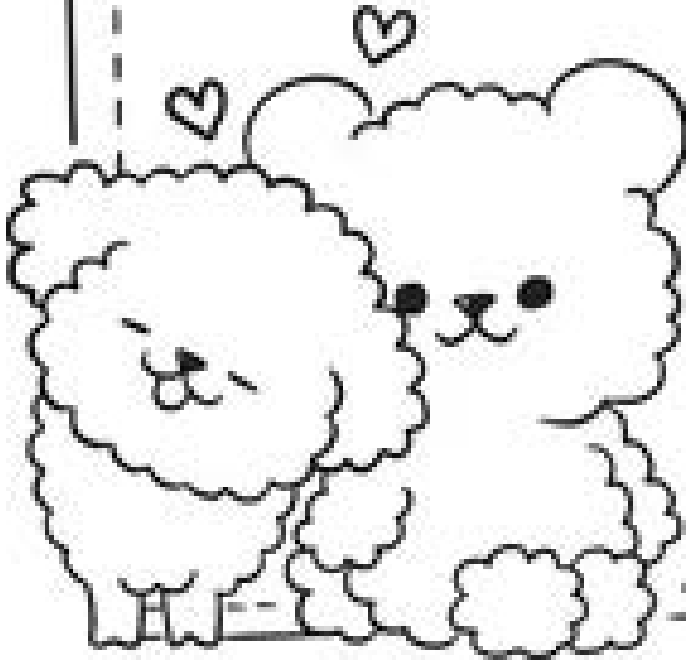
ورقة العمل

التنوع

الاسم:

الصف/الشعبة:

تمتاز الشعوب بتنوع تقاليدها، وخاصة في كيفية احتفالاتهم بالأعياد والمناسبات. كيف ترى هذا التنوع في حياتك اليومية من خلال تعاملك مع الناس من حولك؟
ما هي فوائد هذا الاختلاف والتنوع في المجتمع؟ هل يواجه البعض صعوبة في هذا الاختلاف أحياناً؟
اكتب عن التنوع بفقرة متكونة من جمل مترابطة.



صور النشاط



مواقع التواصل الاجتماعي

وصف الجلسة: يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور على السبورة والمحادثات على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. ثم يناقش طلبته بفوائد ومخاطر هذه المواقع وكيفية استخدامها بشكل آمن ومسؤول.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من الجلسة والذي هو التوعية بفوائد ومخاطر هذه مواقع التواصل الاجتماعي، وكيفية استخدامها بشكل آمن ومسؤول. 2. اسأل الطلبة عن تعريف مواقع التواصل الاجتماعي، وارشدكم لما يلي: مواقع التواصل الاجتماعي: هي منصات رقمية قائمة على الإنترنت تتيح للمستخدمين التواصل والتفاعل مع بعضهم البعض، ومشاركة المعلومات والأفكار، وبناء شبكات اجتماعية. تتيح هذه المواقع للمستخدمين مشاركة المحتوى بأنواعه المختلفة، والتفاعل مع محتوى الآخرين من خلال التعليقات والرسائل والمشاركات.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. امنح الطلبة الفرص المتعددة للتعبير عن آرائهم ومناقشة تجاربهم المختلفة مع مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. 2. حفز الطلبة للتحدث حول المحتوى الذي يتم تداوله عبر هذه المواقع. بإمكانك طرح أسئلة مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما الرسالة/الهدف الذي تعتقد أن كاتب هذه التدوينة أو المقالة يحاول إيصالها؟ • هل تتفق أم تختلف مع ما تراه أو تقرأه على هذه المواقع؟ ولماذا؟ • كيف يؤثر محتوى مواقع التواصل الاجتماعي عليك، إلى أي درجة؟ ولماذا تعتقد أنه كان له هذا التأثير؟ هل برأيك تم تصميم المحتوى بشكل مقصود لجعلك تشعر بهذا الشكل؟ • هل يمكنك التفكير في مصادر أو وجهات نظر أخرى قد تعرض نفس المحتوى الذي يعرض على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مختلف ومن وجهة نظر مختلفة؟ • هل تشارك المحتوى مع صديق أو فرد من عائلتك؟ لماذا نعم أو لماذا لا؟ 3. اسأل الطلبة عن مدى معرفتهم لمصطلح (البصمة الرقمية). استمع لإجابات الطلبة المختلفة. وساعدهم في التوصل إلى التعريف الآتي: البصمة الرقمية: هي الأثر الذي يتركه المستخدم عند استخدامه للإنترنت، وتتضمن جميع الأنشطة والبيانات التي يتركها وراءه، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة. هذه الأنشطة يمكن أن تشمل المنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي، والبحث على الإنترنت، والمشتريات عبر الإنترنت، والتفاعلات مع المواقع المختلفة، وحتى البيانات التي تجمعها المواقع عن المستخدمين. 4. اسأل الطلبة عن كيفية إدارة البصمة الرقمية أو كيفية التعامل معها. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الوعي: من المهم أن يكون المستخدم على دراية بأن كل ما يفعله على الإنترنت يترك أثراً رقمياً. • الخصوصية: يجب على المستخدمين ضبط إعدادات الخصوصية على وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من المنصات لحماية معلوماتهم الشخصية. • الحذر: يجب على المستخدمين توخي الحذر عند مشاركة المعلومات عبر الإنترنت، والتفكير مرتين قبل النشر. • المراجعة: يجب على المستخدمين البحث عن أنفسهم عبر الإنترنت بشكل دوري للتحقق من بصمتهم الرقمية والتأكد من أنهم لا يتركون أي معلومات شخصية مفتوحة للعلن.

<p>5. اجعل الطلبة يتناقشون بشكل ثنائيات بمخاطر مواقع التواصل الاجتماعي، ثم مشاركة نتائجهم معك. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إدمان استخدام هذه المواقع وتأثيره على الصحة النفسية والجسدية. • التمرر الإلكتروني والتحرش عبر الإنترنت. • انتشار المعلومات المضللة والأخبار الكاذبة. • انتهاك الخصوصية وسرقة الهوية. • التأثير السلبي على العلاقات الاجتماعية الواقعية. • إضاعة الوقت وتشتيت الانتباه. • التأثير على الأداء الأكاديمي. • المحتوى غير اللائق والعنف. <p>6. اسأل الطلبة عن أي مواقف حدثت معهم، اثناء استخدامهم لمواقع التواصل الاجتماعي، حيث تعرضوا فيها لإحدى النقاط سابقة الذكر من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي.</p> <p>7. اجعل الطلبة يتناقشون بشكل ثنائيات من أجل اقتراح طرق للاستخدام الآمن والمسؤول لمواقع التواصل الاجتماعي، وساعدهم للتوصل إلى ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام كلمات مرور قوية وفريدة من نوعها. • ضبط إعدادات الخصوصية والتفكير قبل النشر. • الحذر من طلبات الصداقة من الغرباء. • التحقق من صحة المعلومات قبل مشاركتها. • تجنب مشاركة المعلومات الشخصية الحساسة. • الحد من استخدام الموقع والتركيز على الأنشطة الأخرى. • تجنب الانخراط في سلوكيات سلبية مثل التنمر. <p>8. اسأل الطلبة عن إمكانية تقييم المحتوى قبل مشاركته مع الآخرين، واطلب منهم ذكر النقاط التي عليهم تفقدوها. ساعدهم في التوصل إلى ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحداثة: هل المحتوى حديث؟ أحياناً يتم استخدام محتويات وفيديوهات قديمة تحت عناوين جديدة لإثارة المشاهدين. • الصلة: هل يرتبط المحتوى بما تتعلمه أو تهتم به؟ • الصلاحية: من نشر المحتوى؟ هل هو جدير بالثقة؟ • الدقة: هل يمكنك التحقق من الحقائق؟ • الغرض: لماذا نُشر هذا المحتوى؟ للإعلام، أم للترويج، أم للإقناع؟ لماذا نشر هذا المحتوى في هذا الوقت بالذات؟ <p>9. قم بتوزيع ورقة العمل المرفقة مع الخطة على الطلبة، وشرح لهم ما عليهم فعله.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. القى الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	الخاتمة

ورقة عمل: تقييم محتوى مواقع التواصل الاجتماعي

الصف/الشعبة:

اسم الطالب:

اطلع على منشور أو فيديو أو مقال أو محتوى إلكتروني على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم أجب عن الأسئلة التالية:

معلومات تتعلق بالمحتوى	
اسم صانع/ناشر المحتوى	
موضوع المحتوى	
وصف للمحتوى	

السؤال الأول: هل المحتوى حديث أم قديم؟

أحياناً تتم مشاركة المحتوى القديم بعناوين جديدة ليبدو موكباً للعصر.
إجابتك:

السؤال الثاني: هل المحتوى يرتبط بما تتعلمه أو تهتم به؟ ثم اشرح لنا ما تهتم به.

إجابتك:

السؤال الثالث: من نشر أو أنتج هذا المحتوى؟ هل هو جدير بالثقة؟ اشرح لنا عنه هذا الشخص أو الجهة الناشرة للمحتوى.

إجابتك:

السؤال الرابع: هل يمكنك التأكد من صحة المعلومات الواردة في هذا المحتوى من مصادر أخرى؟

ابحث عن الأخطاء الإملائية، أو الادعاءات الكاذبة، أو الأدلة الناقصة.

إجابتك:

السؤال الخامس: لماذا تعتقد أن هذا المحتوى نُشر؟ للإبلاغ؟ لبيع شيء ما؟ لتغيير رأيك؟ لماذا نشر بهذا الشكل؟ لماذا نشر الآن؟

إجابتك:

السؤال السادس: ما هو *الشيء* الذي ستفعله في المرة القادمة قبل تصديق أو مشاركة شيء ما عبر الإنترنت؟

إجابتك:

كلمات من لهجاتنا

وصف الجلسة: يطلب المعلم من الطلبة كواجب البحث عن كلمات غريبة ومميزة في اللهجة الأردنية ويقوم المعلم أيضاً بإثارة اهتمام الطلبة بتعريفهم على كلمات جديدة وغريبة لم يسمعوها بها من قبل، ثم يناقشهم بمعانيها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثالث إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من الجلسة والذي هو تعزيز العلاقة بين الطلبة وبين بلدهم الأردن. 2. اسأل الطلبة عن أهمية تعلم الكلمات في اللهجة الأردنية وارشدكم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الهوية الثقافية والفخر: تحمل الكلمات العامية إيقاع جميل وروح الدعابة والحكمة. فعندما يتعلمها الأشخاص، فإنهم لا يتعلمون المفردات فحسب، بل يرثون القصص والقيم والشعور بالانتماء. إنها تخبرهم: صوتك مهم، كما هو. • النمو المعرفي واللغوي: يكتسب الأشخاص الذين يكبرون وهم يتقنون اللهجة واللغة الفصحى مرونة ذهنية أقوى. إنه أشبه بتدريب متبادل للدماغ، مما يعزز مهارات حل المشكلات والتعاطف، وحتى مهارات القراءة. • الثقة في التعبير: عندما يسمع الأشخاص لهجتهم مؤكدة في الصف الدراسي، يزداد احتمال تعبيرهم عن آرائهم والمشاركة والشعور بالاهتمام. هذا يزيل الخوف من (الظهور بمظهر خاطئ) ويستبدله بالفخر. • الحفاظ على التراث اللغوي: العديد من اللهجات مُعرضة لخطر الاندثار. يُساعد تعليم الأشخاص كلمات اللهجات على الحفاظ على هذه اللغات الحية، وضمان توريثها للأجيال القادمة - ليس فقط كآثار، بل كأشكال تعبير نابضة بالحياة ومتطورة. • الربط بين المنزل والمدرسة: يُنشئ استخدام اللهجات في التعلم جسراً بين حياة الطفل المنزلية وحياته المدرسية. فهو يُثبّت تجاربه ويساعده على الانتقال بسلاسة أكبر بين البيئات اللغوية المختلفة.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يقومون بالجلوس بشكل مجموعات واختيار قائد للمجموعة بالاقتراع. 2. اسأل الطلبة عن اللهجة الأردنية ومن يستطيع أن يعرف عنها ويتحدث عن أصلها. و ارشدكم لما يلي: <p>اللهجة الأردنية: هي إحدى اللهجات العربية العامية وتتبع طائفة اللهجات الشامية، ويتحدث بها الأردنيون بشكل عام. اللهجة الأردنية تختلف حسب المناطق؛ فهناك لهجة الشمال ولهجة الجنوب، إضافة إلى اللهجة الفلاحية واللهجة البدوية. أما اللهجة المنتشرة والتي يتحدث بها معظم الأردنيين اليوم فهي لهجة هجينة أخذت بالتشكل في بدايات القرن الماضي، بتأثير واضح للهجة الشمالية. عموماً ما زالت المدن الأردنية تحتفظ بمفرداتها الخاصة، ويمكن ملاحظة الاختلافات في أسلوب النطق كذلك.</p> 3. اسأل الطلبة عن أنواع اللهجات الأردنية وكيف تشكلت. وساعدهم في التوصل إلى ما يلي: <p>تقسم اللهجة الأردنية إلى خمسة أقسام:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اللهجة الشمالية: ويتحدث بها أهالي المناطق من عمان وصولاً إلى شمال البلاد. مع وجود اختلافات في أسلوب النطق، ولكن يمكن اعتبار كل من يقول «كنت» بضم الكاف ويلفظ القاف كالحيم المصرية هو ينتسب لهذه اللهجة. وتأثر بها المهاجرون الشركس والشيشان وغيرهم. • اللهجة الجنوبية: ويتحدث بها أهل الكرك والطفيلة ومعان والشوبك. من لا يفتح آخر صيغة النسبة (السياسية الاقتصادية الاجتماعية) بمعنى أن يقول «سياسي» «اقتصادي» هو ينتسب لهذه اللهجة. • اللهجة البدوية: يتحدث بها البدو في الأردن، وتتبع اللهجة العربية البدوية، وهي لا تستخدم على نطاق واسع في المناطق الحضرية. • اللهجة العقباوية: هي خليط بين المصري والحجازي والغزاوي، ولم تتأثر باللهجات الأردنية كثيراً. • اللهجة الهجينة: لهجة متأثرة بشكل أساسي باللهجة الشمالية، وأصبحت واسعة الانتشار ويتحدث بها معظم الأردنيين.

4. اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتسجيل جميع الكلمات التي تم جمعها من قبل الأعضاء من اللهجة الأردنية والتي بحثوا عنها كواجب.
5. اطلب من قائد كل مجموعة القيام بعرض كلمات مجموعته التي تم جمعها وتوضيح معناها لباقي الصف.
6. قم بتوضيح معاني الكلمات التي لا يستطيع الطلبة فهمها إن أمكن. مثلاً:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شلونك؟	كيف حالك؟	هلقيده	يشار بها إلى صغر الكمية
فستق	فول سوداني	سطل	وعاء عميق
دحيه	رقصة شعبية أردنية	دشره	افلته
تعال	اقترّب	بدّيش	لا أريد.
طوشة	مشاجرة	يا زلم، يا زلمة	يا رجل
حَسْ	خسارة	شنع	قبيح
شمّر	أسرع	حويني	خسارة للتمني
بسطة	رصيف	كوز لبن	كوب لبن
زعرور	نوع من الفاكهة	قوطر	اذهب
معنعن	فخور بنفسه	اصطهج	شعر بالفرح
تعليلة	سهرة	سولافه	قصة قصيرة
بنّدة	نافذة الباب	حوش	فناء البيت
ماعون	غرض من أغراض البيت	جوا البيت	داخل البيت
ما يعرف	لا أعرف	بكره	غداً
بدي	أريد	إمبارح	البارحة
في حدا هون	هل يوجد أحد هنا؟	لوين رايح	إلى أين أنت ذاهب
دير بالك	إحذر	من وين	من أين
أنا مش فاهم اشي	أنا لم أفهم شيئاً	اميت	متى
بعدين	في وقت لاحق		

7. بعد انتهاء كل مجموعة من العرض التقديمي، أظهر تقديرًا للمجموعات.
8. اطلب من الطلبة مساعدتك في جمع أكثر الكلمات تكراراً من قبل كل مجموعة وسجلها على السبورة.

الخاتمة

1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.
2. قم بالتثناء على الطلبة بشكل مناسب.
3. الق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.
4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

الأمانة

وصف الجلسة: يقوم المعلم بإثارة تحدٍ ممتع في غرفة الصف من أجل توعية الطلبة بأهمية وقيمة الأمانة. وخلال الجلسة يحث المعلم الطلبة على ذكر أمثلة على الأمانة تساعد في توقع الأفعال التي ستجعلهم يتصرفون بخلق الأمانة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يقومون بتعريف الأمانة بكلماتهم الخاصة. وارشدكم لما يلي: الأمانة: هي قيمة أخلاقية عالية تعني الوفاء بالعهد والصدق والإخلاص في حفظ الحقوق والقيام بالواجبات، وتجنب الخيانة والتقصير. وهي تشمل حفظ الأسرار، وأداء العمل بإتقان، والالتزام بالعهود والمواثيق. الأمانة أيضاً في اللغة تعني الوديعة، والإنسان الأمين هو الشخص الذي يفي بالعهد ولا يتعدى على حقوق الآخرين. 2. اسأل الطلبة عن أهمية الأمانة، ثم لخص إجاباتهم على السبورة. و ارشدكم للتوصل إلى ما يلي: الأمانة هي أساس الثقة بين الناس. الأمانة تساهم في بناء مجتمع سليم ومتماسك. الأمانة دليل على قوة الإيمان وحسن الخلق.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يحاولون تطبيق تحدي (سباق تتابع الأمانة). والهدف من هذا التحدي هو تعليم الطلبة كيف تترافق الثقة والمسؤولية من خلال تتابع سريع يعتمد على العمل الجماعي. طريقة اللعب: <ul style="list-style-type: none"> • يقوم هذا التحدي على جعل مجموعتين من الطلبة (كل مجموعة تتكون من 4 أعضاء فقط) بالتسابق لنقل عدة أغراض من نقطة (أ) إلى نقطة (ب) ثم إلى النقطة (ج) ثم إلى النقطة (د). يمكنك اختيار أغراض مختلفة مثل: كأس مملوء بالماء، كرة، مجموعة أوراق، حقيبة مدرسية، صحن مملوء بالخرز أو العدس وهكذا. • يُكلف كل فريق بمهمة: توصيل جميع الأغراض بأمان إلى خط النهاية. • يركض طالب واحد في كل مرة إلى محطة، ويلتقط غرضاً، ثم يعود لتسليمه إلى زميله التالي. المجموعة الأولى التي بإمكانها أن توصل جميع الأغراض إلى النقطة الأخيرة هي الفائزة. • القاعدة: إذا أسقط الطفل الغرض أو أوقع من الغرض شيئاً، فعليه إعادته والمحاولة مرة أخرى. • بعد تسليم جميع الأغراض، اجمع الفرق في حلقة تأمل. 2. اجعل أكثر من فريق يحاول تجربة التحدي. ثم اسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • كيف كان شعورك وأنت مؤتمن على شيء مهم؟ • هل كان من المغري إلقاء نظرة خاطفة أم التسرع؟ • كيف يرتبط هذا بالأمانة في الحياة الواقعية؟ 3. اجعل الطلبة يقومون بذكر أمثلة على الأمانة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> • حفظ الأسرار: عدم إفشاء الأسرار الخاصة بالآخرين. • أداء العمل بإتقان: إنجاز العمل على أكمل وجه دون تقصير أو تهاون. • الوفاء بالعهود: الالتزام بالوعود والاتفاقيات التي تم عقدها. • حفظ الأموال: عدم الاعتداء على أموال الآخرين أو تبديدها. • الصدق في القول والعمل: قول الحقيقة والالتزام بالصدق في التعامل مع الآخرين.

الخاتمة	<ol style="list-style-type: none">1. قم بتقديم نصائح عملية لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.3. الق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.4. اقرأ قصة الأمانة على الطلبة واطلب منهم التفكير في العبر المستفادة منها.5. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.
----------------	--

قصة الأمانة

كان في قديم الزمان رجل فقير لا يكاد يجد قوت يومه يدعى صالح، وكان لصالح زوجة تقية زاهدة تدعى آمنه، وكان لهما ولدان صغيران يزنان دنيتهما، إلا أن صالحاً رغم جده ومثابرتة لم يكن ميسور الحال، ولكنه لم يكن متواكلاً كسولاً أبداً بل كان لا يوفّر فرصة يستطيع أن يعمل فيها إلا وقد عمل، وكان صالح يُعرف بين أهل المدينة بأمانته وحسن خلقه، وفي يوم من الأيام جاءت الزوجة تشتكي لزوجها من أن لا شيء في البيت يأكله الطفلان الجائعان، وتطلب منه أن يخرج متجولاً في المدينة عسى أن يجعل الله له مخرجاً ليطعمهما ويسقيهما، هزّ صالح رأسه موافقاً وقال: حسناً يا زوجتي العزيزة سأذهب لأصلي ركعتين وأدعو الله بهما عسى أن يرزقني، وأكمل طريقه باحثاً عن عمل نفقات منه .

خرج صالح قاصداً المسجد وكان أذان الظهر يصدح في الأرجاء، أدى الرجل صلاة الظهر وظل جالساً يدعو الله أن يرزقه رزقاً حلالاً طيباً، ثم خرج يبحث عن عمل، وأثناء سيره في السوق وجد صالح كيساً مصنوعاً من القماش ففتحه لينظر ما فيه فوجده مليئاً بالمال، نظر صالح حوله والدهشة تملأه ثم أغلق الكيس، وركض مسرعاً إلى زوجته يناديها: زوجتي يا زوجتي اتركي ما في يدك وتعالني وانظري إلى ما جئت به حالاً، جاءت زوجته مسرعة ورأت ما يحمله صالح بين يديه من مال، فتعجبت وسألته: من أين لك هذا يا صالح؟!

فقصّ عليها صالح القصة وأخبرها بأنه سيخرج ليشترى ببعض الدراهم ما يأكله أطفاله، فقالت عزيزة بحزم: لا والله لن نأخذ منه درهماً يا صالح، وكيف نأخذ مالاً لا ندري من صاحبه! أنسيت أننا لم ندخل بيتنا هذا قرشاً حراماً واحداً منذ تزوجنا!

وأنا تعاهدنا على أن نبني هذا البيت بالرزق الحلال! اذهب يا زوجي العزيز وابحث عن صاحب الكيس واحتسب أجرك عند الله. وافق صالح على ما قالت زوجته، وخرج حزناً حائراً فسمع منادٍ ينادي في السوق: أن من وجد كيساً فيه مال يا قوم، من وجد كيساً فيه مال يا قوم؟

قال صالح: أنا وجدته يا رجل، ولكن ما دليلك على أنه لك؟ فقال الرجل وكان يبدو أنه تاجراً: دليلي أن فيه ألف درهم، نظر صالح إلى التاجر وكان قد أحصى المال، وقال له: لقد صدقت، هذا كيسك قد رُدَّ إليك . ابتسم التاجر وقال: خذ الكيس أيها الرجل الأمين، ومثله خمسة أضعاف.

دُهل صالح وتسمّر في مكانه، ثم سأله: أنت صادق فيما تقول؟ قال التاجر: نعم يا رجل، لقد منحني رجل ثري من بلاد الشام عشرة آلاف درهم وقال لي: ضع ألفاً منها في كيس وألقه في الطريق، ثم غد وابحث عنها فإن رَدّها إليك أحدهم أعط له ما بقي من مال، وها أنت ذا قد رُزقت هذا المال جزاءً لأمانتك فهنيئاً لك. شكر صالح الرجل ورجع إلى بيته مسرعاً فرحاً بما رزقه إياه الله، وهو فخور بتلك الزوجة الطيبة الأمانة، فيما اشترى لطفليه من المأكّل والمشرب ما لذّ وطاب واحتفظ بما بقي معه من مال.

الابتسامة

وصف الجلسة: يقوم المعلم بإثارة تحدٍ ممتع في غرفة الصف لنشر الابتسامة على وجوه طلابه. وخلال الجلسة يناقش المعلم طلابه بأهمية الابتسامة وفوائدها. وفي نهاية الجلسة يجعل المعلم طلبته يقومون بتحضير بطاقة تعبر عن الأسباب التي تجعلهم يبتسمون لها وتشعرهم بالسعادة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. ادخل الصف مبتسماً سعيداً مستبشراً ولا تجعل الابتسامة تغادر وجهك. أشر إلى وجهك وأنت مبتسم واسأل طلبتك: ما هذا الذي على وجهي؟ هل تعرفون ماذا تدعى هذه الحركة؟ 2. اجعل الطلبة يقومون بتعريف الابتسامة. وارشدكم لما يلي: الابتسامة: هي وسيلة للتواصل غير اللفظي، حيث تنقل مشاعر إيجابية مثل السعادة، السرور، والرضا. والابتسامة تساعد في بناء علاقات اجتماعية وتعزيز التفاعل الإيجابي بين الأفراد. الابتسامة لها تأثير إيجابي على الحالة المزاجية للشخص، ويمكن أن تساهم في تخفيف التوتر وتحسين الصحة العامة.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يقومون بتجربة تطبيق تحدي (موجة الابتسامة). الهدف منه هو: إظهار كيف يمكن لابتسامة واحدة أن تُشعل سلسلة من الإيجابية بأسرع وقت. قم بالابتسامة بوجه أحد الطلبة الجالسين في مقدمة الصف. ووضح للصف بأن هذا الطالب عليه أن يلتفت لأقرب طالب قربه وأن يبتسم بوجهه لينقل له الابتسامة بأسرع وقت وهكذا حتى تصل لجميع طلبة الصف. على المعلم حساب الوقت المستغرق لتقوم الابتسامة بالانتقال لجميع طلبة الصف. 2. قم بإعادة التحدي أكثر من مرة مع حساب الوقت في كل مرة. 3. بعد الانتهاء من هذا التحدي اطرح بعض الأسئلة على الطلبة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> • كيف كان شعورك عندما استقبلت ابتسامة؟ • هل جعلتك الابتسامة تشعر بشعور مختلف من الداخل؟ • هل يمكن لابتسامة أن تُغير يوم أحدهم؟ • ما فوائد الابتسامة؟ • هل لديكم عبارات أو أقوال عن الابتسامة؟ 4. اذكر الحديث النبوي الشريف تبسمك في وجه أخيك صدقة أمام الطلبة واطلب من الطلبة شرحه، وساعدهم في ذلك. 5. قم بتوزيع ورقة العمل على الطلبة ووضحها لهم، واجعلهم يقومون بتعبئتها في المنزل ويثنيها لتصبح بشكل بطاقة يمكن فتحها.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 4. اقرأ إحدى القصص المرفقة في الخطة على الطلبة، واطلب منهم التفكير في العبرة منها لاحقاً. 5. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

قصة السعادة 1

يُحكى أنّ رجلاً عجوزاً كان يعيش في قرية بعيدة، وكان أتعب شخص على وجه الأرض، حتى أنّ كلّ سكان القرية سئموا منه، لأنّه كان مُحِبّاً على الدوام، ولا يتوقّف عن التذمر والشكوى، ولم يكن يمرّ يوم دون أن تراه في مزاج سيء.

وكُلّما تقدّم به السنّ، ازداد كلامه سوءاً وسلبية. وقد كان سكّان القرية يتجنّبونه قدر الإمكان، فسوء حظّه أصبح مُعيّداً. ويستحيل أن يحافظ أيّ شخص على سعادته بالقرب منه، فقد كان ينشر مشاعر الحزن والتعاسة لكلّ من حوله.

لكن، وفي أحد الأيام وحينما بلغ العجوز من العمر ثمانين عاماً، حدث شيء غريب، وبدأت إشاعة عجيبة في الانتشار: الرجل العجوز سعيد اليوم، إنه لا يتذمّر من شيء، والابتسامة ترتسم على محيّا، بل إن ملامح وجهه قد أشرقت وتغيّرت!

تجمّع القرويون عند منزل العجوز، وبادره أحدهم بالسؤال: ما الذي حدث لك؟ وهنا أجاب العجوز: لا شيء مهمّ! لقد قضيتُ من عمري 80 عاماً أطارد السعادة بلا طائل. ثمّ قرّرت بعدها أن أعيش من دونها، وأن أستمتع بحياتي وحسب، لهذا السبب أنا سعيد الآن.

قصة السعادة 2

يُحكى أنّّه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كلّ مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كلّ مرّة يحدّثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم. وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقصّ عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين.

بعد بضع دقائق، قصّ عليهم النكتة ذاتها مرّة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثمّ ما لبث أن قصّ الطرف مرّة ثالثة، فلم يضحك أحد.

عندها ابتسم الحكيم وقال: لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرّة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كلّ مرّة؟!

ورقة العمل

	
أشياء تجعلني أشعر بالسعادة	أكثر ذكري سعيدة في حياتي حتى الآن
أشخاص يشعرونني بالسعادة بقربهم	كلمات أسمعها من الآخرين وتشعرنني بالسعادة
	
	

الزواج المبكر

وصف الجلسة: يقوم المعلم بجعل مجموعة من الطلبة يقدمون مسرحية تمثيلية قصيرة عن الزواج المبكر ثم يناقش الطلبة بمعنى الزواج المبكر والدروس والعبر المستفادة من هذه المسرحية ويسألهم ان كانوا يستطيعون ذكر قصة حقيقية حدثت حولهم تتعلق بالزواج المبكر. خلال الجلسة يوضح المعلم للطلبة مخاطر الزواج المبكر وأثره على المجتمع.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل طلبة الصف يرتبون مقاعدهم بطريقة مناسبة بحيث تعطي مجالاً لطلبة المسرحية لأداء مسرحيتهم. 2. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى توعية الطلبة بضرورة التمهّل واتخاذ القرار المدروس قبل الزواج المبكر. 3. اسأل الطلبة عن المقصود بالزواج المبكر. وساعدهم للتوصل الى ما يلي: الزواج المبكر هو: الزواج المبكر هو زواج يتم بين شخصين أحدهما أو كلاهما دون سن الثامنة عشرة. غالباً ما يكون زواج الأطفال زواجاً قسرياً. 4. قم بذكر بعض القصص الواقعية التي تتعلق بالزواج المبكر والتي حدثت مع أقربائك- إن وجدت. واذكر أثرها على كل من الأسرة والمجتمع. 5. اطلب من الطلبة مشاركة بعض القصص التي سمعوها أو حدثت مع أحد أقربائهم والتي تتعلق بالزواج المبكر أيضاً.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من مجموعة الطلبة المتدربين على المسرحية البدء بتقديمها للطلبة. 2. اطرح بعض من الأسئلة لتفقد مدى استيعاب الطلبة للمسرحية والهدف منها. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما رأيكم في المسرحية؟ هل تستطيعون الربط بين أحداثها وبين القصص الواقعية التي تحدث حولنا؟ • برأيكم لماذا كان الوالدين مصران على الزواج المبكر؟ • من يستطيع أن يصف لنا شعور سارة؟ • من يستطيع أن يحلل لنا طريقة تفكير سارة؟ • ماذا كانت أولويات سارة؟ • ماذا كانت أولويات أم سارة؟ • هل كانت أولويات سارة تتوافق مع أولويات أم سارة؟ • من يستطيع أن يصف لنا شعور عمر؟ • من منكم يستطيع أن يحلل لنا طريقة تفكير عمر؟ • ماذا كانت أولويات عمر؟ • ماذا كانت أولويات أبو عمر؟ • هل كانت أولويات عمر تتوافق مع أولويات أبو عمر؟ • ما رأيك بشخصية المرشدة أمل؟ ما رأيك بكيفية تعاملها مع ما قالته سارة؟ • لو كنت مكان المرشدة كيف كنت ستتصرف؟ وماذا كنت ستقول لسارة؟ • من في الشخصيات التي في المسرحية أعجبكم دورها؟ لماذا؟ • لو كنت مكان سارة، ماذا كنت ستفعل؟ • لو كنت مكان عمر، ماذا كنت ستفعل؟ • لو كان صديقك/صديقتك سيترك المدرسة الان ليتزوج، كيف ستشعر؟ كيف ستتصرف؟ • ما رأيك بالاجتماع العائلي، ما رأيك بالطريق التي تعامل بها سارة وعمر مع والديهم لإخبارهما بقرارهما؟

<p>3. خلال طرح الأسئلة لتسمع لأكبر عدد من الطلبة.</p> <p>4. أكد على ضرورة اتباع آداب النقاش خلال هذه الخطوة.</p> <p>5. حاول قدر الإمكان حث الطلبة الهادئين والمنطوين على المشاركة والتعبير عن آرائهم، حتى ولو بشكل بسيط مثل أوافقكم الرأي أو لا أوافقكم الرأي.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.</p> <p>4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

مسرحية لست مستعداً بعد

مسرحية (لست مستعدة بعد) هي مسرحية صفية قصيرة ومؤثرة. تُقدم رؤية متوازنة للزواج المبكر من خلال شخصيتين رئيسيتين، مُظهرةً عواقبه العاطفية والعملية بأسلوب مدروس ومناسب للفئة العمرية.

الشخصيات	وصف الشخصية
سارة	العروس وهي فتاة ذكية بعمر 15 سنة
عمر	العريس وهو يعمل حلاقاً بعمر 18 سنة
أم سارة	والدة العروس وهي أم لسبعة أطفال
أبو عمر	والد العريس وهو شخصية عصبية نرجسية
المعلمة أمل	مرشدة المدرسة التي تذهب إليها سارة

المشهد الأول: الخطوبة (تجلس سارة بهدوء في غرفتها والكتاب في يدها تدرس للامتحان. ثم تدخل والدتها بسرعة ومستبشرة.)

الأم: سارة، تعالي ساعديني في استقبال الضيوف. عمك أبو عمر جاء ليطلب يدك للزواج من ابنه عمر، وهو الان في غرفة الضيوف يتحدث مع والدك. تعالي بسرعة وقومي بتقديم العصير والقهوة لعمك.

سارة: عرض زواج؟ لمن؟

الأم (مبتسمة): لك يا عزيزتي. عمر شابٌ مُطيع. والزواج في سن مبكرة نعمة.

سارة: لكن يا أمي، ما زلت أدرس. أريد أن أكمل دراستي وأصبح طبيبة.

الأم (بصوت خافت): أخفضي صوتك يا بنت، يمكنكِ الدراسة لاحقاً في بيت زوجك. الزواج أولاً، يلا!

(تنظر سارة بعيداً، قلقاً وعيونها تغورق بالدموع)

المشهد الثاني: منزل عمر (عمر يجلس وحيداً متعباً بعد عودته من عمله في محل الحلالة. يدخل والده فخوراً بنفسه.)

الأب: افرح يا بني، لقد كنت في بيت عمك أبو سارة وقمت أنا والدتك بخطة ابنته سارة لك. ستتزوج سارة يا عمر. (يتجه لاحتضان عمر والابتسامة تملأ وجهه)

عمر: (يدفع والده الى الراء) لكن يا أبي، لقد بدأت تدريبي المهني للتو. لست مستعداً للزواج. وكيف تذهب لتخطب لي بدون علمي؟

الأب: ماذا تقول لقد أصبحت رجلاً ناضجاً ومستعداً لتحمل مسؤولية بيتك الخاص. لا تخاف من الزواج ستتعلم. هل تريد أن تبقى هنا في بيتي طول عمرك؟

عمر (بهدهوء): ما زلت أتعلم كيف أكون على طبيعتي وأكتشف نفسي، ولدي طموحات وأحلام أريد السعي لها، لست مستعداً بعد.

الأب: (يدخل الى غرفته غاضباً، ينادي على زوجته لتلحقه)

المشهد الثالث: مدرسة سارة (المعلمة أمل تجمع الطالبات لجلسة نقاشية)

المرشدة أمل: اليوم عزيزات الطالبات موضوعنا النقاشي هو عن الخيارات. هل يمكن لأي شخص أن تشاركنا كيف تتمنى أن يكون مستقبلها؟
(ترفع سارة يدها، تتردد، ثم تتكلم.)

سارة: أنا أريد أن أصبح طبيبة. لكنني سأتزوج قريباً.

(همس الطالبات، ضحك بعض الطالبات)

المرشدة أمل (بلطف): أرجو منكن عزيزاتي الطالبات احترام آداب النقاش وتطبيقها. عزيزتي سارة إن الزواج خطوة كبيرة، يتطلب تحضيراً وفهماً وحرية في الاختيار. يجب عليكم جميعاً طالباتي أن تفهمن أن الحق في اتخاذ القرارات المتعلقة بحياتكن، بما في ذلك متى تتزوجن ومن تتزوجن. كما أن إكمال تعليمك يفتح لك أبواباً للاستقلالية والثقة، ومستقبلاً يُمكنك من إعالة أنفسكن وعائلاتكن. الزواج يُمكن أن ينتظر لكن تعلمكن هبة تدوم للأبد.

سارة: لكن أُمي تقوم أُنِي أستطيع إكمال دراستي في بيت زوجي.

المرشدة أمل (بلطف): جميل، لكن هل تعرفين أيضاً أن الزواج ليس مجرد حفل زفاف، بل هو شراكة ومسؤولية ونضج عاطفي. هل أنتِ مستعدة للتعامل مع هذه الأمور الآن، أم تفضلين أن تتنصحي معها مع مرور الوقت؟ وتذكرني أنه غالباً يؤدي الزواج المبكر إلى الحمل المبكر، مما قد يحمل مخاطر صحية جسيمة على جسدك مما قد يعيقك من إكمال تعلمك. لا تنسي عزيزتي أن تأخذي هذا بعين الاعتبار.

سارة: شكرًا معلمتي.

المرشدة أمل (مبتسمة): حسناً، والآن من تريد منكن أيتها الطالبات أن تعطيني مثلاً آخر عن الخيارات في حياتنا. هيا!

المشهد الرابع: (عمر في محل الحلاقة)

عمر: (يرتكب عمر أخطاء كثيرة أثناء حلاقته لشعر أحد الزبائن، يقوم الزبون غاضباً ويصيح بوجه عمر، ثم يغادر الزبون ولا يدفع الأجرة)

عمر: الله أكبر! لم أستطع أن أنجز شيئاً صحيحاً اليوم. ماذا حصل لي؟

المشهد الخامس: اجتماع عائلي (تجلس سارة مع والدتها، ويجلس عمر مع والده)

سارة: ماما، أرجوك أن تسمعي. أريد أن أكمل دراستي. ولا أريد أن أتزوج الآن. أعلم أن عمر شاب محترم. لكنني لست مستعدة لتحمل مسؤولية بيت وعائلة. أريد أن أبذل جهدي في الدراسة وأن أصبح طبيبة أطفال. أُمي تنمو الأحلام بشكل أفضل عندما يُمنح لها الوقت. الزواج اختيار، وليس سباقاً.

عمر: والدي، أحترم قرارك بتزويجي. وأنا سعيد لأنك تراني مستعداً لأبدأ بتأسيس عائلتي الخاصة. لكنني اليوم في العمل أدركت أنني لست مستعداً بعد لتحمل هذه المسؤولية. مزال هناك الكثير لأتعلمه وأنا أحتاج الوقت لبناء مستقبلي كما أريده. أبي تنمو الأحلام بشكل أفضل عندما يُمنح لها الوقت. الزواج اختيار، وليس سباقاً.

أم سارة ووالد عمر معاً: إذا لم تكن قلوبكم وعقولكم مستعدة، فلن نتعجل.

التسامح

وصف الجلسة: يعرف المعلم طلبته على معنى التسامح والفرق بينه وبين الغفران. خلال الجلسة يستمع لمواقف حياتية من الطلبة مع التسامح، ويحفز الزملاء على اسداء النصائح لبعضهم البعض من أجل تعزيز هذه الصفة في الأيام القادمة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى ترسيخ أهمية الكلام وضبطه. 2. ابحث عن قصة أو فيديو كرتوني معبر عن التسامح واعرضه على الطلبة. ثم اسألهم عنه. 3. اكتب أو إلق الأبيات الشعرية الآتية على الطلبة. قال الشاعر أحمد شوقي: تسامحُ النفس معنىً من مروءتها ... بل المروءةُ في أسمى معانيها تخلق الصفح تسعدُ في الحياة به ... فالنفسُ يسعدُها خلقٌ ويشقيها 4. اسأل الطلبة عن معنى هذه الأبيات الشعرية، وشرحها لهم. 5. اجعل الطلبة يقومون بمحاولة تعريف معنى التسامح. وساعدهم للتوصل الى ما يلي: التسامح: هو خلق نبيل يعزز التعايش السلمي بين الأفراد والمجتمعات، وهو يشمل قبول الآخرين واحترام اختلافاتهم الفكرية والدينية والثقافية. كما أنه يعتبر مبدأً أخلاقياً وإنسانياً يدعو إلى العفو والصفح، ويعزز المودة والرحمة بين الناس.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الفرق بين التسامح والغفران، استمع لإجابات الطلبة ثم وضع الفرق لهم. يخطئ كثير من الناس بين الغفران والتسامح. فالغفران معناه أن تتجاوز عن الإساءة وتغفو وتصفح عن المسيء. بينما يعني التسامح هو شيئاً آخر، هو القدرة على تقبل الآراء التي لا نحبها ولا نتفق معها وأن نتعايش معها. فيقول معجم اللغة العربية المعاصر - مثلاً - إن التَّسامُحَ الدِّينِيَّ يعني احترام عقائد الآخرين. 2. اجعل الطلبة يحاولون تعريف الشخص المتسامح. و ارشده إلى ما يلي: الشخص المتسامح: هو الذي يتجاوز عن أخطاء الآخرين، ويعفو عنهم، ويتغاضى عن إساءاتهم، ولا يحمل ضغينة أو كراهية في قلبه. يتميز بالقدرة على التغلب على المشاعر السلبية، ويسعى للسلام الداخلي بدلاً من الانتقام. كما أنه يتمتع بالصبر والرحمة، ويحترم اختلافات الآخرين، ويسعى لفهم وجهات نظرهم. 3. اسأل الطلبة عن صفات الشخص المتسامح وساعدهم للتوصل الى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • العفو عند المقدرة: يتجاوز عن أخطاء الآخرين ويتغاضى عن إساءاتهم . • القدرة على تجاوز المشاعر السلبية: لا يسمح للمشاعر السلبية مثل الغضب والحقد بالسيطرة عليه . • الرحمة والتعاطف: يتعامل مع الآخرين برحمة وتعاطف، ويسعى لفهم وجهات نظرهم وظروفهم . • احترام الاختلاف: يدرك أن الاختلاف في الآراء والمعتقدات أمر طبيعي، ويحترم وجهات نظر الآخرين . • التحلي بالصبر وضبط النفس: يتميز بالصبر والقدرة على التحكم في انفعالاته وتصرفاته . • عدم الميل للانتقام: لا يسعى للانتقام من الآخرين بسبب الأذى الذي لحق به . • التواصل الفعال: يجيد التواصل مع الآخرين بفعالية، ويحترم وجهات نظرهم . • التفكير الإيجابي: يركز على الجوانب الإيجابية في الآخرين، ويتجنب التركيز على سلبياتهم وأخطائهم . • القدرة على نسيان الماضي: يتجاوز عن الأخطاء الماضية ولا يسمح لها بالتأثير على علاقته بالآخرين . • التصالح مع الذات: يشعر بالسلام الداخلي ويتقبل نفسه كما هي.

<p>4. اسأل الطلبة عن الطرق التي يمكنهم تطبيقها من أجل الوصول إلى حالة التسامح. و ارشدهم إلى ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد ما تحتاج إلى معالجته والشخص الذي تريد مسامحته. • طلب الاستشارة من شخص موثوق. • الاعتراف بمشاعر الأذى الذي لحق بك، وتحديد مدى تأثير هذه المشاعر في سلوكك، والعمل على التخلص منها. • ممارسة عادات إيجابية التي تعزز الصفات الإيجابية في الشخصية مثل الكرم، الصبر، التعاطف. <p>5. اذكر موقفاً حدث معك يتعلق بالتسامح، ووضح للطلبة الفرق الذي شعرته قبل التسامح وبعد التسامح.</p> <p>6. اسأل الطلبة عن مواقف حياتية حصلت معهم تتعلق بالتسامح. لا بأس ان ذكروا مواقف لم يستطيعوا التحلي فيها بالتسامح.</p> <p>7. اطلب من طلبة الصف الاستماع جيداً لمشاركات زملائهم، واسداء بعض النصائح لهم من أجل تعزيز صفة التسامح بشكل أكبر في الأيام القادمة.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.</p> <p>4. اشرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

حفظ اللسان

وصف الجلسة: يناقش المعلم مع طلبته أهمية الكلام وضبطه، وكيف أن الكلمات يمكن أن تكون نافعة أو ضارة حسب طريقة استخدامها. ويناقش الطلبة مع المعلم في أهمية التفكير قبل التحدث، واختيار الكلمات بعناية لتجنب إيذاء الآخرين أو الوقوع في المشاكل.

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى ترسيخ أهمية الكلام وضبطه. 2. قم بكتابة الأحاديث الشريفة الآتية على السبورة. <ul style="list-style-type: none"> • عن أبي موسى الأشعري قال: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ الْمُسْلِمِينَ أَفْضَلُ؟ قَالَ: مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَدَنِهِ. • عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ. • مثل شعبي: لِسَانُكَ حِصَانُكَ إِنْ صَنَنْتَهُ صَانَكَ وَإِنْ خَنْتَهُ خَانَكَ. 3. اجعل الطلبة يقومون بمحاولة شرح وتوضيح هذه الأحاديث النبوية والمثل المذكور.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض فيديو كرتوني أو قم بقراءة القصة المرفقة بالخطوة إن أردت. 2. اطرح على الطلبة أسئلة متعددة تتعلق بالموضوع، مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما آداب الكلام؟ ← خفض الصوت، البعد عن التثرثرة، الإنصات للمتحدث، الإقبال على المتحدث بالوجه، مخاطبة الناس على قدر عقولهم. • ما صفات كلام المؤمن؟ ← صادق، عدم ارتفاع الصوت، الكلام الجميل، الكلمة الطيبة، عدم الفحش بالكلام وعدم السب والشتم، لأن المؤمن ليس بطعان ولا لعان. • هل نتكلم بأمور لا تعنيك؟ ولماذا؟ • اذكر حديثاً أو مقولة تحث المسلم على عدم الانشغال بأمور غيره. ← قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه. ← مقولة: من تدخل فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه. • هل تتحرى الصدق في كلامك؟ هل يستطيع أحدكم أن يوضح لنا كيف يكون ذلك؟ • ماذا يجب على الإنسان أن يفعل إذا سمع كلمة سوء؟ • هل يجب أن تقابلها بكلمة سيئة؟ أو تقوم بنقلها إلى بيتك والتحدث بها أمام إخوتك؟ 3. استمع لإجابات الطلبة جميعها وشجع الجميع على المشاركة حتى لو بكلمة أوافق أو لا أوافق.

4. قم بعرض مجموعة من الجمل على الطلبة واجعلهم يقترحون جملاً أخرى أكثر لطفاً وسجلها على السبورة. مثل:

الجملة غير اللطيفة	الجملة الأكثر لطفاً
تحرك وأبتعد عني! أنت في طريقي.	معذرة، هل يمكنني المرور من فضلك؟
أعطني هذا الآن!	هل يمكنك من فضلك أن تعطيني هذا؟
أنت لا تستمع لي أبداً!	أشعر وكأنني لا أسمع، هل يمكننا التحدث عن ذلك؟
هذا خطأ.	أرى الأمر بشكل مختلف، هل يمكنني مشاركة وجهة نظري؟
لا يهمني.	أشعر بالإرهاق، هل يمكننا التحدث لاحقاً؟
كفى إزعاجاً!	أحتاج إلى بعض الهدوء الآن.
أنت تُحدث فوضى!	لنعمل معاً للحفاظ على نظافة هذه المساحة.

5. قم بطرح هذه الأسئلة على الطلبة:
- أيهما تفضل سماعه؟ الجملة الأولى أم الثانية ولماذا؟
 - كيف سيؤثر كل منهما عليك؟
 - ما الفرق في النبرة بين الجملة الأولى و الجملة الثانية؟

الخاتمة

1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.
2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.
3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.
4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

قصة شجرة الصدى

في قرية هادئة، توجد شجرة سحرية تُعرف باسم شجرة الصدى. تُكرر هذه الشجرة كل ما يُقال بالقرب منها، ولكن مع لمسة خاصة: فهي لا تُردد الكلمات، بل تُردد (القصد/ المعنى) الكامن وراءها.

في أحد الأيام، كان خالد ومحمد يبحثان عن مكان ظليل للجلوس فيه. فوجدا شجرة كبيرة ليستظلا تحتها. وبينما هما جالسان تحتها، قال خالد لمحمد وهو يشعر بالغيرة سراً: أنت ذكي جداً، علامتك دائماً ممتازة. فتحرّكت أغصان الشجرة ونفضت أوراقها فجأة وقالت: أتمنى لو كنتُ جيداً مثلك.

فتفاجأ الطفلان من الشجرة، وقفزا بعيداً. ثم امتلکا الشجاعة وعادا إلى الشجرة ليسألاها عما قالتها. فردت: أنا أكرر ما أنت تقوله لكن مع لمسة خاصة، فأنا أكرر ما تشعر به في قلبك وليس ما تقوله بلسانك. اندهشا الطفلان من الشجرة وأصبحا يفكران في كلماتهما والمقصد منها.

فقال محمد: إذا أنت يا خالد تتمنى لو تكون مثلي؟ ما رأيك لو ندرس معاً من الآن فصاعداً، ما يدريك لعلك تتفوق علي أيضاً؟ شعر خالد بالسعادة ووافق على عرض محمد. ثم شكر الشجرة لأنها ساعدته على افصاح ما في قلبه لصديقه محمد.

في يوم آخر، جاء طفلان يدعيان عمر وسمير. وقد جاءا يستظلان تحت الشجرة بعد عراك طويل بينهما. فقال عمر لصديقه سمير: لا أريد أن أكون صاحبك بعد الآن. ورد عليه سمير: أصلاً أنا لا أهتم بك. فتحرّكت أغصان الشجرة ونفضت أوراقها فجأة وقالت: أشعر أنك تهملني وأريدك أن تضمني إلى مجموعة اللعب معك.

فتفاجأ الطفلان من الشجرة، وقفزا بعيداً. ثم امتلکا الشجاعة وعادا إلى الشجرة ليسألاها عما قالتها. فردت: أنا أكرر ما أنت تقوله لكن مع لمسة خاصة، فأنا أكرر ما تشعر به في قلبك وليس ما تقوله بلسانك. اندهشا الطفلان من الشجرة وأصبحا يفكران في كلماتهما والمقصد منها.

فقال سمير: إذا أنت تشعر أنني أهملك وأقصيك من اللعب في المجموعة! أعتذر يا عزيزي أنا لم أقصد ذلك. ما رأيك لو نذهب الآن وننضم إلى المجموعة.

ففرح عمر كثيراً وتصلح مع صديقه ثم شكر الشجرة على مساعدتها لهما.

عاد الأطفال إلى الشجرة بعد أسبوع كل من عمر وسمير وخالد ومحمد، فضوليين ومتوترين بعض الشيء. هذه المرة، أحضروا أسئلة للشجرة.

سأل محمد الشجرة: لماذا تُردد ما نشعر به، لا ما نقوله؟ حَقَّت الشجرة أوراقها برفق وأجابت: لأن الحقيقة تسكن الجذور، لا الأوراق.

ثم سأل سمير الشجرة: هل يمكنك أن تُعلمينا كيف نتحدث بلطف؟ فردت الشجرة: قبل أن تتكلم، اسأل نفسك هل هذا الكلام صحيح؟ هل هو لطيف؟ هل هو ضروري؟

فجأة، ارتجفت الأرض برفق. وفتح باب مخفي عند قاعدة الشجرة. في الداخل، كانت غرفة متوهجة مليئة بأصدااء هي أصوات جميع الأشخاص الذين جلسوا تحت الشجرة. كانت أصدائهم بعضها ملئ بمشاعر الفرح، وبعضهم بالحزن، والآخر بالغيرة، والحب كلها كانت تدور وتسبح داخل الشجرة.

ثم أدرك الأطفال أن كل كلمة نطقوها تحفظها الشجرة في باطنها. ومنذ ذلك اليوم، أصبحوا يتكلمون بحذر، ليس خوفاً، بل دهشةً. لأنهم أدركوا أن كلماتهم التي ينطقونها لا تتلاشى ولا تمحى.

قيمة الماء

وصف الجلسة: يناقش المعلم مع طلبته أهمية الماء وكيفية ترشيد استهلاك الماء. ثم يطلب من طلبته عمل لوحات توعوية من أجل تعليقها في غرفة الصف تدعو لترشيد الاستهلاك.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعلم كيفية ترشيد استهلاك الماء وتقدير قيمته. 2. قم بكتابة الآيات الكريمة والحديث الشريف الآتية على السبورة. قال صلى الله عليه وسلم: لا تسرف بالماء ولو كنت على نهر جار. ... أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ... ﴿١٦٤ البقرة﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ... ﴿٩٩ الأنعام﴾ 3. اطلب من الطلبة محاولة تفسير هذه الآيات والحديث الشريف، واربط بينه وبين هدف الجلسة.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض فيديو كرتوني أو قم بقراءة قصة أو اطبع بعض الأوراق التي تتعلق بترشيد استهلاك الماء وعلقها على السبورة. 2. اسأل الطلبة عن أهمية الماء وفوائدها. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم درجة حرارة الجسم: الماء يساهم في تنظيم درجة حرارة الجسم عن طريق التعرق وتبخيره، مما يساعد على تبريد الجسم. • الحفاظ على رطوبة الجسم: الماء يحافظ على رطوبة الأنسجة والأعضاء، مما يمنع الجفاف ويحسن وظائف الجسم المختلفة. • دعم وظائف الأعضاء: الماء ضروري لوظائف الكلى والجهاز الهضمي، ويساعد في نقل العناصر الغذائية والأكسجين إلى الخلايا. • الحفاظ على صحة المفاصل: الماء يشكل جزءاً كبيراً من تكوين الغضاريف في المفاصل، مما يساعد على امتصاص الصدمات وحركة المفاصل بسلاسة. • إزالة السموم من الجسم: الماء يساعد في التخلص من السموم والفضلات عن طريق البول والتعرق. • تحسين وظائف الدماغ: شرب كمية كافية من الماء يساعد في تحسين التركيز والذاكرة والوظائف الإدراكية الأخرى. • دعم صحة القلب والأوعية الدموية: الماء ضروري للحفاظ على حجم الدم وضغط الدم الطبيعي، مما يدعم صحة القلب والأوعية الدموية. • تحسين صحة البشرة: الماء يساعد في الحفاظ على رطوبة الجلد، مما يجعله أكثر نضارة وحيوية. • المساعدة في إنقاص الوزن: شرب الماء قبل الوجبات قد يساعد في الشعور بالشبع، مما قد يساهم في إنقاص الوزن. • دعم الأداء الرياضي: الماء ضروري لتعويض السوائل المفقودة أثناء النشاط البدني، مما يساعد في الحفاظ على الأداء الرياضي. 3. ا طرح أسئلة متعددة على الطلبة تتعلق بالموضوع مثل: <ul style="list-style-type: none"> • من أين نحصل على المياه؟ • كم كمية الماء التي يحتاجها جسم الإنسان يومياً؟ 2.5 لتر يومياً؟ • كم كمية الماء على سطح الأرض؟ تعادل المياه ثلاثة أرباع سطح الكرة الأرضية.

<p>4. ا طرح أسئلة تتعلق بترشيد استهلاك الماء على الطلبة، واستمع لإجاباتهم. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تفعل إذا شاهدت أحد الطلبة ترك الحنفية مفتوحة؟ كيف تقدم له النصيحة؟ • ما واجبك تجاه المياه العامة، أي الحنفيات والمشارب في الحدائق والمساجد؟ • إذا شاهدت حنفية تسرب ماء سواء في منزلك أم في المدرسة كيف تتصرف؟ <p>5. اطلب من الطلبة القيام بعمل رسومات تتعلق بترشيد استهلاك الماء من أجل تعليقها في غرفة الصف.</p> <p>6. امنح الطلبة الفرصة لعرض رسوماتهم أمام زملائهم والشرح عنها.</p> <p>7. ابد اندهاشك واعجابك بأعمال الطلبة.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.</p> <p>4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

ماذا فعلت في العطلة الصيفية ؟

وصف الجلسة: يقوم المعلم وطلوبته بمراجعة أنشطتهم التي قاموا بها خلال العطلة الصيفية. خلال الجلسة يوضح المعلم أهمية العطلة الصيفية ويلقي الضوء على الطلبة الذين استغلوا العطلة الصيفية بأفضل طريقة ويشجع باقي طلبته على التخطيط جيداً لاستغلال العطلة الصيفية القادمة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أن مراجعة ما فعله الطلبة في عطلة الصيف الماضي ليست مجرد رحلة حنين إلى الماضي، بل هي أداة فعالة للنمو والتأمل والتخطيط. فمن خلال جلسة اليوم سوف نتعلم: <ul style="list-style-type: none"> • الاحتفال بالتقدم: إن النظر إلى الماضي يساعدنا على إدراك ما استمتعنا به، وما أنجزناه، وكيف تطورنا - سواء كان ذلك تعلم مهارة جديدة، أو تعزيز الروابط العائلية، أو حتى مجرد أخذ قسط من الراحة. • التعلم من التجارب: لا تسير كل الأمور على ما يرام لكن التفكير فيما لم ينجح (مثل الجداول الزمنية المزدحمة أو الفرص الضائعة) يساعدنا على اتخاذ خيارات أفضل في المرة القادمة. • إطلاق العنان لأفكار جديدة: إن إعادة النظر في الأنشطة الماضية قد تلهمنا بأفكار جديدة - ربما تتحول نزهة في الطبيعة إلى رحلة بحث عن الصور، أو تتحول نزهة عائلية إلى حلقة سرد قصص. • تعزيز الذاكرة والامتنان: إن التحدث عن تجاربنا أو كتابتها يساعدنا على التمسك بال لحظات القيّمة وتقديرها بشكل أعمق.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة واحداً تلو الآخر عن الكيفية التي قضوا فيها عطلتهم الصيفية. مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ما هي لحظتك المفضلة من الصيف، ولماذا برزت هذه بالذات؟ • هل جربت شيئاً جديداً هذا الصيف؟ كيف كان؟ • لو كان لصيفك عنوان، مثل كتاب أو فيلم، فماذا سيكون؟ هل سيكون مثلاً: الصيف الممتع أو صيفي يبني مهاراتي أو عطلتي الصيفية بل عطلتي الذهنية. • ما هو الشيء الذي تعلمته عن نفسك خلال العطلة؟ • هل زرت مكاناً - قريباً كان أم بعيداً - وشعرت بتميزه؟ • هل ساعدت شخصاً ما أو فعلت شيئاً لطيفاً خلال الصيف؟ أخبرنا عن ذلك؟ • ما هو الشيء الذي تتمنى لو كان لديك المزيد من الوقت للقيام به خلال العطلة؟ • إذا كان بإمكانك استعادة يوم واحد من صيفك، فأَي يوم ستختاره ولماذا؟ • ما هو الصوت أو الرائحة أو المذاق الذي يذكرك بصيفك؟ • ما هو شعورك الآن بعد انتهاء الصيف - متحمس، متوتر، مستعد لشيء جديد؟ 2. اتح الفرصة لجميع الطلبة للإجابة عن هذه الأسئلة. 3. أكد على ضرورة اتباع آداب النقاش خلال هذه الجلسة. 4. اسأل الطلبة عن أهمية العطلة الصيفية وكيف يمكنهم استغلالها لتطوير أنفسهم على أكمل وجه. و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> يمكن أن تكون الأنشطة الصيفية مزيّجاً مثاليّاً من) النمو الذاتي والمتعة) ، مثل إضافة الخضراوات إلى عصير سموثي لذيذ. فمثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • اكتشف شيئاً جديداً: سواء كان الرسم، أو البرمجة، أو البستنة، أو رواية القصص، يمنح الصيف الطلبة حرية استكشاف اهتمامات قد لا تسمح بها جداول المدرسة. • اكتسب مهارات عملية: أنشطة مثل التطوع، أو إدارة كشك عصير ليمون، أو الانضمام إلى مخيم صيفي تُعَلِّم العمل الجماعي، والتواصل، وحل المشكلات - دون الحاجة إلى ورقة عمل واحدة.

<ul style="list-style-type: none"> • حافظ على نشاط ذهني: التعلم الممتع (مثل التجارب العلمية، أو تحديات القراءة، أو الكتابة الإبداعية) يُساعد ويُحافظ على حدة الذهن. • عزز الثقة بالنفس: تجربة شيء جديد - وربما حتى الفشل قليلاً - يُساعد الطلبة على أن يصبحوا أكثر مرونة وثقة بالنفس. • حافظ على نشاطك وصحتك: المغامرات الخارجية، أو الرياضة، أو حتى المشي في الطبيعة تدعم الصحة البدنية والصفاء الذهني. • تكوين علاقات هادفة: تُعزز الأنشطة الجماعية الصداقات والمهارات الاجتماعية، خاصةً عندما يلتقي الطلبة بزملاء من خلفيات مختلفة. <p>5. اتلو الحديث الشريف الآتي على الطلبة (اغتنم خمساً قبل خمس). واطلب منهم محاولة تفسيره. ثم ساعدهم في التوصل إلى ما يلي: يعني أن يستغل الإنسان الفرص المتاحة في حياته قبل فواتها. يوصي الحديث النبوي الشريف باغتنام خمس حالات قبل حلول خمس حالات أخرى، وهي: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك.</p> <p>6. اسأل الطلبة عن العلاقة بين هذا الحديث ومحتوى جلسة اليوم.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. انصح الطلبة بالتوازن ففيه مزيج من المرح المنظم ووقت فراغ للتخيل والتأمل والوجود. 4. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 5. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	<p>الخاتمة</p>

الأهداف الذكية وغير الذكية

وصف الجلسة: يوضح المعلم معنى الهدف الذكي وشروطه لطلبته ثم يقوم الطلبة كمجموعات بتصنيف مجموعة من الأهداف إلى ذكية وغير ذكية ثم إعادة صياغة الأهداف غير الذكية.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات								
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً. 								
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجعل الطلبة يجلسون بشكل مجموعات واجعلهم يقومون باختيار قائد لكل مجموعة بالاقتراع. 2. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعلم كيفية تحديد الأهداف الذكية. يعد تعلم كيفية تحديد الأهداف بشكل فعال مهارة قيمة سيستخدمها الطلبة خلال مساعيهم التعليمية والوظيفية المستقبلية. إن تحديد الأهداف الذكية يمكن الطلبة من توضيح أفكارهم وتركيز جهودهم واستخدام وقتهم ومواردهم بشكل منتج وزيادة فرصهم في تحقيق ما يريدونه في الحياة. 								
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن أهدافهم التي يحدونها لحياتهم الخاصة أو المدرسية. واستمع لهم واكتبها جميعاً على السبورة دون ابداء ملاحظتك. 2. قم بعرض مجموعة من الأهداف على السبورة، مثل: الركض 70 ساعة متواصلة، لعب الرياضة كل صباح لمدة 10 دقائق، حفظ كلمة انجليزية كل يوم، الدراسة للامتحان صباح الامتحان، تنظيف الصف قبل الحصة الأولى. 3. اسأل الطلبة إن كانوا يستطيعون التمييز بين معنى الهدف الذكي والهدف غير الذكي. واطلب منهم محاولة الاسترشاد بالأهداف التي تم كتابتها على السبورة. ارشدهم للتوصل الى التعريفات الآتية: الهدف الذكي هو: هدف محدد بوضوح، قابل للقياس، قابل للتحقيق، ذو صلة وعلاقة بالمشكلة التي يتطلب حلها، ومحدد بزمان. الهدف غير الذكي هو: أي هدف لا ينطبق عليه الشروط الخمسة في الهدف الذكي. 4. اشرح للطلبة شروط الهدف الذكي، واكتبهم على السبورة. تساعد الأهداف الذكية SMART على التحقق من المضي في الطريق الصحيح، وعلى توفير الوقت والطاقة في العمل من خلال جعل عملية تحقيق الأهداف أكثر كفاءة وأكثر فعالية، لتقييم الأهداف ومعرفة مدى صلاحيتها يجب أن تتضمن تلك الأهداف الموصفات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ● محدد Specific: يجب أن تحدد من خلال هدفك ما الذي تريد تحقيقه بالضبط. مثال: <table border="1"> <tr> <th>هدف غير ذكي</th><th>هدف ذكي</th></tr> <tr> <td>ترشيد استهلاك الماء</td><td>اغلاق الحنفية بعد الاستخدام</td></tr> </table> ● قابل للقياس Measurable: يجب أن تحدد العلامات والمعالم لتساعدك على تتبع التقدم الذي أحرزته، ويمكن استخدامها للتأكد من أنك تتحرك في الاتجاه الصحيح. وترتكز في العادة على أعداد أو نسب. هل يمكن حساب عدد الطلبة الذين قاموا بتطبيق الهدف؟ هل يمكن أن نحسب عدد مرات تطبيق الهدف؟ مثلاً: <table border="1"> <tr> <th>هدف غير ذكي</th><th>هدف ذكي</th></tr> <tr> <td>احترام النظام</td><td>ادخل وأخرج من الصف بنظام</td></tr> </table> 	هدف غير ذكي	هدف ذكي	ترشيد استهلاك الماء	اغلاق الحنفية بعد الاستخدام	هدف غير ذكي	هدف ذكي	احترام النظام	ادخل وأخرج من الصف بنظام
هدف غير ذكي	هدف ذكي								
ترشيد استهلاك الماء	اغلاق الحنفية بعد الاستخدام								
هدف غير ذكي	هدف ذكي								
احترام النظام	ادخل وأخرج من الصف بنظام								

- **يمكن تحقيقه Achievable:** يجب أن تكون أهدافاً واقعية وقابلة للإدارة والتنفيذ. هل هو صعب للغاية ويجب توفير مواد وأدوات وإمكانيات لتحقيقه؟ هل نحتاج الكثير من المهارات لتحقيقه؟ مثل:

هدف غير ذكي	هدف ذكي
اصلاح اسلاك الكهرباء في الصف	إطفاء الكهرباء بعد الخروج من الصف

- **ذات صلة Relatable:** أهداف تتعلق بالبيئة الصفية، وليس خارج اطار الغرفة الصفية أو المدرسة. هل هذا الهدف سيساعد في جعل المشكلة تتضاءل؟ أو في جعل بيئة الصف أفضل؟ مثل:

هدف غير ذكي	هدف ذكي
لا أصرخ في وجه الجيران	لا أصرخ في وجه معلمي وزملائي

- **محدد بزمان Time-bound:** ينبغي وضع مدة زمنية محددة لتحقيقها، لأن وجود موعد نهائي يمكن أن يخلق الحاجة الملحة التي من شأنها أن تحفزك للعمل. هل يمكننا تحقيقه خلال اليوم؟

هدف غير ذكي	هدف ذكي
سأحفظ ثلاث كلمات جديدة بالانجليزية	سأحفظ ثلاث كلمات جديدة بالانجليزية خلال ثلاثة أيام

5. اعرض مجموعة الأهداف هذه على الطلبة، وناقشهم في سبب تصنيفها إلى أهداف غير ذكية. ثم اطلب منهم محاولة تحويلها إلى أهداف ذكية بعد التناقش كمجموعات. الفت انتباه الطلبة إلى أن الأهداف يجب أن تتعلق بالمدرسة والصف فقط.

هدف غير ذكي	هدف ذكي	هدف غير ذكي	هدف ذكي
بر الوالدين	مثال: ال	النظافة	مثال: جمع الأوراق ووضعها في سلة النفايات بعد الحصة الاخيرة
احترام المعلم	مثال: الاستماع لتعليمات المعلم	الرياضة	مثال: لعب كرة القدم في حصة الرياضة
حماية أعضاء جسم الانسان	مثال:	تحسين الخط	مثال: أكتب بهدوء وعلى السطر
مساعدة الفقراء	مثال: احضار طعام الإفطار من البيت وتوفير المصروف في حصة	مساعدة الطلبة	مثال: أحل الواجبات مع زملائي
الأمانة	مثال: الاستئذان من زميلي قبل استعارة أدواته واعادتها له مباشرة	مساعدة المعلمة	مثال: التزم بمقعدتي خلال الحصص
التنمر	مثال:	حفظ جدول الضرب	مثال: حفظ جدول الضرب للعدد 5 خلال العطلة الأسبوعية القادمة
الغذاء الصحي	مثال: تناول المزيد من الخضراوات مع الوجبات كل يوم	المدفأة	مثال: إطفاء المدفأة قبل مغادرة الصف
الصدقة	مثال: ذكر صفة إيجابية في زميلي الجالس بقربي	أتعلم اللغة الفرنسية	مثال: التسجيل في مركز اللغة الفرنسية بداية العطلة الصيفية

6. اجعل كل مجموعة تقوم بعرض نتائجها، وقم بالتعليق على إجاباتهم ومساعدتهم في صياغة الأهداف لتصبح أهدافاً ذكية.

7. أسأل الطلبة عن رأيهم بمقولة: الفشل خطوة جديدة نحو النجاح. ما العلاقة بين الهدف والنجاح؟ هل تحقيق الهدف يؤدي إلى النجاح دائماً؟

الخاتمة

1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.
2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.
3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.
4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

مثال

أهداف غير ذكية

أريد أن أتعلم الفرنسية



لا يحدد هذا الهدف الفترة أو الوقت، ولا يحدد الطريقة الدقيقة لإنجازه. يمكن أن يكون ذكيًا إذا تم تغييره إلى

أريد التسجيل في دورة اللغة الفرنسية خلال العطلة الصيفية



حفظ جدول الضرب



لا يحدد هذا الهدف الفترة أو الوقت، ولا يحدد الطريقة الدقيقة لإنجازه. يمكن أن يكون ذكيًا إذا تم تغييره إلى

أريد حفظ جدول الضرب للرقم 5 خلال عطلة نهاية الأسبوع القادمة



أريد الحصول على العلامة الكاملة في امتحان العلوم



ليس لدى هذا الهدف خطة واضحة حول كيفية تحقيقه، وليس من الواضح ما هو الامتحان، ولا يوضح عدد الوحدات التي يجب دراستها. يمكن أن يكون ذكيًا إذا تم تغييره إلى

للتحضير لامتحان العلوم الأول سأقوم بدراسة الوندتين الأولى والثانية من كتاب العلوم خلال اليومين القادمين



صور النشاط

هدف ذكي
(محقق لجميع الشروط)

أتحث مجلة بطلاقة خلال
يوم واحد بسيطة

سأقرأ كتاب واحد خلال
أسبوع

أقصر المجلة 50 نقطة في
الأسبوع

أريد أن أتمسك كميلاً من وزني
بأفباع نظام غذائي صحي خلال
شهر

هدف ذكي
(محقق لجميع الشروط)

أهدف ذكياً
أهداف ذكياً

- غير محدد بوقت طريقة
من خلال الاشتراك
بدراسات فلاان لطلبة السنة

- غير محدد بوقت طريقة
حفظ جدول لضرب للرمز (ه)
فلاان عطله تربية الأسبوع

غير محدد له
تحديد امعانه بشهر الأول
وتقدير الوقت المناسب وكماني
لدراسته

التدخين

وصف الجلسة: يقوم المعلم بمناقشة الأسباب التي تدفع الأشخاص للتدخين، وأضراره وكيفية استبدال هذه العادة السيئة بأخرى أفضل.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اجذب انتباه الطلبة بعرض فيديو أو قصة أو بعضاً من أعمال الطلبة والمجسمات (اطلب من الطلبة تحضيرها مسبقاً) والتي تتعلق بموضوع الجلسة. 2. اسأل الطلبة ماذا تتوقعون أن يكون موضوعنا اليوم ولماذا نناقشه. 3. قم بتوضيح الهدف من مناقشة موضوع أضرار التدخين ومدى ارتباطه بالطلبة.
التعبير عن الأفكار	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة أن جلسة النقاش هذه وموضعها الحساس يجب التعامل معه بجدية وعدم الاستهزاء بآراء وأفكار الآخرين مهما كانت. بل يجب بذل الجهد لمحاولة فهم أفكار الآخرين. 2. اسأل الطلبة ان كان احد أقربائهم يدخنون وما هو شعورهم تجاه ذلك؟ 3. ا طرح على الطلبة عدة أسئلة مثل (ما هو الدافع الذي يجعل الأشخاص يتجهون نحو التدخين؟ هل رأيتم طلاباً يدخنون ؟ لماذا يفعلون ذلك؟) و حاول ارشادهم للتوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • التوتر والقلق: يلجأ العديد من الناس للتدخين بهدف تخفيف القلق والتوتر، والبحث عن الاسترخاء ولو بشكل مؤقت؛ إلا أن النيكوتين داخل السجائر يُسبب الإدمان. • تأثير الأصدقاء: يتعرض المراهقون عادة لضغوطات من قبل زملائهم تدفعهم للتدخين؛ حيث يدفعون بعضهم البعض نحو عدة ممارسات خاطئة لمجرد الاعتقاد بأنها تُظهرهم بشكل أكثر جاذبية واجتماعية أمام أقرانهم. • تأثير الإعلام: يُعتبر الإعلام من أكبر المؤثرات المتسببة بانتشار التدخين، فالإعلام صوّر المدخن بشكل مقبول على مدى السنين وفي مختلف بقاع العالم؛ حيث إنّ العديد من الإعلانات تُظهر عدداً كبيراً من الممثلين في الأفلام وهم يُدخنون. • تأثير الأبوين : يؤثر الأبوان بشكل مباشر على الأبناء؛ فممو طفل في بيت يُدخن فيه أحد الأبوين أو كلاهما يتسبب في ارتفاع قابلية الطفل للتدخين مستقبلاً للضعف مقارنةً بالأطفال الذين يعيشون مع أبوين غير مُدخنين، وبالإضافة إلى ذلك فإنّ الآباء الذين يعتبرون التدخين سلوكاً مقبولاً حتّى لو لم يكونوا من المدخنين يُمكن أن يدفعوا بذلك أبناءهم للتدخين، وهذا يعني أنّ الالتزام بتربية الأطفال في بيئة خالية من التدخين غير كافٍ، حيث إنّهُ يجب على الآباء أيضاً أن يظهروا مدى رفضهم ورفض المجتمع لهذه العادة غير الصحية. • الاكتئاب: تُشير الإحصائيات إلى أنّ قابلية الأشخاص للتدخين ترتفع في حال مرورهم بحالة اكتئاب ومن الجدير بالذكر أنّ الأشخاص المكتئبين لديهم صعوبات إضافية عند محاولة الإقلاع عن التدخين؛ حيث تكون الأعراض الانسحابية عند الإقلاع عنه أشدّ ممّا هي عليه عند الفئات الأخرى. 4. اسأل الطلبة (ما هو شعوركم عندما ترون زملائكم أو طلاباً صغار بمثل أعماركم أو أصغر يدخنون؟) واستمع لهم بدون اطلاق للأحكام. 5. اسأل الطلبة (هل تستطيعون أن تحدّدوا أضرار التدخين على صحة الفرد المدخن؟) و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع احتمالية حدوث السكتات الدماغية والأمراض القلبية بشكل ملحوظ. • خسارة حاسة الشم والتذوق. • اصفرار الأسنان ورائحة النفس الكريهة. • ارتفاع احتمالية حدوث السرطانات بجميع أشكالها، مثل: سرطان المريء، والرئة، والحلق، والفم، وغيرها. • انخفاض المناعة.

<p>6. اسأل الطلبة (هل تعرفون مصطلح التدخين السلبي؟ من يستطيع أن يخمن ما المقصود به؟) و ارشد الطلبة لما يلي:</p> <p>التدخين السلبي ينتج عن شيئين، الدخان الذي ينفثه الشخص المدخن والدخان الناتج من طرف السجائر المشتعلة. وقد تتعرض للتدخين السلبي في أي مكان مسموح فيه بالتدخين، مثل المطاعم والأماكن المفتوحة والحفلات وفي أماكن العمل ووسائل المواصلات العامة.</p> <p>7. اسأل الطلبة عن طرق تجنب التدخين السلبي، و ارشدهم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اختر الأماكن العامة التي لا تسمح بالتدخين، أو الأماكن العامة المُقسمة لقسم مدخنين وقسم غير مدخنين. ● لا تسمح بالتدخين في منزلك؛ استخدام وسائل التهوية المختلفة لن تحد من آثار الدخان لذا قم بمنعه تمامًا. ● لا تسمح بالتدخين في سيارتك حتى لو كانت النوافذ مفتوحة، أو تجنب سائقي المواصلات المدخنين. <p>8. اسأل طلبة (لماذا يلجأ الطلبة الى إخفاء معلومة انهم يدخنون عن ذويهم؟) واستمع لإجاباتهم دون اطلاق للأحكام.</p> <p>9. اسأل الطلبة (عندما ترون طالباً أو طفلاً صغيراً يدخن أو يحاول أن يدخن، ما هو دوركم الإيجابي والمسؤول تجاه ذلك؟)، و ارشدهم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● البحث عن هوايات وأنشطة أخرى تساعد على نسيان التدخين، كالرياضة والطبخ. ● شرب كميات كبيرة من الماء، وترك كأس أو قنينة ماء جانباً، ففي كل مرة يتذكر الشخص السجائر يمكن أن يبدأ في شرب الماء. ● شراء أشياء أخرى مفيدة وجالبة للمتعة بالنقود التي كانت في الأصل تصرف على السجائر، بدل توفيرها. ● تناول وجبات صحية ومفيدة للجسم. ● الابتعاد عن المدخنين وأماكن التدخين كالمقاهي. ● ضبط النفس عند مواجهة مشاكل أو ضغط العمل، والقيام بتمارين الاسترخاء بدل محاولة تجاوز ذلك بالتدخين. 	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وادح بعضاً منهم بالاسم. 2. اترح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها. 3. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام. 4. شجع الطلبة على الابتعاد عن التدخين وتوجيه النصائح للمدخنين عندما تسمح لهم الفرصة. 	الخاتمة

ارسم الموسيقى

وصف الجلسة: يقوم المعلم بتشغيل عدة مقطوعات موسيقية لطلبته، ويطلب منهم عمل تخيل القصة التي تناسب كل مقطوعة. ثم يقوم كل طالب بمحاولة عمل رسمة للقصة التي تخيلها لإحدى هذه المقطوعات وعرضها على زملائه في الصف. أثناء عرض الرسومات يقوم الطلبة بتوضيح سبب ربطهم للمقطوعة بالرسمة التي تخيلوها وما هي المشاعر التي ارتبطت بذلك.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتشغيل مقطوعة موسيقية للطلبة لمدة 30 ثانية. ثم اسأل الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> • ما أهمية الموسيقى والمؤثرات الصوتية؟ كيف تتوقع أن يكون العمل المسرحي أو الفني بدون الموسيقى؟ • هل شاهدت عملاً فنياً لا توجد موسيقى فيه؟ فلتذكره لنا؟ 2. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة والذي هو تأثير الموسيقى على تحفيز الخيال والمشاعر. <p>تعد اللغة الموسيقية واحدة من أهم اللغات الفنية المجردة، فإذا كانت الكلمات والجمل المنطوقة والمكتوبة لها دلالاتها الواضحة التي يدركها ويفهمها الإنسان ويستوعبها العقل بشكل مباشر ويعي ما تعنيه، فإن العبارات والجمل الموسيقية هي لغة الأحاسيس والمشاعر الإنسانية لذا أطلق على الموسيقى بأنها غذاء الروح وذلك لان تلك اللغة المجردة تخاطب المشاعر والوجدان الذي يغذى الروح.</p>
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن أهمية الموسيقى وجوانبها الإيجابية. وساعدهم للتوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • تجربة تعليمية أفضل: حيث الموسيقى تُزيد من الحماس للتعلم. • تحسين الأداء المعرفي والإدراكي: تشغيل الموسيقى في الخلفية بينما يُنجز الفرد أنشطة أخرى تُحسن من الأداء خاصة لدى كبار السن. مثل تنظيف المنزل. • تعزيز الأداء والقدرة على التحمل: يُمكن تطبيق ذلك على التمارين الرياضية، فبينما يتمرّن الشخص وهو يستمع للموسيقى يُعزز ذلك من أدائه ويشتت انتباهه عن الألم أو الإجهاد، كما يُقلل من تصوّر الشخص لحجم الجهد الذي بذله. • تُحسن الدافع لدى الأشخاص: يُعد الاستماع للموسيقى سريعة الإيقاع دافع للأفراد للإنجاز بشكل أكبر. • تُحسن المزاج: إذ تُحسن الموسيقى المزاج وتجعل الشخص أكثر سعادة وفرح. • تُقلل من أعراض الاكتئاب: إذ تُساعد الموسيقى في التقليل من مخاطر الاكتئاب والاضطرابات النفسية الأخرى. 2. اسأل الطلبة عن الجوانب السلبية لفرط الاستماع للموسيقى. وارشداهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • يمكن للموسيقى أن تجعل الشخص يرى العالم بشكل أكثر سلبية عند سماع أغاني حزينة أو عدوانية، الأمر الذي يجعل الشخص ينظر للعالم على أنه أقل إيجابية وسطوفاً مما هو عليه. • يمكن للموسيقى أن تزيد من العدائية فعلى سبيل المثال كانت تُستخدم منذ القدم في الحروب، خاصة الموسيقى التي تحتوي على كلمات عدوانية، والتي قد تتحوّل إلى حقيقة. • تُدخل الشخص في دوامة من إضاعة الوقت إذا بالغ في الاستماع لها.

3. شغل بضع من المقطوعات الموسيقية (30 ثانية من كل مقطوعة واختار أجزاء حماسية من كل مقطوعة). واجعل الطلبة يستمعون بعناية لكل مقطوعة على حدة.

* اختر قطعة موسيقية ذات نطاق عاطفي لا بأس به. قد يكون "ديبوسي DEBUSSY" موسيقى جامدة بعض الشيء بالنسبة لهذا التمرين لكن تعمل موسيقى "بروكوفيف PROKOFFIEV" بشكل أفضل، أو "واغنر WAGNER" أو موزارت "MOZART".

4. بعد كل مقطوعة ا طرح على الطلبة الأسئلة الآتية وشجعهم على توضيح التفاصيل:

- ماذا شعرت عندما سمعت هذه المقطوعة؟
- ماذا تتخيل أن يكون المشهد سواء في المسلسل أو الفيلم أو المسرحية المرافق لهذه المقطوعة؟
- هل هذه الموسيقى مناسبة لمشهد حربي (جنود يتقاتلون مع الأعداء أو يستعدون للحرب)، أم مشهد حزين (الوحدة، الخوف، الضياع)، أم مشهد لطيف ومريح (أخوة يتعانقون، صديقان يتصالحان) أو غير ذلك؟
- هل تستطيع أن تذكر فلماً أو مسرحية أو مسلسلاً استخدم نمطاً شبيهاً من هذه الموسيقى؟
- هل تستطيع أن تحدد في أي جزء من الموسيقى قد يحدث تغيير في مجرى القصة؟
- أي من المقطوعات الموسيقية التي سمعتها أعجبك أكثر شيء؟ ولماذا؟

5. اطلب من الطلبة الجلوس في مكان مريح يناسبهم، لا يجب أن يكون الطلبة في مقاعدهم (ليس ضرورياً).

واطلب منهم تحضير دفاتر الرسم والألوان.

6. اطلب من الطلبة محاولة اختيار مقطوعة موسيقية أعجبهم والتفكير في القصة التي تختبئ خلفها من أجل رسمها على دفتر الرسم.

7. قم بإعادة تشغيل كل مقطوعة على حدة لمدة (30 ثانية)، وخلال تشغيلك للموسيقى قل للطلبة: استمعوا إلى الموسيقى. استمعوا بشكل خاص إلى المشاعر الموجودة في الموسيقى. كيف تشعر وكيف تحرك هذه الموسيقى؟ ماذا تعتقد أن تكون القصة خلف هذه الموسيقى؟ بينما تستمعون إلى الموسيقى، قوموا في رسم ما تسمعون أو تتخيلونه. سيرسم بعضكم صوراً ولوحات، لكن ربما يرسم البعض منكم الألوان والأشكال فقط. كل ما عليك فعله هو رسم ما تسمعه. استمع حقاً! استمع إلى التغييرات في الموسيقى. استمع إلى الشخصيات واستمع إلى الأحداث. ارسم كل ما تسمعه.

8. حدد وقتاً محدداً للطلبة لإنهاء رسوماتهم، ثم اطلب منهم تعليقها على السبورة.

9. بعد تعليق الرسومات، اطلب من الطلبة واحداً تلو الآخر أن يقدموا شرحاً ووصفاً للوحاتهم.

10. ساعد الطلبة على أن يكونوا محددين وصفيين أثناء التحدث عن رسوماتهم أمام زملائهم.

11. حث باقي الصف على الاستماع للشرح جيداً ومحاولة الربط بين الرسومات والمقطوعات الموسيقية. (اعد تشغيل الموسيقى من أجل إثارة الخيال مرة أخرى) ان احتجت لذلك.

12. اسأل الطلبة عما إذا كانوا يرغبون في ترك رسوماتهم لتزيين الغرفة الصفية. البعض يفعل، لكن أولئك الذين لا يريدون بإمكانهم أخذ رسوماتهم معهم.

الخاتمة

1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.

2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.

3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

قصة مبادلة الشطائر

وصف الجلسة: يعرض المعلم مقدمة بسيطة عن الملكة رانيا العبد الله. ويعرض قصة (مبادلة الشطائر) التي ألفتها جلالة الملكة على طلبته. وخلال الجلسة يناقش المعلم مع طلبته الدروس والعبر المستفادة من القصة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التسامح وتقبل التنوع والتعرف على الثقافات المختلفة. 2. اكتب على السبورة المصطلحات الاتية (التسامح، التنوع، الثقافة). أو قم بطباعة الأوراق المرفقة في الخطة وعلقها على السبورة. 3. اسأل الطلبة عن معاني هذه الكلمات. وساعدهم للتوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • التسامح: هو القدرة على العفو عن الناس، وعدم رد الإساءة بالإساءة، والتحلي بالأخلاق الرفيعة التي دعت لها كافة الديانات والأنبياء والرسل، وهذا كله سيعود على المجتمع بالخير من خلال تحقيق الوحدة والتضامن والتماسك. • التنوع: وجود اختلافات أو أصناف متعددة في مجموعة ما. يمكن أن يشمل ذلك الاختلافات في العرق، الجنس، الثقافة، الدين، القدرات، الآراء، والخلفيات، بالإضافة إلى التنوع في الأنواع الحية في النظام البيئي. التنوع يعزز من وجهات النظر المختلفة والإبداع والابتكار، ويساهم في إثراء المجتمعات والمنظمات. • الثقافة: هي مجموعة المعارف، والتقاليد، والقيم، والمعتقدات، والسلوكيات، والفنون، والأدب، وكل ما يشكل هوية مجتمع أو جماعة بشرية. كما تشمل أيضاً طريقة الحياة، والقوانين، والعادات، والقدرات، والمواقف التي تميز مجموعة معينة عن غيرها. الثقافة تتشكل وتتطور عبر الزمن وتنتقل من جيل إلى جيل. 4. اعط مقدمة قصيرة عن جلالة الملكة رانيا العبد الله ودورها في التربية والتعليم. مثل: ولدت الملكة رانيا في الكويت لأبوين من أصل فلسطيني، وتزوجت الملك عبد الله الثاني عام 1993 قبل توليه العرش. ولقبت بملكة الأردن بعد عدة شهور من تتويجه عام 1999. كان والدها طبيباً للأطفال في إحدى مستشفيات الكويت والذي ينحدر من أصول فلسطينية تحديداً من مدينة طولكرم بالضفة الغربية. كرست الملكة رانيا الكثير من الوقت للارتقاء بالتعليم من أجل مستقبل أفضل للأطفال الأردنيين. ومن أبرز المشروعات التي بدأتها لتحقيق هذا الهدف مشروع مدرستي، وجائزة الملكة رانيا العبد الله للتميز التربوي التي انطلقت بناءً على توجيه منها. <p>تقول الملكة رانيا عن دورها في المجتمع: “هبة عظيمة تلك التي توفر لك فرصة إحداث تغيير إيجابي في حياة الغير، ومن واجبي أن أسخر هذه الهبة التي منحت لي. رانيا العبد الله“. تعد الملكة رانيا أحد المساهمين الرئيسيين في إدارة منظمة القادة العالميون الشباب. وطالما اهتمت الملكة رانيا ببناء جسور بين الثقافات المختلفة، ونشر الوعي حول حقيقة الحضارة العربية والإسلامية. لها مؤلفات عديدة منها: مبادلة الشطائر، وهبة الملك، والجمال الدائم.</p>

الاستماع والتعبير	<p>7. قم بقراءة عنوان القصة للطلبة (قصة مبادلة الشطائر) واسألهم:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا يمكن أن يكون محتوى القصة؟• برأيكم ما هي العلاقة بين هذه القصة وبين الكلمات المكتوبة على السبورة من تسامح وتنوع وثقافة؟• ماذا تتوقعون أن تكون أحداث قصة مبادلة الشطائر؟ <p>8. قم بقراءة القصة للطلبة (قصة مبادلة الشطائر)، أو اجعل الطلبة يقومون بتقديم تمثيلية مسرحية قصيرة عن القصة. ثم اسأل الطلبة:</p> <ul style="list-style-type: none">• هل جربتم طعاماً جديداً أو غريباً في يوم من الأيام؟ كيف كانت ردة فعلكم؟• ماذا كانت المشكلة في القصة؟ ما الذي سبب هذه المشكلة؟• ما هو الدرس المستفاد من هذه القصة؟• من يستطيع أن يوضح لنا مرة أخرى العلاقة بين القصة وبين الكلمات المكتوبة على السبورة؟ <p>9. قم بعرض صورة الفطور الجماعي من القصة على الطلبة، ثم اسألهم عن انطباعاتهم بشكل عام عن القصة ومحتواها.</p> <p>10. وزع ورق العمل على الطلبة، ووضح المطلوب للطلبة. ساعدهم ان لازم بذكر عدة أمثلة.</p> <p>11. اجعل الطلبة يقومون بمشاركة اجاباتهم على ورقة العمل أمام الصف للجميع.</p> <p>12. شارك ملاحظاتك وتعليقاتك على إجابات الطلبة على ورقة العمل.</p> <p>13. اسأل الطلبة عن فكرة من أفكار زملائهم التي كتبوها على أوراق العمل أعجبهم كثيراً. وحاول العمل على تطبيقها مع الطلبة.</p>
	الخاتمة

قصة مبادلة الشطائر

الحكاية بدأت بشطيرة زبدة الفول السوداني بالمربي... وانتهت الحكاية بشطيرة حمص!

كانتا سلمى وليلي صديقتين في المدرسة...كانتا ترسمان الصور معاً.... وتلعبان على الأرجوحة معاً...وتقفزان بالحبل معاً... وتتناولان طعام الغداء معاً.... ولكن أكل كل واحدة منهما كان مختلفاً قليلاً....

كانت ليلي تأكل شطيرة زبدة فول سوداني بالمربي كل يوم على الغداء. وكانت سلمى تأكل شطيرة حمص كل يوم على الغداء. كانت ليلي دائماً تحس أن شكل شطيرة سلمى غريب ومقزز، ولكنها لم تقل رأيها بصراحة. وكانت ترى أن صديقتها مسكينة لأنها مضطرة أن تأكل هذا الأكل المهروس المقزز كل يوم. يااااع! مقزز!

كانت سلمى دائماً تحس أن شكل شطيرة ليلي غريب ومقرف، ولكنها لم تقل لها رأيها بصراحة، وكانت ترى أن صديقتها مسكينة لأنها مضطرة أن تأكل معجون الفول السوداني اللزج هذا كل يوم. ياااع! مقرف!

وفي يوم من الأيام، لم تقدر ليلي على أن تكتم رأيها أكثر من ذلك، فقالت لسلمى: "شطيرتك شكلها مقزز قليلاً." أحست سلمى أنها لم تفهم كلام صديقتها، فسألتها: "ماذا قلت؟" رددت ليلي: "قلت إن شطيرتك شكلها مقزز."

كشرت سلمى، ونظرت إلى الخبز الرفيع الطري، وتذكرت أمها التي كانت تبتسم وهي تقطع الخبز إلى نصفين هذا الصباح. وفوراً تحولت مشاعر سلمى من الزعل إلى الغضب. ردت سلمى غاضبة: "يا سلام! وأنت شطيرتك شكلها مقرف. ورائحتها كريهة أيضاً!" تفاجأت ليلي، وتشممت الخبز السميكة الطري، وتذكرت والدها مرتدياً مريسته المضحكة وهو يقطع الخبز الى مثلثين ويصفر في سعادة هذا الصباح. كشرت ليلي وقالت: "رائحتها ليست كريهة!" "بل هي كذلك!"

"يووووو... مقزز!" "ياااع... مقرف!"

في هذا اليوم لم ترسم الصديقتان أي صور معاً، ولم تتأرجحا معاً، وحتى لم تقفزا بالحبل معاً. وفي اليوم التالي، وفي وقت الغداء، جلست سلمى على طاولة، وجلست ليلي على طاولة أخرى.

وبسرعة، انتشرت في المدرسة قصة الحرب بين زبدة الفول السوداني والحمص، وانقسم الزملاء الى قسمين، وانضم بعضهم الى ليلي، وانضم البعض الآخر إلى سلمى. وكانت عند كل طرف أشياء غير لطيفة ليقولها عن الطرف الآخر.

رائحتكم كالقول السوداني!... رأسك فارغة كالمربي!... رائحتك كالثوم!... عقولكم صغيرة كالحمص!

وبعدها بقليل، لم تعد للإهانات الوقحة أي علاقة بالحمص أو بزبدة الفول السوداني. أنت غريب!... أنت غبي!... شكلك مضحك!.... ملابسك متخلفة! وحدث ما حدث عندما صاح أحد الأطفال قائلاً: معركة طعام!

طارت شطائر زبدة الفول السوداني والحمص والأطعمة الأخرى هنا وهناك وفي كل مكان! التصقت الشطائر بالحيطان والتصقت بالسقف والتصقت بالمشرفة. وعندما نفدت كل الشطائر، جاء دور أكواب الحليب والمهلبية وحتى الجزر والعنب في الطيران. نظرتا ليلي وسلمى الى بعضهما بعضاً عبر الغرفة الملطخة بالطعام، وشعرت كل منهما بالخجل مما رآته.

بعد أن ساعدتا في تنظيف الفوضى، استدعت مديرة المدرسة سلمى وليلي الى مكتبها، كانت كل واحدة منهما خجلة جداً من نفسها.

وفي اليوم التالي، جلست سلمى على الطاولة أمام ليلي. أكلت كل منهما شطيرتها في صمت. وأخيراً تشجعت ليلي وقالت: "هل تحبين أن تجربي شطيرة زبدة الفول السوداني بالمربي؟." "ابتسمت سلمى قائلة: "طبعاً، ولم لا؟ هل تحبين أن تجربي الحمص؟." ضحكت ليلي وقالت: "أحب!"

"عند رقم ثلاثة؟" "عند رقم ثلاثة!" 1..2..3! مممم! مممم! "ياه، انه لذيذ!" "الله! وهذا جميل!"

ضحكت الفتاتان، واحتضنتا بعضهما، وتبادلتا الشطائر.

بعد الغداء، التقت سلمى وليلي بالمديرة مرة أخرى، ولكن هذه المرة لتقترحا تنظيم غداء متميز تشارك فيه المدرسة كلها.

وهذه هي الحكاية التي بدأت بشطيرة زبدة الفول السوداني والمربي... وانتهت بشطيرة حمص...



من أقوال الملكة رانيا العبد الله

" من السهل جداً أن نتوصل الى استنتاجات سريعة عندما نتعرض لشيء جديد أو غريب، ولكننا لو أعطينا أنفسنا الفرصة لنتعرف على بعضنا بعضاً وتخيّلنا أنفسنا مكان الشخص الآخر، واستمعنا الى وجهة النظر المختلفة، سنتعلم أشياء رائعة عن الآخر وعن أنفسنا أيضاً".




التسامح

التنوع


الثقافة



ورقة العمل

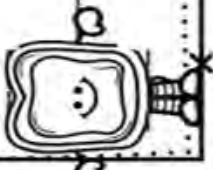




قصة مبادلة الشيطان "سلمى و ليلي"




اكتب عن الدرس الذي تعلمته من القصة ، وكيف منطبق هذا الدرس في حياتك العملية ؟

هل أوجت لك القصة نشاط أو فكرة لنشر ثقافة التسامح بين الثقافات المختلفة؟ اشرحها.

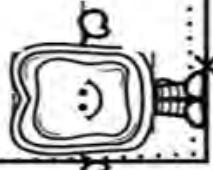



قصة مبادلة الشيطان "سلمى و ليلي"

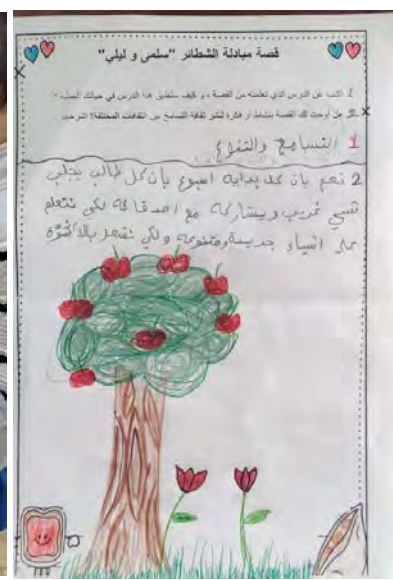


اكتب عن الدرس الذي تعلمته من القصة ، وكيف منطبق هذا الدرس في حياتك العملية ؟

هل أوجت لك القصة نشاط أو فكرة لنشر ثقافة التسامح بين الثقافات المختلفة؟ اشرحها.

صور النشاط



قصة جاك ونبته الفاصولياء

وصف الجلسة: يوضح المعلم معنى الثقة، الأمانة، والقناعة للطلبة ثم يعرض قصة (جاك ونبته الفاصولياء). وخلال الجلسة يناقش المعلم مع طلبته الدروس والعبر المستفادة من القصة وعلاقتها بالثقة والأمانة والقناعة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى التسامح وتقبل التنوع والتعرف على الثقافات المختلفة. 2. اكتب على السبورة المصطلحات الاتية (الثقة، الأمانة، القناعة). 3. اسأل الطلبة عن معاني هذه الكلمات. وساعدهم للتوصل إلى ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • الثقة: هي حالة من الاعتماد والإيمان بقدرات شخص أو شيء ما، أو بصدق شخص آخر أو موثوقيته. تعني أيضاً الشعور بالاطمئنان والثقة بالنفس، والقدرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات. • الأمانة: هي الوفاء بالعهد، وحفظ الحقوق، والصدق، والإخلاص، وعدم الخيانة، سواء كانت هذه الحقوق مادية أو معنوية، تتعلق بالدين أو بالدنيا. • القناعة: هي الرضا بما قسمه الله للإنسان، سواء كان قليلاً أو كثيراً، والاكتفاء بما هو متاح وعدم التطلع إلى ما في أيدي الآخرين. هي حالة نفسية تعبر عن الرضا الداخلي والاستقرار النفسي بالوضع الحالي وعدم التلهف على المزيد.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بقراءة عنوان القصة للطلبة (قصة جاك ونبته الفاصولياء) واسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يمكن أن يكون محتوى القصة؟ • برأيكم ما هي العلاقة بين هذه القصة وبين الكلمات المكتوبة على السبورة؟ • ماذا تتوقعون أن تكون أحداث القصة؟ 2. قم بقراءة القصة للطلبة (قصة جاك ونبته الفاصولياء)، أو اعرض فيديو كرتوني قصير عليهم. ثم اسأل الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> • هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ • من يستطيع أن يساعدني في تحديد عناصر القصة؟ <p>← عنوان القصة: جاك وشجرة الفاصولياء</p> <p>← مكان حدوث القصة: في الريف</p> <p>← زمان حدوث القصة: في قديم الزمان</p> <p>← الشخصيات: جاك، والدته جاك، رجل السوق، العملاق</p> <p>← المشكلة: طمع جاك في سرقة العملاق</p> <p>← الحل: قطع جاك جذع الشجرة بالفأس</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا برأيكم وثق جاك في بائع السوق صاحب حبوب الفاصولياء؟ ماذا يعني أن تثق بشخص ما؟ <p>← في بداية القصة، قام جاك ببيع بقرة عائلته، والتي يُفترض أنها أثمن ما تملكه، لشخص غريب مقابل خمس حبات سحرية. على الرغم من أن هذه الثقة توتّي ثمارها في اليوم التالي عندما تنمو شجرة الفاصولياء عالياً مثل الغيوم، يبقى السؤال ما إذا كان ينبغي للمرء أن يثق في شخص غريب - أو أي شخص على الإطلاق في هذا الشأن. يمكن أن تكون الثقة مفيدة ولكنها خطيرة أيضاً، لأن المرء لا يستطيع دائماً معرفة ما إذا كان الأشخاص الذين يثق بهم سيحافظون على هذه الثقة.</p>

<ul style="list-style-type: none"> هل كانت التجارة التي قام بها جاك مع البائع منطقية؟ ← بالنسبة للبعض، قد تبدو هذه تجارة غير عقلانية. ومع ذلك، إذا كان جاك محباً للمخاطرة، ويعتقد أن فائدة امتلاك الحبوب تفوق فائدة امتلاك بقرة العائلة، فمن الواضح أنه اتخذ قراراً عقلانياً. هل كان من المقبول أن يسرق جاك العملات الذهبية من العملاق؟ هل من المقبول أن تسرق من شخص ما إذا كان لديه الكثير ولم يكن لديك سوى القليل؟ ما رأيكم بموقف الأم من ابنها وردة فعلها تجاه سرقة؟ لنفترض أن أحداً ما سرق منك غرضاً، هل من المقبول أن تسرق ذلك الغرض منه وتعيده اليك؟ هل تعتقد أن ذلك يسمى انتقاماً؟ هل الانتقام شيء جيد أم سيء؟ من المخطئ في القصة؟ هل هو جاك؟ أم العملاق؟ أم الأم؟ هل ارتكبت خطأ ما في يوم من الأيام ثم ادعيت أنك لا تعرف ان هذا الشيء خطأ أو غير مسموح؟ ما الدروس والعيبر المستفادة من القصة؟ ← عندما ترسل والدتك إلى السوق، افعل ما تخبرك به: كان لدى جاك مهمة بسيطة: أخذ بقرة إلى السوق وبيعها للحصول على بعض المال لشراء طعام أسرته. لكن، استوقفه بائع فاصوليا سريع الحديث، لذلك استمع لوالدتك عندما تطلب منك القيام بشيء ما. ← لا تدع عينيك تصبح أكبر من محفظتك: جاك يضع عينيه على ممتلكات العملاق (القيثارة، العملات الذهبية، والدجاجة التي تبيض الذهب) وهو يرغب بها. هذا الفعل البسيط يقود جاك إلى الطريق الخطأ. ← عدم التطفل ودخول بيوت الغرباء وخصوصاً دون علم الأهل ودون استئذان أصحاب البيت. وهذا يطبق أيضاً على أشياء أخرى مثل التطفل والنظر إلى خصوصيات الآخرين أو البحث في اغراضهم، أو مثلاً سرقة النظر إلى هواتفهم. ← ما لك هو ملكك، وما ليس ملكك لا تلمسه دون إذن: عندما سرق جاك القيثارة والعملات الذهبية والدجاجة الذهبية - أشياء لا تخصه. ثم نزل إلى أسفل ساق الفاصوليا، وقطعها، ثم ترك العملاق يسقط في هلاكه. هل يمكننا أن نقول بصدق أن العملاق حصل على ما يستحقه؟ كان سيأكل جاك المسكين، لكن ألم يكن العملاق يحمي ممتلكاته فقط؟ ← إذا كنت تعلم أنه خطأ، فهذا خطأ - لا يهم مقدار ما تبرره: رأى جاك طريقة لإنهاء محنة عائلته، لكنها لم تكن الأكثر شرفاً. كان بإمكانه رفع رأسه عالياً، والاعتراف بخطئه، ثم البحث عن عمل للمساعدة في إعالة والدته ونفسه. <p>3. قم بتوزيع ورقة عمل على الطلبة واطلب منهم إعادة ترتيب الصور حسب مجريات القصة ثم اطلب منهم تلوينها</p>	
--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	الخاتمة
---	---------

قصة جاك ونبته الفاصولياء

في قديم الزمان. كان هناك ذات يوم طفل يدعى جاك، يعيش مع والدته في الريف، وكانوا لا يملكون إلا بقرة وحيدة نحيفة لا تدر الكثير من اللبن. فطلبت الأم من جاك، أن يصطحب البقرة إلى السوق لبيعها، لأنهم لا يملكون المال الكافي لإطعامها. فتوجه جاك إلى السوق. وفي الطريق قابله رجل وسأله: أين تذهب بتلك البقرة؟ أجابه جاك: أنا ذاهب إلى السوق لأبيعها كما طلبت أمي.

فقال له الرجل: أنا سأشتريها منك، مقابل هذه الحبوب السحرية. وأعطاه الرجل مجموعة من حبوب الفاصولياء وأخبره أنها حبوب سحرية. وعاد جاك إلى والدته وسأله: هل بعت البقرة؟ أجابها: نعم بعتها. فسألتها الأم عن المال الذي باع به البقرة، فأخبرها بما حدث، وأعطاه حبوب الفاصولياء.

فغضبت الأم وثار، وقامت بإلقاء الحبوب من النافذة. فسقطت الحبوب في حديقة المنزل. وحزن جاك جدًا لأنه أغضب والدته وأضاع بقرتهم الوحيدة مقابل بعض الفاصولياء. توجه جاك إلى فراشه دون أن يتناول عشاءه ذلك اليوم، وظل يبكي حتى غلبه النعاس.

في الصباح عندما استيقظ جاك، لاحظ وجود شيء غريب بجوار نافذة حجرته، ذهب ينظر من النافذة، فوجد حبة فاصولياء عملاقة قد نبتت في حديقة منزلهم. فتعجب جاك وقام بتسليق النبتة، وأخذ يصعد حتى وجد أمامه شيء عجيب! لقد وجد قصرًا عملاقًا فوق نبتة الفاصولياء، دخل جاك القصر ليرى ما بداخله. فوجد مجموعة من الهياكل العظمية تقوم بحراسة عملاقًا، وكان العملاق نائمًا حين دخل جاك.

ولكن الهياكل العظمية حين رأت جاك قامت بإصدار بعض الأصوات لتنبيه العملاق. فاستيقظ العملاق من نومه. فهرب جاك على الفور واختبأ خلف أحد الكراسي. وأخذ العملاق يبحث في القصر فلم يجد جاك. فتوجه إلى المطبخ وتناول الكثير من اللحم. ثم أخرج من جيبه كيس من النقود الذهبية، ووضعها فوق الطاولة، ثم عاد ودخل في نوم عميق.

خرج جاك مسرعًا وتناول كيس النقود، ونزل مسرعًا عائداً إلى بيته، ثم أعطى لوالدته كيس النقود الذهبية، تعجبت الأم وسألت جاك من أين أحضرت تلك النقود، فحكى لها عما حدث، تعجبت الأم ولكنها فرحت بالنقود.

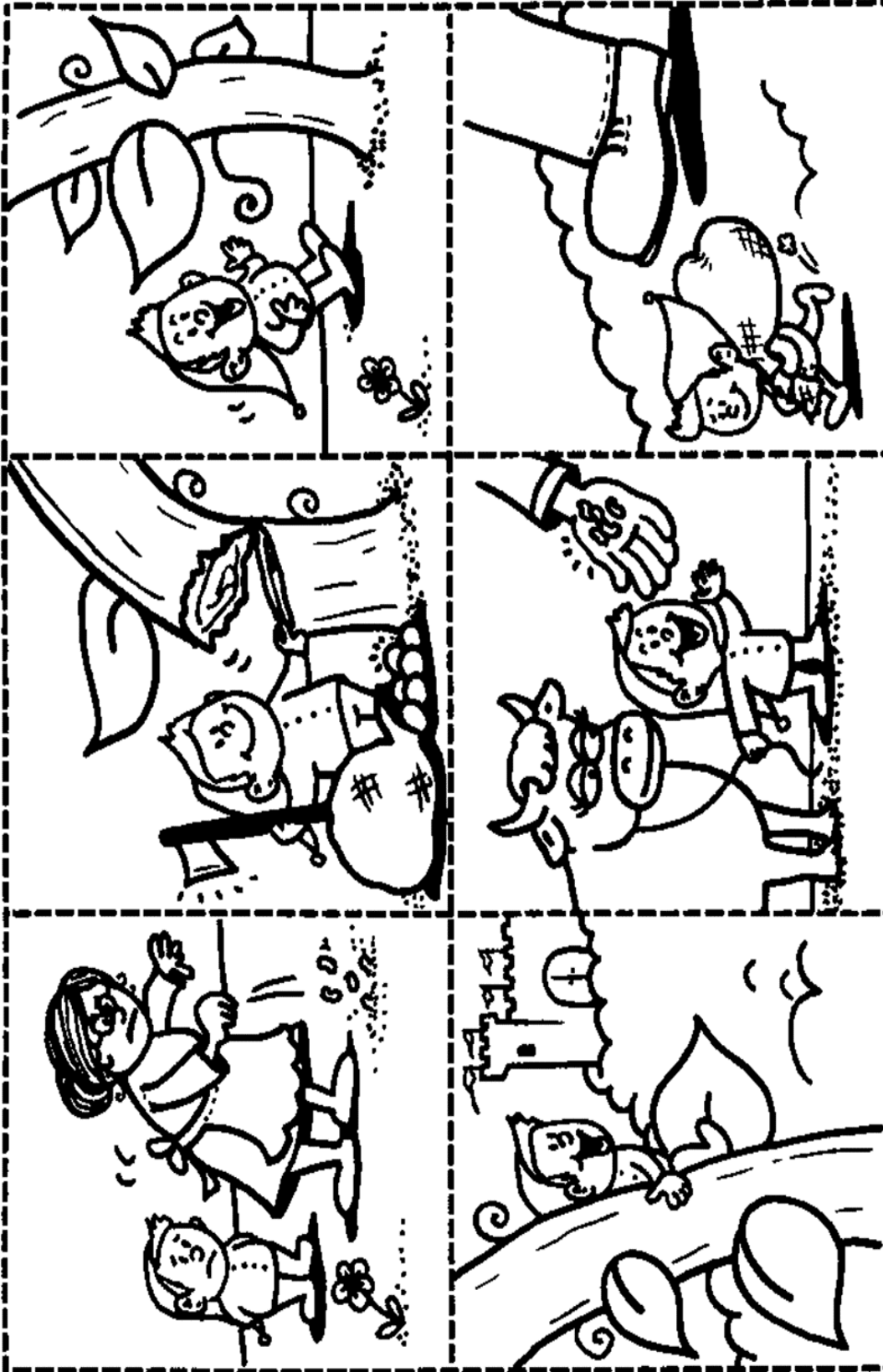
وفرّح جاك لأنه أحضر النقود، وفي اليوم عاد وتسليق النبتة من جديد ودخل في هدوء، فوجد العملاق نائمًا، ولكن حين دخل جاك، أصدرت الهياكل العظمية بعض الأصوات فأيقظت العملاق، وأخذ يبحث في القصر لكنه أيضاً لم يجد شيئاً، فذهب إلى المطبخ وتناول اللحم، ثم عاد فأحضر دجاجة ووضعها على المنضدة، وقال لها: هيا بيضي بيضة ذهبية، فباضت الدجاجة بيضة ذهبية، فتناولها ووضعها في سلة البيض الذهبي.

انتظر جاك حتى نام العملاق، وأخذ الدجاجة ونزل مسرعًا إلى منزله، وأعطاه لوالدته، ففرحت بها جدًا، لذلك قرر جاك أن يذهب إلى منزل العملاق مجددًا، وفي اليوم التالي تسليق جاك النبتة، لكنه هذه المرة وجد العملاق مستيقظًا ويقوم بالعزف على قيثارة، أعجب جاك بصوت القيثارة، فاختبأ حتى نام العملاق، وحاول الإمساك بالقيثارة، ولكنها كانت قيثارة سحرية، فصرخت بصوت عال، أنقذني يا سيدي إنه يحاول سرقتي.

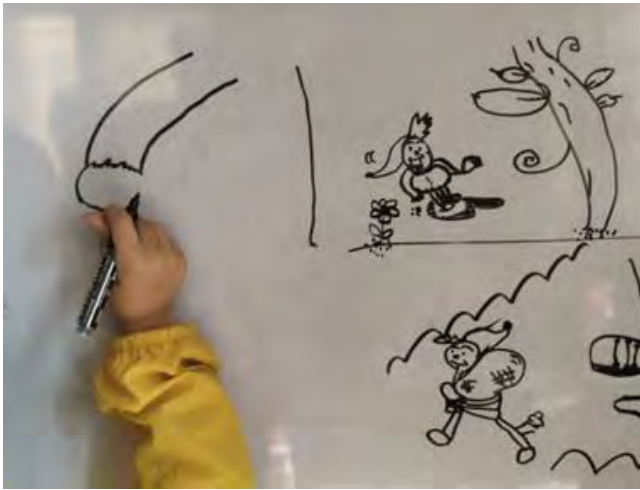
فأستيقظ العملاق وأخذ يطارد جاك، فتسليق جاك النبتة ونزل عائداً إلى بيته، فتبعه العملاق، أسرع جاك بالتقاط فأس، وقام بقطع نبتة الفاصولياء، فسقط العملاق ومات.

ورقة العمل

قم بإعادة ترتيب الصور حسب مجريات أحداث قصة جاك ونبته الفاصوليا، ثم لونها.



صور النشاط



قصة الثعلب والعنب

وصف الجلسة: يقرأ المعلم قصة (الثعلب والعنب) لطلبته، وخلال الجلسة يناقش المعلم مع طلبته الدروس والعبر المستفادة من القصة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعليمنا ألا نتظاهر بعدم الرغبة في شيء لم نستطع الحصول عليه، وأن نتقبل عجزنا بدلاً من اختلاق الأعذار لتبرير ذلك. 2. اكتب المثل الشعبي الآتي على السبورة (اللي ما يطول العنب، حامض عنه يقول!). 3. اسأل الطلبة عن معنى المثل الشعبي الآتي (اللي ما يطول العنب، حامض عنه يقول!)، واستمع لإجاباتهم دون إطلاق لأي أحكام مسبقة عليهم أو تصحيحهم.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بقراءة عنوان القصة للطلبة (قصة الثعلب والعنب) واسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يمكن أن يكون محتوى القصة؟ • برأيكم ما هي العلاقة بين هذه القصة وبين المثل الشعبي المكتوب على السبورة؟ • ماذا تتوقعون أن تكون أحداث القصة؟ 2. قم بقراءة القصة للطلبة (قصة الثعلب والعنب)، أو اعرض فيديو كرتوني قصير عليهم. ثم اسأل الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> • هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ • من يستطيع أن يساعدني في تحديد عناصر القصة؟ <p>← عنوان القصة: الثعلب والعنب</p> <p>← مكان حدوث القصة: في الغابة</p> <p>← زمان حدوث القصة: في أحد أيام الصيف الجميلة</p> <p>← الشخصيات: الثعلب</p> <p>← المشكلة: عدم قدرة الثعلب على التقاط العنب</p> <p>← الحل: السير مبتعداً</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا تعتقد أن الذئب قال إن العنب حامض؟ • هل سبق لك أن رغبت في شيء ولم تستطع الحصول عليه؟ كيف كان شعورك؟ • لو كنت مكان الذئب، ماذا كنت ستفعل بشكل مختلف؟ • هل تعتقد أن العنب حامض حقاً؟ لماذا أو لماذا لا؟ • ما رأيك فيما قد يفعله الذئب في المرة القادمة عندما يرى شيئاً يريده؟ • هل يمكنك تذكر موقف تظاهر فيه شخص ما بعدم الاهتمام بشيء أراده حقاً؟ لماذا تعتقد أنه فعل ذلك؟ • كيف ستكون القصة لو كان العنب يتكلم؟ ماذا سيقول للذئب؟ • لو كنت صديقاً للذئب، ما النصيحة التي ستقدمها له؟ • هل يمكنك رسم نهاية جديدة للقصة حيث يجد الذئب وجبة خفيفة مختلفة؟ ماذا فعل وماذا اختار وكيف شعر؟ • ما الدروس والعبر المستفادة من القصة؟ <p>← عندما لا تقوم بانتقاد أي شيء حتى لو لم تتمكن من الحصول عليه. مثلاً لا أنتقد طبخة المنسف وأقول أنها غير لذيذة فقط لأنني لا أستطيع أن أطبخها. ولا أنتقد ملابس صديقتي وأقول عنها أنها غير جميلة فقط لأنني لا أستطيع شرائها.</p>

<p>3. اسأل الطلبة مرة أخرى عن المثل الشعبي والمقصود به بعد سماع القصة. و ارشدهم لما يلي: المقصود بالمثل: أن الشخص الذي لا يستطيع تحقيق شيء أو الوصول إليه، يقلل من شأنه ويصفه بأنه سيء أو غير مرغوب فيه، وذلك لتبرير عجزه عن الحصول عليه.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

قصة الثعلب والعنب

في أحد أيام فصل الصيف الجميلة، كان هنالك ثعلب يتمشى في الغابة. وفجأة رأى عنقود عنب يتدلى من أحد الأغصان المرتفعة. فقال الثعلب لنفسه مسروراً: هذا ما كنت أحتاجه لأطفي عطشي! سأحاول أن التقط بعضاً من هذا العنب لأكله وأروي ظمأي. تراجع الثعلب بضع خطوات للوراء ثم قفز محاولاً التقاط العنقود، لكنه فشل. ثم حاول الثعلب مرة ثانية، تراجع بضع خطوات للوراء وقفز عالياً، لكنه لم يستطع التقاط العنقود. ثم فكر الثعلب بطرق مختلفة للقفز والتسلق من أجل التقاط العنقود. وحاول تطبيقها كلها مراراً وتكراراً. وبعد مضي وقت طويل من المحاولات غير المجدية. فقد الثعلب الأمل وسار مبتعداً عن الشجرة، وهو يقول متكبراً: إنها ثمار حامضة على أي حال... ولم أعد أريدها!



قصة كيف أُحَوِّل التُّراب إلى ذهب

وصف الجلسة: يقرأ المعلم قصة (كيف أُحَوِّل التُّراب إلى ذهب) لطلبته. وخلال الجلسة يناقش المعلم مع طلبته الدروس والعبر المستفادة من القصة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعليمنا تجسيد فكرة تحويل الفشل أو الصعوبات إلى نجاح وإيجابيات، وذلك من خلال العمل الجاد والتفكير السليم. 2. أحضر وعاءً مملوءاً بالتراب، واجعل الطلبة يحاولون تحويله إلى ذهب أو حتى عملات نقدية. واسمح لهم بأن يستخدموا كل المواد والأدوات المتاحة داخل غرفة الصف. بل وأن يحاولوا أكثر من مرة. 3. اطلب بعد مرور 5 دقائق من جميع الطلبة الجلوس أماكنهم. والاستماع جيداً للقصة التي سترويها، لأن هذه القصة ستعلمهم كيف يحولوا التراب إلى ذهب.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بقراءة القصة للطلبة (كيف أُحَوِّل التُّراب إلى ذهب)، أو اعرض فيديو كرتوني قصير عليهم. ثم اسأل الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> • هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ • من يستطيع أن يساعدني في تحديد عناصر القصة؟ ← عنوان القصة: كيف أُحَوِّل التُّراب إلى ذهب ← مكان حدوث القصة: إحدى القرى البسيطة ← زمان حدوث القصة: منذ فترة بعيدة ← الشخصيات: الشاب، زوجة الشاب، والد الزوجة ← المشكلة: محاولة تحويل التراب إلى ذهب ← الحل: زراعة الأرض وجني الثمار وحفظ المال. • لماذا أراد الشاب تحويل التراب إلى ذهب؟ • كيف كان رد فعل الزوجة والوالدا على فكرته؟ • ما هو (السر) الذي أخبره الأب للشاب؟ • هل كان مسحوق الفضة حقيقياً؟ ولماذا؟ • ماذا تعلم الشاب بنهاية القصة؟ • هل تعتقد أنه وجد ذهباً؟ أي نوع من الذهب كان؟ • لماذا تعتقد أن الأب لم يخبره الحقيقة منذ البداية؟ • لو كنت مكان الشاب، كيف كنت ستشعر وأنت تزرع الموز؟ • ما الدرس الذي يمكن أن نتعلمه من هذه القصة عن العمل والمكافآت؟ • هل يمكنك أن تتذكر شيئاً في حياتك شعرت أنه (تراب) ولكنه تحول إلى (ذهب)؟ • ما الدروس والعبر المستفادة من القصة؟ ← القصة تظهر أن الذهب الحقيقي يكمن في استغلال الموارد المتاحة وتحويلها إلى قيمة حقيقية، وليس في السعي وراء المستحيل أو الأمور الخيالية. ← العمل الجاد يُثمر ثماراً حقيقية: لا توجد طرق مختصرة للنجاح الدائم. لم يأت ذهب الشاب من السحر، بل من جهده والتزامه. ← الحكمة غالباً ما تتجلى من خلال القصص: لم تكن حيلة حماء اللطيفة هي السخرية، بل التعليم. وهذا يُظهر كيف يُمكن لرواية القصص الذكية أن تُرشد المرء دون مواجهة مباشرة. ← القيمة تنمو من الصبر والرعاية: تماماً مثل أشجار الموز، تستغرق النتائج وقتاً لتزدهر. إن زراعة شيء ما بعناية يُمكن أن يؤدي إلى ثراء غير متوقع.

<p>← الثروة ليست دائماً مالاً فكان (الذهب) مجازياً: الطعام، الاستقرار، الفخر، والكرامة. الثراء الحقيقي يمكن أن يأتي بأشكال عديدة.</p> <p>← الإيمان يُمكن أن يدفعنا إلى العمل: على الرغم من أن السر لم يكن حقيقياً، إلا أن إيمان الشاب حفّزه على التغيير. أحياناً نحتاج إلى الأمل - حتى لو بدأ كقصة.</p> <p>← نحن جميعاً نتعلم بطرق مختلفة: أدرك الأب أن الشاب لن يتعلم من خلال الكلمات وحدها؛ بل يحتاج إلى تجربة لفهمها.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين. 4. اشرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. 	<p>الخاتمة</p>

قصة كيف أحول التراب إلى ذهب

منذ فترة بعيدة في إحدى القرى البسيطة، عاش شاب مع زوجته في القرية وقد ورثا قطعة أرض حديثاً. كان الشاب عالماً كيميائياً ويقوم بالعديد من الأبحاث والدراسات. كانت الزوجة تحب زوجها كثيراً، لكنها لا تستطيع النوم بسبب قلقها المستمر على زوجها. حيث كان زوجها يقضي وقته كله في محاولة تحويل التراب إلى ذهب دون أن يعمل من أجل توفير نفقات البيت.

في يوم من الأيام، قالت الزوجة مخاطبة زوجها: يا زوجي، أنت تحاول طوال اليوم تحويل التراب إلى ذهب، وأنت لا تفعل شيء آخر! وأخشى أن كل أموالنا سنصرفها كلها قريباً ولن نستطيع تدبير شؤون بيتنا بعد ذلك. رد الزوج: أنا أحاول من أجلنا! يوماً ما سنصبح أغنياء وسوف تشكريني!

أدركت الزوجة بعدما سمعت كلام زوجها أنها بحاجة إلى المساعدة، فذهبت إلى منزل والدها وقالت له: من الصباح إلى المساء يحاول زوجي تحويل التراب إلى ذهب، وقريباً سوف ينفذ كل المال لدينا. حاولت التحدث معه، لكنه لا يستمع لي ولا يريد أن يحاول بطرق مختلفة وطرق أخرى. من فضلك، هل يمكنك أن تتحدث معه؟ فقال والدها: نعم يا عزيزتي، بالطبع.

وبالفعل، في اليوم التالي، ذهب الأب لرؤية زوج ابنته. فقال للشباب: سمعت أنك تحاول تحويل التراب إلى ذهب. فقال الشاب: أنا سأفعلها! أحتاج إلى بعض الوقت فقط. قال له الأب: أعرف ذلك، فهناك شيء لا تعرفه عني. أنا يا بني عندما كنت في عمرك كنت كيميائياً أيضاً وكنت أريد تحويل التراب إلى ذهب، وبعد سنوات عديدة اكتشفت السر. فرد الزوج في دهشة: هل تعرف حقاً كيف تحول التراب إلى ذهب؟

قال الرجل العجوز: نعم، لكن بحلول ذلك الوقت، كنت قد تقدمت في السن وكان من الصعب جداً علي القيام بذلك. لم أكن أعرف أي شخص أصغر مني يمكنني الوثوق به، ونظر إلى صهره مباشرة في العين. فقفز الشاب من الفرحة وقال لوالد زوجته بسعادة بالغة: يمكنك الوثوق بي.

ابتسم الاثنان وتصافحا ثم أخبر الرجل العجوز صهره عن مسحوق فضة ينمو على ظهر أوراق الموز، وطلب منه أن يزرع بذور الموز في الأرض. عندما تصبح النباتات طويلة وناضجة يجب إزالة مسحوق الفضة من الجزء الخلفي من الأوراق وحفظه.

قال الشاب: كم نحتاج من مسحوق الفضة هذا؟ قال الأب: ما يعادل جنيهين من الفضة. قال الشاب في دهشة: لكن هذا سيتطلب مئات من نبات الموز! قال الأب: لهذا السبب كان الأمر يتطلب الكثير من العمل بالنسبة لي لتنفيذه. لكن أستطيع أن أساعدك بإقراضك المال لحرث الأرض وشراء البذور.

وبالفعل قام الشاب بتجهيز الأرض وحرثها وغرس البذور فيها. وكان الشاب يسير كل يوم بين صفوف النباتات الصغيرة، وبعناية كبيرة كان يزيل الأعشاب الضارة ويبعد الآفات. وعندما أصبحت نباتات الموز طويلة وناضجة، حاول الشاب بإزالة مسحوق الفضة السحري من الجزء الخلفي من أوراقها. ولكنه لم يجد أي مسحوق. فذهب وقام بشراء المزيد من البذور وزراعة المزيد من الموز. وبعد سنوات، شعر الشاب بالإحباط وركض إلى والد زوجته يقول له: لم أجد حتى الآن الفضة التي وعدتني بها. فرد عليه والد زوجته: عظيم! الآن سأوضح لك كيف تحول التراب إلى ذهب. لكن عليك أولاً أن تحضر لي دلواً من التراب من مزرعة الموز، ويجب عليك إحضار ابنتي معك.

لم يفهم الشاب السبب، لكنه ركض إلى المزرعة وجمع دلواً من التراب. ثم أحضر زوجته من المنزل، وذهب الاثنان إلى والد زوجته. سأل الأب ابنته: ماذا فعلت بالموز؟ قالت: كنت أقوم ببيعه، من أجل العيش. سأل الأب: هل قمت بتوفير أي أموال؟ قالت: بالطبع. رد الأب: هل يمكنني رؤيته؟ ألقت الشابة وزوجها نظرة سريعة على بعضهما البعض، كان هذا غريباً! لكنها عادت إلى المنزل وعادت بحقيبة كبيرة. رأى الأب أن في داخل الحقيبة الكثير من العملات الذهبية.

أخذ الأب العجوز دلو التراب وألقاه على الأرض وأخذ الكيس وسكب العملات الذهبية في كومة بجانب التراب. ثم قال وهو يلتفت إلى صهره: كما ترى، لقد حولت التراب إلى ذهب! قال الشاب متعجباً: ماذا؟ قالت الابنة: أوه، فهمت! ثم أكملت، يا عزيزي لقد قمت بزراعة التربة، ثم قمنا ببيع الموز. الآن لدينا عملات ذهبية!

فقال الزوج: لكن هذا ليس السحر الذي كان يدور في ذهني. قال الأب لصهره مبتسماً: ومن قال أنك بحاجة إلى السحر لتحول التراب إلى ذهب؟ الآن دعانا نأكل. وجلس الثلاثة لتناول عشاء جيد ولذيذ بعد أن تمكنوا بفضل حكمة الرجل العجوز من جمع الكثير من الذهب الذي سيكفيهم لسنوات.

قصة الإسراف إتلاف

وصف الجلسة: يقرأ المعلم قصة (الإسراف إتلاف) لطلبته. وخلال الجلسة يناقش المعلم مع طلبته الدروس والعبر المستفادة من القصة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى تعليمنا الاقتصاد في الاستهلاك لحفظ النعم. 2. اعرض بعض الصور التي لها علاقة بالقصة التي اخترت أن ترويها واجعل الطلبة يحاولون التعبير عنها وتوقع القصة.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم باختيار قصة من القصص المرفقة بالخطوة وقرأها على الطلبة، أو اعرض فيديو كرتوني قصير عليهم يتعلق بموضوع الجلسة. ثم اسأل الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> • هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ • من يستطيع أن يساعدني في تحديد عناصر القصة؟ عنوان القصة، مكان حدوث القصة، زمان حدوث القصة، الشخصيات، المشكلة، الحل. <p>أسئلة لقصة الإسراف إتلاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو التفسير الأول الذي قدمته زوجته لمشكلة نقص المياه؟ هل كان ذلك صحيحاً؟ • ماذا أخذ سامر إجازة من العمل، وماذا لاحظ؟ • صف بعض العادات في القصة التي أدت إلى الإفراط في استخدام المياه. • كيف عالج سامر المشكلة مع عائلته؟ • ما هي الحلول المحددة التي اقترحها سامر لتقليل استهلاك المياه؟ • ما هي نتيجة جهود العائلة بعد تغيير عاداتهم؟ • ماذا تعلمنا هذه القصة عن الموارد اليومية كالمياه؟ • كيف هل يُظهر سامر قيادة في عائلته دون قسوة أو لوم؟ • هل يمكنك التفكير في تغيير واحد يُمكنك إجراؤه في منزلك لتوفير المياه؟ <p>أسئلة لقصة مهرجان الإبهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو هدف مهرجان الإبهار، وكيف تغير مع مرور الوقت؟ • ما هي الآثار الخفية التي عايشها المواطنون نتيجة الاستعداد لمهرجان الإمبراطور؟ • لماذا لجأ المواطنون إلى لُمي طلباً للمساعدة، وماذا قررت بناءً؟ • ما هي الرسالة التي أخفتها لُمي في البرج، ولماذا كانت مهمة؟ • كيف كان رد فعل الإمبراطور عندما قرأ الرسالة؟ ماذا حدث بعد ذلك؟ • ماذا ترمز المرايا في القصة؟ • كيف تغير منظور الإمبراطور بعد انهيار البرج؟ • صف كيف تغيرت المملكة بعد إيصال رسالة لُمي. • ما الدرس الشخصي الذي يمكنك استخلاصه من هذه القصة عن الفخر والكرم والمجتمع؟

الخاتمة	<ol style="list-style-type: none">1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.3. ألق الضوء على مشاركات الطلبة المتميزة والمختلفة عن الآخرين.4. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.
---------	--

قصة الإسراف إتلاف

في أحد الأيام عاد سامر وهو رجل متزوج ولديه عائلة جميلة إلى البيت، بعد أن كان يجلس مع مجموعة من أصدقائه في الحديقة المجاورة للمنزل. وكان يتناقش مع أصدقائه بالعديد من القضايا التي تخص الأبناء والأسرة وعن الطريقة المناسبة لتحسين ظروف معيشتهم، وكيف يمكن تأمين حياة أفضل لهم.

لهذا ظل يفكر سامر بكل ما قيل في هذه الجلسة. فدخل إلى البيت وهو شارد الذهن. لاحظت زوجته ذلك، فسألته زوجته عن السبب وأجابها: أنا مستغرب جداً. إن حجم خزان الماء لبيتنا هو نفس حجم خزانات البيوت المجاورة لنا. لماذا نستهلك ماء الخزان خلال ثلاثة أيام، بينما جيراننا يكفيهم الماء لمدة ستة أيام على الأقل. بل وعدد أفراد عائلاتهم ضعف عدد أفراد عائلتنا أيضاً. هنالك شيء غير منطقي.

ردت عليه زوجته: نعم صحيح، قد يكون السبب أن الخزان لا يمتلئ بشكل كامل عندنا مثل باقي الخزانات في الحي. فرد عليها سامر: لقد تفقد الخزان أكثر من مرة، وتأكد من أنه يُعبأ بشكل كامل، وليس به أي خرق ولا تسريب.

سكت سامر وظلت الحيرة لديه مستمرة. وبعد تفكير وتروؤ، قرر سامر أن يراقب طريقة استهلاك أفراد أسرته للماء، ليبحث عن أصل المشكلة. ولهذا أخذ من عمله إجازة لمدة ثلاثة أيام.

وفي صباح أول يوم من أيام الإجازة استيقظ للصلاة هو وجميع أفراد أسرته. وأول شيء لاحظته هو صوت تدفق المياه من صنابير الماء بقوة. وأن هذا الصوت لا ينقطع أبداً، خصوصاً عند دخول أبنائه للغسيل أو الوضوء. وبعد ذلك، قامت زوجته تحضر طعام الغداء. وسمع سامر صوت قرقرة الصحون والطناجر والماء المتدفق. فسأل سامر زوجته: ماذا تفعلين؟ فقالت: أريد أن أجلي الأطباق واحضر طعام الغداء وأشطف المطبخ. فقال لها سامر: ألم تشطفي المطبخ أمس؟ لماذا اليوم أيضاً؟ فردت زوجته: لأنني أحب النظافة! فأدرك سامر حينها أن زوجته وأبنائه لا يقدرون قيمة الماء ولا يحسنون استخدام الماء بل يسرفون فيه بشكل غير مبرر. ولهذا يستهلكون خزناً كاملاً من الماء كل ثلاثة أيام.

فقرر سامر الاجتماع بزوجته وأولاده وتعليمهم الطريقة الصحيحة للغسيل والوضوء للتقليل من إسراف الماء، وضرورة قفل صنابير الماء وعدم استهلاكها دون حاجة والتقليل من أعمال الشطف بدون مبرر. وضرورة جمع ملابس الغسيل معاً لغسلها مرة واحدة بدلاً من كل يوم وهكذا.

وبعد مضي أسبوع على عقد سامر لهذا الاجتماع مع عائلته، ذهب لتفقد الخزان. وسعد كثيراً عندما وجد أن خزانه مازال يحتوي على الماء بداخله. فنزل إلى بيته وشكر زوجته وأولاده على ترشيدهم لاستهلاك الماء.

قصة مهرجان الإبهار

في قديم الزمان، في مملكة تحتضنها الجبال والبحار، عاش إمبراطورٌ يُدعى مالك، كان يؤمن بأن العظمة تُقاس بما يملكه المرء. كان قصره منحوتًا من الكريستال، وأرديته مطرزة بضوء القمر، ووجباته تُقدم في أطباق من الذهب. في كل عام، كان يُقيم مهرجانًا يُسمى (مهرجان الإبهار). في هذا مهرجان كان يتوجب على المواطنين تحضير وعرض ما يمكنهم من أجل إبهار الإمبراطور. كان المواطنون يحاولون في كل عام إيجاد وخلق أعجوبة جديدة مثل التماثيل من الماس، والحدائق العائمة، وحتى الانهار الحريرية المتلألئة بدون ضوء القمر.

في كل عام كان يصفق الناس ويهتفون للإمبراطور ويستعدون بكل حماس لإبهاره، لكن وراء ابتساماتهم خزائن فارغة وأيادٍ متعبة. ومما لا يدركه الإمبراطور أنه في كل عام كان يستنزف موارد المملكة. فكانت الغابات تقطع لبناء العجائب. وكانت مسارب الأنهار تحول طريقها لملء الينابيع وعمل الحدائق.

في إحدى السنوات، ضاق المواطنون ذرعاً واستنزفت طاقاتهم ومواردهم فلجأوا إلى فتاة حكيمة تدعى لُمى. وكانت لُمى هي ابنة بناء حجري، ينحت كل عام أحدث نصب تذكاري للإمبراطور. وطلبوا مساعدتها من أجل إيقاف اسراف الإمبراطور.

فقررت لُمى بمساعدة والدها عمل برج من المرايا يعكس صورة السماء للإمبراطور فيشعر وكأنه في السماء محلقاً ومرتفعاً. عملت لُمى ووالدها ليلاً نهاراً. ولكن بينما كانت تُشكّل الحجر حتى تعلق عليه المرايا، بدأت تُلاحظ شقوقاً في الرخام، وكانت الشقوق تزداد مع ازدياد الارتفاع. وكلما عملت على برج المرايا كلما كانت تتساعل في نفسها كيف ساجعل الإمبراطور يرى أن اسرافه يجعل المدينة تتشقق والآبار تجفّ والمحاصيل تنبل والأطفال يُصابون بالهزال.

وعندما انتهت لُمى من بناء البرج وتغطيته بالمرايا، نقشَت رسالةً على رأس البرج، مُخبأة تحت الطبقة الأخيرة من الزجاج تقول: مملكة لا تُغذي إلا كبرياءها، ستُجوع روحها.

وفي مهرجان الإبهار، وقف الإمبراطور أمام البرج، فخوَّراً مُشرقاً. وحاول تسلق البرج، ومع خطوة يزداد كبرياء الإمبراطور. حتى وصل لقمة البرج ووجد الرسالة، فقرأها، وشعر بغضب عامر. ومن شدة غضبه بدأ بتكسير قمة البرج. ثم انكسرت مرآة واحدة، ثم أخرى. ارتجف البرج مع دويٍّ مُدويٍّ، وأصبح البرج شظايا تتساقط كدموع فضية. وقع الإمبراطور على الأرض وحوله وجود مواطنيه الغلباء.

ومن شدة ألم الوقعة لم يبالى بنفسه. بل استغفره الحشد حوله ووجوههم المُنهكة، ومنازلهم المُدمّرة، وحقولهم الذابلة. لأول مرة، نظر الإمبراطور إلى ما وراء جدران قصره. لم يرَ إطلاقاً فحسب، بل بشراً أيضاً، ثم بكى وركض إلى قصره بينما ساد الصمت في الإمبراطورية لأسابيع.

بعد أسابيع هدا الإمبراطور وطالب برؤية لُمى ووالدها. فحضرت لُمى وقالت له: يا صاحب الجلالة، الجمال المُبني على الجوع لا يدوم. منذ ذلك اليوم، تغيرت المملكة. ارتدى الإمبراطور ثياباً بسيطة. ونبتت حدائق القصر طعاماً لا زهوراً. وأصبح مهرجان الإبهار هو يوم العطاء، حيث تشارك كل عائلة ما لديها مع الآخرين، وبدلاً من الاسراف أصبح يسود الإمبراطورية التعاون والكرم ولم يجوع أحد بعد ذلك.

اللعبة

وصف الجلسة: يناقش المعلم مع طلبته متى يكون الوقت المناسب للعب، وماهي الألعاب الأكثر شيوعاً، ومن هم أصدقاء اللعب. (بإمكان المعلم الطلب من الطلبة إحضار صوراً لألعابهم المفضلة أو إحضار اللعبة ذاتها).

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف الخامس.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقطع طلبية الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة للطلبة حيث أنها تهدف إلى مشاركة الألعاب المفضلة مع الآخرين. 2. اجذب انتباه الطلبة بعرض فيديو أو قصة أو بعضاً من أعمال الطلبة والمجسمات (اطلب من الطلبة تحضيرها مسبقاً) والتي تتعلق بموضوع الجلسة. 3. قم بتوضيح الهدف من مناقشة موضوع اللعب وأهمية اختيار الوقت المناسب لذلك.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطرح الأسئلة الآتية على الطلبة، واستمع لإجاباتهم دون اطلاق أحكام: <ul style="list-style-type: none"> • متى تلعبون؟ • ما هو الوقت المناسب بالنسبة لكل واحد منكم للعب؟ • ما هي الألعاب الشائعة حالياً؟ • مع من تحبون أن تلعبوا في المدرسة؟ • مع من تحبون أن تلعبوا في البيت؟ 2. اسمح لكل طالب واحداً تلو الآخر بأن يقدم لعبته أمام الصف للآخرين ويوضح سبب حبه لهذه اللعبة بالذات. ثم ابد بعضاً من التعليقات على أداء الطلبة، مثل: <p>اه لعبة كرة القدم رائعة! فيها نشاط بدني وحركة مستمرة، كما أنها تعلمنا العمل الجماعي. أحسنت! من منكم أيضاً يحب كرة القدم؟</p> <p>ماذا لعبة الببجي؟ ما هذه اللعبة، هل يمكنك أن تشرحها لي؟ هل يوجد أحد آخر في الصف يحب لعبة الببجي أيضاً؟</p> 3. اسأل الطلبة عن التعليمات التي يجب اتباعها عند اللعب بالألعاب الإلكترونية وخاصة التي يلعبها الطلبة على الهاتف المحمول أو الجهاز اللوحي، و ارشدهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • ضع حدوداً زمنية: أنشئ جدولاً يومياً أو أسبوعياً يتضمن فترات راحة ووقتاً لأنشطة أخرى مثل اللعب في الهواء الطلق، أو القراءة، أو المشاريع الإبداعية. • اختار ألعاباً مناسبة لعمرك: تحقق دائماً من تصنيف اللعبة العمري ومحتواها. ألعاب مثل *ماين كرافت* أو *مونومنت فالي* ممتعة ومثيرة. • العبوا معاً: انضم مع أصدقائك الذين تعرفهم في لعبة من حين لآخر - فهذا يساعدك على توثيق علاقاتك بأصدقائك ويحميك من التعرف على أشخاص غريباء. • قيم نفسك بعد اللعب: اسأل نفسك بعد اللعب هل تشعر بالسعادة، بالنشاط، بالكل، بالإحباط؟ ان كانت مشاركتك إيجابية فهذا شيء جيد، لكن ان كانت اللعب تشعرك بمشاعر سلبية مثل الإحباط أو الحزن فمن الأفضل عليك أن تغير من هذه اللعبة.
الخاتمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتقديم نصائح عملية لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 3. شجع الطلبة على تنظيم وقتهم من أجل الاستمتاع باللعب، وشجعهم على التقليل من اللعب على الأجهزة الإلكترونية. 4. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات. ثم اطلب من الطلبة مشاركة ألعابهم مع زملائهم. واللعب معاً.

لا تعصب لا عنصرية

وصف الجلسة: يقوم المعلم بقراءة قصة (لا تعصب وعنصرية) على طلبته، قم يناقشهم بالدروس والعبر المستفادة منها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الرابع إلى الصف الثامن.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبه الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة الهدف من هذه الجلسة والذي هو اظهار أن الاختلاف ليس تهديداً بل فرصة للتعلم والنمو. 2. أكتب (التعصب والعنصرية) على السبورة بخط واضح وكبيرة واسألهم عن معانيها. 3. اجعل الطلبة يربطون بين التعصب والعنصرية وبين مفاهيم أخرى مثل العدالة، والكرامة والاحترام. 4. اطرح بعض الأسئلة الآتية على الطلبة لتحفز تفكيرهم: <ul style="list-style-type: none"> • تخيل أنك استيقظت في عالم تُعامل فيه بناءً على لونك أو لهجتك فقط... كيف ستبدو حياتك؟ • لو كان لكل شخص لون مختلف يُمثل أفكاره ومشاعره، هل سنحكم عليه من لونه أم من كلامه؟ • هل سبق أن رأيت شخصاً يُعامل بطريقة غير عادلة بسبب أصله أو مظهره؟ كيف تصرفت؟ • هل يمكن أن نكون مختلفين ومتساوين في الوقت نفسه؟ كيف نحقق ذلك؟ • هل العنصرية دائماً واضحة؟ أم أنها أحياناً تختبئ خلف كلمات لطيفة أو نكات؟
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن معنى العنصرية. واستمع لإجاباتهم جميعاً دون توجيه أو تعليق. 2. اقرأ القصة المرفقة في الخطة على الطلبة، وتوقف بعد كل موقف لمنح الطلبة مجالاً للتفكير في أحداث القصة. 3. قم بتوجيه بعض الأسئلة، وناقشهم فيها. مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> • ما الدروس أو العبر المستفادة من القصة؟ • لماذا تقول القصة إنه سيكون كابوساً (لو كنا جميعاً متشابهين؟ • ما هي بعض الاختلافات بين الأشخاص التي تحتفل بها القصة؟ • كيف تشرح القصة سبب تفرد كل شخص؟ • ما هي بعض أمثلة التعصب المذكورة في القصة؟ • ما الذي حدث في القصة وأظهر العنصرية؟ • لماذا تعتقد أن الأشخاص تتم معاملتهم بطريقة غير عادلة؟ • ما هي النصيحة التي تقدمها القصة عندما نشعر بالدهشة أو الارتباك من شخص مختلف عنا؟ • لماذا يُعد الفضول مهماً عند مقابلة أشخاص مختلفين عنا؟ • كيف يمكننا أن نعيش حياة أفضل مع الآخرين، وفقاً للقصة؟ • هل رأيت أو سمعت شيئاً غير عادل كهذا من قبل؟ ماذا فعلت أو شعرت؟ • ما الذي كان بإمكانكم فعله بشكل مختلف لو وقف هذا الظلم؟ • هل تتذكر موقفاً دافعت فيه عن شخص ما - أو أردت ذلك؟ 4. امنح المجال لأكثر عدد من الطلبة للمشاركة في الإجابة، ولا تنس مشاركة الأقلية. 5. اطرح السؤال الآتي على الطلبة ولخص إجاباتهم على السبورة. ثم شجعهم على تطبيقها فعلاً: <ul style="list-style-type: none"> • كيف يمكننا أن نجعل صففاً أو مدرستنا مكاناً يشعر فيه الجميع بالأمان والاحترام؟ 6. اسأل الطلبة مرة أخرى عن معنى العنصرية، كما تم شرحه في القصة. و ارشدهم لما يلي: <p>العنصرية: هي أن ننزئ شخصاً دون أن نعرفه، لأن لون جلده أو أصله أو ديانتته أو طريقة عيشه، تختلف عما نحن عليه. أو أن نرفض عملاً له لمجرد هذه الأسباب. عندما نهاجمه، عندما نتجنب الجلوس إلى جانبه، أو التحدث إليه.</p>

الخاتمة	<ol style="list-style-type: none">1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.
----------------	---

قصة لا تعصب لا عنصرية



أنت، أتعرف من أنت؟ ما حال عينيك وشعرك؟ أصغير أنت أم كبير؟

ها هو ولد آخر. يُدعى سامي. أنت تتعرّف على سامي بسهولة. تعرفه من شعره الأشقر. من نظاراته. من سلاله الأحمر. من لهجته الجبلية. من قطاراته الصغيرة ومن طبعه الغريب. هو لا يشبهك!

لو كنا متشابهين بالشعر الأشقر نفسه، بالملابس نفسها، بالأذواق نفسها، بالطبع نفسه، وبالعيوب والمزايا نفسها؟

يا له من كابوس!

كيف السبيل إلى التعارف؟ كيف السبيل إلى معرفة الذات؟

لحسن الحظ، ليس الأمر كذلك في الحياة!



هناك فوارق جسدية: مسنون، سود البشرة، أطفال، أناس ذوو عيون مغولية، أناس لا يسمعون، طوال، صغار، أناس لا يرون، أناس ينتقلون بكرسي متحرك، بيض البشرة.

هناك فوارق بالأطباع: كبار خجلون، لطيفون، صغار أذكاء يلفتون اليهم الأنظار، غضبون.

هناك فوارق بالدين: هناك مسلمون، مسيحيون، يهود، بوذيون وهندوسيون ...

وهناك فوارق أخرى: كالمطبخ، واللغة المحكية والموسيقى...

كل هذه الفوارق تجعلنا على ما نحن عليه.

وأنت، لماذا أنت على هذه الحال؟ أنت على هذه الحال لأن لك أهلاً وأجداداً تشبههم. الأوقات التي تقضيها مع رفاقك وكل ما تعيشه، كل ذلك يشكل جزءاً مما أنت عليه.

أخوك وأختك يختلفان عنك مع أن لكما الأهل أنفسهم. إنك فريد!

كل هذه الفوارق بين الناس، تدهش وتجذب. وهناك أحياناً، بعض الانزعاج. وهناك أحياناً شيء من الحقد في العيون وفي الكلمات وفي الحركات. وحتى أحياناً الحرب.

إذاً ماذا تستطيع أن تفعل؟ هذه ست حالات تعصب يمكن أن تواجهها، والنصائح لفهمها وردة الفعل تجاهها.

← هناك أحياناً شيء من الاستغراب: من الطبيعي أن نستغرب لأننا لا نفهم، من الطبيعي أن يطرح ذلك أسئلة. فإذا خاطبك أحد بلغة أجنبية، اسأله أن يعلمك بعض الكلمات... لعيش أفضل مع الآخرين، كن فضولياً!



← هناك شيء من الانزعاج: ننزعج عندما نرى أحداً لا يستطيع أن يَحْرُكَ ويلعب مثلاً. فنخاف ونغلق على أنفسنا. فإذا كنت منزعاً، حاول أن تضع نفسك في مكان الآخر، وخاطبه وصافحه. فتكتشف من هو. فهو مثلك بحاجة إلى الضحك واكتساب الرفاق... لعيش أفضل مع الآخرين، كن منفتحاً!



← هناك أحياناً شيء من العنف: ننرفز ونتشاجر. وليس هذا حجة للذهاب بعيداً. فحتى إذا فانتك كلمة غليظة، لا تدع إهانة أبداً تخرج من فمك. إنه لأمر شرير وغير عادل، ويؤدي لفترة طويلة... لعيش أفضل مع الآخرين، كن عادلاً!



← هناك أحياناً شيء من الجهل: بعض الراشدين يعتقدون أن كل مالا يسير بصورة جيدة هو خطأ الأجانب. ولكن حتى الكبار يخطئون. ليس هناك من مسؤول عما لا يسير بصورة جيدة. الحقيقة أكثر تعقيداً من ذلك بكثير. إذاً، ما الأفضل من تكرار أفكار جاهزة، هو أن تطرح على نفسك أسئلة، وأن تقرا وأن تسأل الناس الأعلام منك وأن تستعلم... لعيش أفضل مع الآخرين، فكر!



← هناك أحياناً شيء من الحذر: في حيّك أو في مدرستك أولاد ذوو أصل أجنبي. قد تحاول الابتعاد عنهم. فإذا اتجهت نحو الآخرين، تحقق لقاءات حقيقية. وتتعرف إلى طرق عيش تختلف عن طريقته، وتكون مهمة ومنمّية... لعيش أفضل مع الآخرين، كن متساهلاً!



← هناك أحياناً شيء من الحقد: بعض الناس ينظرون بحقد إلى من ليس لهم لون الجلد نفسه أو الأصل نفسه. فيهيئونهم ويسئون معاملتهم، ويجتنبون مجانبتهم... فإذا كنت شاهداً على هذا النوع من الحالات، حدّث عنه كبيراً أو معلّمك أو أهلك، بإمكانهم أن يتصرفوا. الاهانات والأعمال العنصرية يعاقب عليها القانون. قد يؤدي ذلك إلى دفع غرامة أو إلى الذهاب إلى السجن... لعيش أفضل مع الآخرين، ليكن لك ردة فعل!



ما معنى العنصرية؟ العنصرية هي أن ننبذ شخصاً دون أن نعرفه، لأن لون جلده أو أصله أو ديّانته أو طريقة عيشه، تختلف عما نحن عليه. أو أن نرفض عملاً له لمجرد هذه الأسباب. عندما نهاجمه، عندما نتجنب الجلوس إلى جانبه، أو التحدّث إليه...

لكل إنسان الحق في العيش الكريم والاحترام. إن القوانين تمنع العنصرية وتعاقب عليها.

في المدرسة أو في حيّك، أو عندما تذهب في عطلة، تسنح لك الفرصة بلقاء أناس مختلفين، وباكتشاف نمط من العيش جديد.

إن كنت تهتم بالآخرين، فهم يعلمونك أشياء كثيرة، وأنت تعلمهم بالمقدار نفسه.

هذا ما يساعد على العيش معاً بصورة أفضل.



أعرف شخصيتي

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بالتعرف على سمات الشخصيات المختلفة ويقارنون بينها، ثم يقومون بالإطلاع على عدة وظائف ومحاولة تعيين الوظيفة للشخصية الأكثر ملائمة لتوليها. ثم كواجب بيتي يقومون بالتفكير في شخصياتهم ونوع الوظيفة التي تناسبهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهذئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض مجموعة من الصور (لمهن مختلفة) على الطلبة واطلب من الطلبة القيام بوصف شخصية الفرد الموجود في الصورة. 2. استمع لمشاركة واحدة من الطلبة على كل صورة على الأقل ثم وضح للطلبة الهدف من جلسة النقاش. 3. اسأل الطلبة : <ul style="list-style-type: none"> • هل برأيكم يستطيع الشخص صاحب الشخصية الخجولة النجاح بالقيام بوظيفة مدير مدرسة؟ • هل يستطيع الشخص صاحب الشخصية الاجتماعية والمتحدثة النجاح بالقيام بوظيفة أمين مكتبة؟ 4. اسأل الطلبة عن معنى سمات الشخصية، وما علاقتها بالعمل. <p>سمات الشخصية هي الخصائص والصفات الفردية التي تُحدّد سلوك الشخص وعواطفه وأنماط تفكيره وطريقة تفاعله مع الأشياء والأشخاص من حوله، وفي مكان العمل تلعب تلك السمات دوراً حيوياً في تحديد الأداء الوظيفي والعلاقات مع الزملاء وبيئة العمل المناسبة، وغالباً ما تتطوّر السمات الشخصية على مدار العمر، وقد تظلّ ثابتة أيضاً لدى بعضهم وفقاً للظروف والمواقف التي يمرُّ بها الشخص.</p> <p>ويهتم أصحاب العمل بسمات الشخص؛ لأنّها تُساعدهم في توقُّع الطريقة التي يتفاعل بها الموظف مع الآخرين في مكان العمل، كما تُوفّر مؤشراً لاستجابته المُحتملة لمواقف وضغوطٍ محدّدة قد يواجهها في حياته المهنية.</p> <p>من أجل اختيار الوظيفة التي تناسب قدراتنا يجب الأخذ بالاعتبار عدة أمور. فلكل منا مهارات وقدراته الشخصية. حتى لو كان لدينا استعداد كبير للعمل فليس كل شيء مناسباً لنا ولاهتماماتنا وقدراتنا. من خلال هذه الجلسة سوف نقوم على محاولة التعرف على الشخصيات المختلفة وتحديد الوظائف التي قد تكون مناسبة لكل شخصية.</p>
التعبير عن الأفكار	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن أنواع الشخصيات التي يعرفوها، وسجلها على اللوح. 2. حضر مجموعة من البطاقات (النوع الأول مكتوب عليه نوع الشخصية، والنوع الثاني مكتوب عليه وصف الشخصية) وقم بتوزيعها على مجموعات الطلبة. ثم اطلب منهم إجراء نقاش لمدة خمس دقائق ومحاولة التوفيق بين اسم الشخصية والوصف المناسب لها. 3. اسأل كل مجموعة عن نتائج مناقشتهم وقم بالتعليق عليها.

الشخصية	وصف
شخصية واقعية:	أي يفضل التطبيق العملي والبساطة وينجذب إلى الأنشطة اليدوية الملموسة.
شخصية محللة:	أي منفتح، فضولي، لديه ذوق للدراسة وتسجيل الملاحظات وإجراء التجارب للفهم.
شخصية فنية:	أي شخصية مبتكرة حيث يعبر عن المشاعر من خلال الكلام والفنون والكتابة.
شخصية اجتماعية:	أي حساس لمشاكل الآخرين، حيث يركز على المساعدة والتعليم والعلاج.
شخصية مغامرة:	أي يسعى لقيادة الآخرين أو التأثير عليهم وهي شخصية نشيطة وطموحة.
شخصية عادية:	أي ضميري، مجتهد، يتمتع بالنظام والعمل الإداري.

4. قم بعرض مجموعة من الصور المعبرة عن وظائف مختلفة أو بطاقات مكتوب عليها أسماء وظائف ومهن مختلفة. واطلب من المجموعات إجراء نقاش لمدة 5 دقائق من أجل محاولة التوفيق بين الوظيفة والشخصية الملائمة للقيام بها.

5. استمع لنتائج المجموعات وقم بالتعليق عليها.

الشخصية	وظائف مناسبة
شخصية واقعية:	مثل: سائق شاحنة، ميكانيكي، مزارع، حرف البناء، تنجيد، صانع خزائن، خياطة، طبّاخ، صياد سمك، فني أسنان.
شخصية محللة:	مثلا: عالم أحياء، مهندس، جيولوجي، مساعد مختبر، أمين مكتبة، عالم كمبيوتر، مزارع.
شخصية فنية:	مثال: موسيقي، مصمم ديكور داخلي، مصمم أزياء، حرفي، مصور فوتوغرافي، مصفف شعر، خياط، نحّات، مخرج تلفزيوني، كاتب.
شخصية اجتماعية:	مثال: المعلم، مقدم الرعاية، مستشار التوظيف، رجل إطفاء، مدرب، أخصائي اجتماعي، مرشد نفسي.
شخصية مغامرة:	مثال: مدير أعمال، محام، مندوب مبيعات، منشئ أعمال، مدير فريق، رئيس طبّاخين.
شخصية عادية:	مثال: سكرتير، محاسب، أمين مكتبة، موظف جمركي، مبرمج كمبيوتر، مدير الموارد البشرية، مراسل.

6. تأكد من أن جميع الإجابات منطقية ومتوافقة مع وصف الشخصيات.

7. اتح الفرصة للطلبة من أجل إضافة ملاحظاتهم أو تعليقاتهم. مثلاً بعض المهن قد يحتمل أنها تلائم أكثر من نوع شخصية.

8. اسأل الطلبة عن شخصيات أو عن وظائف أخرى لم يتم ذكرها .

9. اسأل الطلبة عن نقاط القوة في كل شخصية وما هي قيود العمل التي تحدد وظيفة كل شخصية.

10. بعد الانتهاء اسأل الطلبة عن انطباعاتهم عن أنفسهم. واجعل كل طالب يحاول تحديد نوع شخصيته (بعض الشخصيات قد تشترك صفاتها مع أكثر من شخصية) وعن الوظيفة التي يعتقدون أنها ستناسبهم.

11. اطلب من الطلبة القيام بتعبئة ورقة العمل خلال 10 دقائق (أو كواجب) حسب وقت الحصة.

الخاتمة

1. اطلب من الطلبة أن يذكروا مَنْ من زملائهم يتشابهون معهم في شخصياتهم وَمَنْ مِنْهم يختلفون معهم ولماذا.
2. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.
3. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.
4. اطرّح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.

صور النشاط



ورقة العمل (الشخصية وقيود العمل)

اسم الطالب: _____ التاريخ: _____ الصف والشعبة: _____

بعدما أجريت نقاشاً يتعلق بأنواع الشخصيات والوظائف المناسبة لها قم بتعبئة البيانات الآتية:

أولاً: ما هو نوع شخصيتك (البعض يحتمل أن تتكون شخصيته من مزيج من أكثر من شخصية)؟

ثانياً: ما هي الوظيفة التي تراها ملائمة لك والتي تتناسب مع نوع شخصيتك؟

ثالثاً: اطلع على قيود العمل الآتية وحدد أي منها لا يناسبك:

<p>قيود تتعلق بالتنقل - القدرة على التحرك</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل في الحي الذي أعيش فيه</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل في جميع أنحاء مدينتي</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل في موقع يبعد أكثر من ساعة عن المنزل</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل بعيداً عن المنزل وعدم العودة إلى المنزل كل ليلة</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل في بلد آخر</p> <p><input type="checkbox"/> ليس لدي أي وسيلة نقل (شخصي أو عام)</p> <p><input type="checkbox"/> ليس لدي رخصة قيادة</p> <p>قيود تتعلق بالصحة</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل واقفاً على قدمي طوال اليوم لعدة ساعات</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل جالساً طوال اليوم</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل بإيماءات متكررة</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل على الشاشة (تلفاز أو حاسوب)</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في حمل أحمال ثقيلة</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل على ارتفاعات</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل بالخارج، في الطقس البارد / الحار</p>	<p>قيود تتعلق بساعات العمل وأيام العمل</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل ليلاً فقط</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل ليلاً</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل خلال النهار</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل ضمن فريق كبير مع تغيير الفرق حسب الجداول الزمنية</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل كل يوم سبت</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل كل يوم جمعة</p> <p><input type="checkbox"/> لا أستطيع التفكير في العمل في كل عطلة نهاية الأسبوع</p> <p>قيود تتعلق بالأسرة - الأطفال والمعاليين</p> <p><input type="checkbox"/> ليس لدي حل لجلب أطفالي إلى المدرسة إذا كنت في العمل في نفس الوقت</p> <p><input type="checkbox"/> ليس لدي حل لمجالسة أطفالي عندما أكون في العمل</p> <p><input type="checkbox"/> إذا كنت أعتني بشخص معال في منزلي (شخص مسن أو معاق)، فليس لدي حل لاستبدالي عندما أكون في العمل</p>
--	--

رابعاً: أعد التفكير في الوظيفة التي اخترتها في السؤال الثاني. قارن بين الوظيفة التي اخترتها وبين القيود التي قمت بتحديدك. هل هذه الوظيفة تتناسب مع هذه القيود؟ هل ترغب بالحفاظ على نفس الوظيفة أم تريد تغييرها لأخرى؟ لماذا؟

أعرف نفسي

وصف الجلسة: يقوم الطلبة بالتعرف على شخصياتهم من حيث الاهتمامات ونقاط القوة والقيم التي يقومون بتنميتها. ثم بناءً على ذلك يحاولون التفكير في المهنة أو الوظيفة التي قد تكون مناسبة لشخصياتهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثامن إلى الصف العاشر.

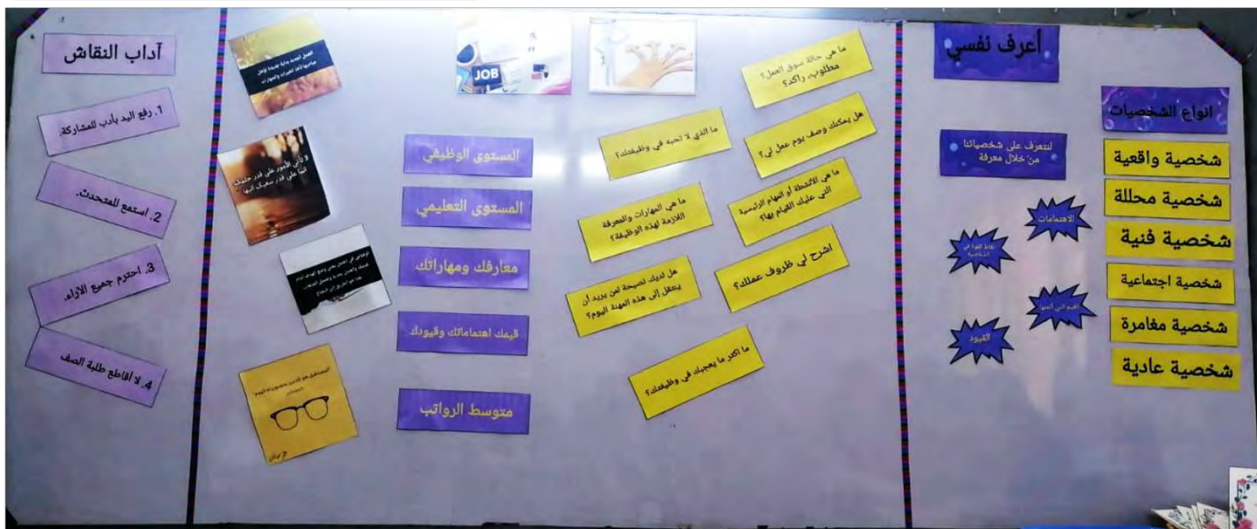
آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالتعريف عن نفسك كمثال وقوة للطلبة بذكر اهتماماتك، ونقاط القوة في شخصيتك وقيمك التي تتمناها. 2. وضح الهدف من هذه الجلسة والعلاقة بين الاهتمامات ونقاط القوة والقيم في تحديد التوجهات المهنية أو الوظيفية في المستقبل.
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن معنى الاهتمامات. ووضح لهم المعنى كما يلي: الاهتمامات: هي حب الفرد وانجذابه نحو عمل أو نشاط ما واستعداده لبذل أقصى الجهد والاستمرار فيه لأطول فترة ممكنة. مثل: ركوب الخيل، المطالعة، السباحة، التطريز، اللعب بالأجهزة الإلكترونية الخ. ويمكن تصنيف اهتمامات الأشخاص كالآتي: <ul style="list-style-type: none"> • التعامل مع الأشياء، وهذا يعني أنك تستمتع في: استخدام الأدوات والماكينات، صناعة الأشياء، تصليح الأجهزة والمعدات واكتشاف كيفية عمل الأشياء. • التعامل مع الناس، وهذا يعني أنك تستمتع بالاعتناء بالآخرين ومساعدتهم، الإقناع والمفاوضة مع الآخرين، العمل كجزء من فريق، قيادة الآخرين أو رئاستهم. • التعامل مع المعلومات والأفكار، وهذا يعني أنك تستمتع بإبراز ذاتك عن طريق الكتابة أو الفنون أو الموسيقى، عمل التجارب والأبحاث في موضوعك، حل الأحجيات والمشكلات، الدراسة والقراءة. 2. وضح للطلبة معنى نقاط القوة للطلبة، كما يلي: يتمتع الأطفال بأنواع عديدة ومختلفة من نقاط القوة، وليس فقط تلك الأكاديمية. في بعض الأحيان تكون واضحة، كما هو الحال عندما يكون الطفل جيداً في الرسم أو ممارسة الرياضة. لكن قد يكون من الصعب ملاحظة نقاط القوة الأخرى، مثل كونك مستمتعاً جيداً أو العمل جيداً في مجموعات. للمزيد من الأمثلة على نقاط القوة انظر الصفحة نهاية الخطة. 3. امنح الطلبة وقتاً للتفكير في نقاط القوة الخاصة بهم ثم اسمح لهم بمشاركته مع باقي الصف. 4. وضح للطلبة معنى القيم الثمينة، كالآتي: القيم الشخصية الثمينة هي تلك الأمور التي تعطي لها أهمية وقيمة عظمى في طريقة عيشك للحياة، وإتخاذ قراراتك. كل إنسان له "قيمته الشخصية" سواء كان يعرفها أم لا. إنما يمكن أن تكون الحياة أفضل كثيراً عندما نعرف قيمنا الشخصية، وبالتالي نخطط، نقرر، ونعيش وفق تلك القيم. لا كسفينة تفقدها الرياح. 5. اسأل الطلبة عن قيمهم الشخصية. ساعدهم للتوصل إلى الإجابة من خلال هذه الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> • ما الأمور التي جعلتك تشعر بالرضا والفخر (في حياتك الشخصية، الاجتماعية، الروحية، والمهنية..)؟ • ما الاحتياجات التي قمت بتسديدها فشعرت بالفاعلية والتأثير الإيجابي في حياة الناس؟ ولماذا؟

<ul style="list-style-type: none"> • ما الأمور التي تأخذ كل انتباهك، وحماسك، وتمنحك الطاقة للعمل والإنجاز؟ • ما الأشياء التي تتمناها غالبًا في أكثر الأشخاص إلهاما وقوة بالنسبة لك؟ • ما القيم التي اذا كسرت تمتلئ بالغضب والجنون والاضطراب لأقصى درجة؟ • ما القيم التي يشهد الآخرون أنها تميز سلوكك، وعلاقاتك، وكلامك وعملك؟ <p>القيم مثل الأهداف.. ليس بكثرة الأهداف الجيدة ينجح الإنسان، بل بتركيزه على الأهداف الأعظم قيمة والأكثر تأثيرًا. فإن عدد اقل من القيم المختارة بعناية سيسهل عليك تذكر قيمك ومراجعتها في أي وقت، وأي ظروف، بما يقودك للتركيز على الحياة بحق وفقًا لقيمك.</p> <p>6. اسأل الطلبة عن قيمهم الشخصية. ساعدهم للتوصل إلى الإجابة من خلال هذه الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الأمور التي جعلتك تشعر بالرضا والفخر (في حياتك الشخصية، الاجتماعية، الروحية، والمهنية..)؟ • ما الاحتياجات التي قمت بتسديدها فشعرت بالفاعلية والتأثير الإيجابي في حياة الناس؟ ولماذا؟ • ما الأمور التي تأخذ كل انتباهك، وحماسك، وتمنحك الطاقة للعمل والإنجاز؟ • ما الأشياء التي تتمناها غالبًا في أكثر الأشخاص إلهاما وقوة بالنسبة لك؟ • ما القيم التي اذا كسرت تمتلئ بالغضب والجنون والاضطراب لأقصى درجة؟ • ما القيم التي يشهد الآخرون أنها تميز سلوكك، وعلاقاتك، وكلامك وعملك؟ <p>القيم مثل الأهداف.. ليس بكثرة الأهداف الجيدة ينجح الإنسان، بل بتركيزه على الأهداف الأعظم قيمة والأكثر تأثيرًا. فإن عدد اقل من القيم المختارة بعناية سيسهل عليك تذكر قيمك ومراجعتها في أي وقت، وأي ظروف، بما يقودك للتركيز على الحياة بحق وفقًا لقيمك.</p> <p>7. اسأل الطلبة عن أهمية تحديد الاهتمامات، نقاط القوة في شخصية، القيم الثمينة. و ارشدهم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاهتمامات: يرشدك شغفك وفضولك نحو عمل ذي معنى وجاذبية. عندما تتوافق مسيرتك المهنية مع اهتماماتك، من المرجح أن تشعر بالتحفيز والرضا بدلاً من الشعور بالاستنزاف أو الإحباط. • نقاط القوة الشخصية: يساعدك إدراك مهاراتك - سواء كانت التفكير التحليلي، أو الإبداع، أو القيادة أو حل المشكلات - على تحديد الأدوار التي يمكنك التفوق فيها. يؤدي استغلال نقاط قوتك إلى مزيد من الثقة والنجاح المهني. • القيم: تؤثر معتقداتك ومبادئك الأساسية على رضاك في مكان العمل. إذا كنت مهتمًا بالعمل الجماعي أو النزاهة أو الاستقلالية، فإن إيجاد مسار مهني يتوافق مع هذه القيم يضمن لك تحقيق الذات على المدى الطويل بدلاً من الإحباط. <p>8. قم بتوزيع ورقة العمل على الطلبة واطلب منهم تعبئتها خلال عشر دقائق (او كواجب بيتي).</p> <p>9. استمع لمشاركات الطلبة وابد بعض التعليقات الإيجابية على مشاركاتهم.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أن يذكروا أوجه التشابه أو الاختلاف في شخصياتهم. 2. اطلب من الطلبة ابداء آرائهم فيما يتعلق بما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • هل الاهتمامات والقيم ثابتة؟ ما تأثير ذلك على قراراتنا واختياراتنا لوظائفنا؟ • ما رأيك بتدخل الأهل في تحديد المسار الوظيفي لأبنائهم؟ • أحبب ما تفعل حتى تفعل ما تحب. 3. قم بتقديم نصائح عملية أو تعليقات لتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش. 4. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب. 5. اطلب من الطلبة التحضير للجلسة القادمة بعمل مقابلات مع أشخاص يحتلون الوظائف الثلاثة المناسبة لهم أو بعمل بحث عبر الانترنت عنها. حيث على الطلبة البحث عن إجابات للأسئلة الآتية: 	<p>الخاتمة</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ما هي حالة سوق العمل؟ مطلوب، راكد؟ • هل يمكنك وصف يوم عمل لي؟ • ما هي الأنشطة أو المهام الرئيسية التي عليك القيام بها؟ • اشرح لي ظروف عملك؟ (أي التوتر والجدول الزمنية والاختلاط مع الجنس الآخر والاضطرار للسفر أو للعمل متأخراً وغير ذلك) • ما أكثر ما يعجبك في وظيفتك؟ • ما الذي لا تحبه في وظيفتك؟ • ما هي المهارات والمعرفة اللازمة لهذه الوظيفة؟ • هل لديك نصيحة لمن يريد أن ينتقل إلى هذه المهنة اليوم؟ <p>*ملاحظة: على الطلبة في الجلسة القادمة القيام بمشاركة نتائج بحوثهم مع باقي الصف عبر عروض تقديمية أو شفوية وابداء آرائهم بهذه النتائج. باستطاعة الطلبة العمل في مجموعات ان تشابهت وظائفهم المشتركة.</p> <p>6. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	
--	--

صور النشاط



ورقة عمل أعرف نفسي

حدد قيمك الثمينة التي لا تتنازل عنها

<input type="checkbox"/> الإخلاص	<input type="checkbox"/> الاحترام	<input type="checkbox"/> الدقة والترتيب
<input type="checkbox"/> التحدي	<input type="checkbox"/> القوة	<input type="checkbox"/> النعمة
<input type="checkbox"/> التعبير	<input type="checkbox"/> الإصرار	<input type="checkbox"/> الطموح
<input type="checkbox"/> العدل / العدالة	<input type="checkbox"/> الصحة	<input type="checkbox"/> النظام
<input type="checkbox"/> النظافة	<input type="checkbox"/> خدمة الآخرين	<input type="checkbox"/> التقدم
<input type="checkbox"/> الأمانة	<input type="checkbox"/> الجمال	<input type="checkbox"/> الجودة
<input type="checkbox"/> العمل الجماعي	<input type="checkbox"/> الإقناع	<input type="checkbox"/> التنمية
<input type="checkbox"/> الديمقراطية	<input type="checkbox"/> الأمانة	<input type="checkbox"/> المغامرة
<input type="checkbox"/> ضبط النفس	<input type="checkbox"/> الانضباط	<input type="checkbox"/> الإيثار
<input type="checkbox"/> الحماس	<input type="checkbox"/> التنوع	<input type="checkbox"/> السلام
<input type="checkbox"/> الوداعة	<input type="checkbox"/> الخصوصية	<input type="checkbox"/> الانسجام
<input type="checkbox"/> المصادقية	<input type="checkbox"/> الوحدة	<input type="checkbox"/> الانفتاح
<input type="checkbox"/> السرعة	<input type="checkbox"/> الأمل	<input type="checkbox"/> التعاون
<input type="checkbox"/> المبادرة	<input type="checkbox"/> المساواة	<input type="checkbox"/> الأسرة
<input type="checkbox"/> غير ذلك	<input type="checkbox"/> البساطة	<input type="checkbox"/> الإبداع
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الهدوء	<input type="checkbox"/> المثابرة
	<input type="checkbox"/> الاكتشاف	<input type="checkbox"/> التسامح

على الرغم من امتلاك العديد من المهارات إلا أن بعض الوظائف تقيدنا ولا نستطيع قبولها. لذلك اقرأ هذه القيود وفكر بها وحددها من أجل اختيار الوظيفة التي تناسب مهاراتك وظروفك.

ما هي اهتماماتك؟

☐ التعامل مع الأشياء أي: استخدام الأدوات والماكينات، صناعة الأشياء، تصليح الأجهزة والمعدات واكتشاف كيفية عمل الأشياء.

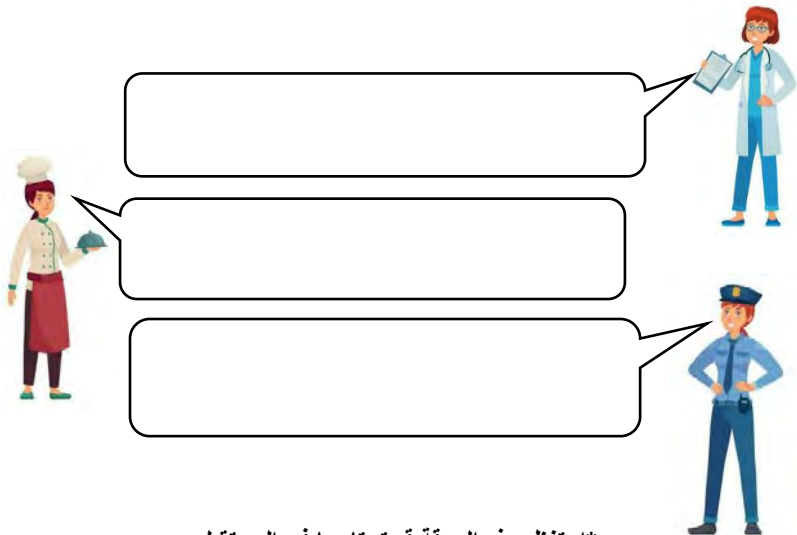
☐ التعامل مع الناس أي بالاعتناء بالآخرين ومساعدتهم، الإقناع والمفاوضة مع الآخرين، العمل كجزء من فريق، قيادة الآخرين أو رئاستهم.

☐ التعامل مع المعلومات والأفكار أي إبراز الذات عن طريق الكتابة أو الفنون أو الموسيقى، عمل التجارب والأبحاث في موضوعك، حل الأحجيات والمشكلات، الدراسة والقراءة.

حدد أبرز النقاط التي تميزك عن غيرك

<input type="checkbox"/> الثقة بالنفس	<input type="checkbox"/> التركيز	<input type="checkbox"/> التفاؤل
<input type="checkbox"/> تحمل الضغوطات	<input type="checkbox"/> القدرة على التكيف مع البيئة المحيطة بسرعة	<input type="checkbox"/> الانفتاح
<input type="checkbox"/> حل المشاكل	<input type="checkbox"/> تحمل المسؤولية	<input type="checkbox"/> العزيمة
<input type="checkbox"/> التخطيط	<input type="checkbox"/> الإبداع	<input type="checkbox"/> المثابرة
<input type="checkbox"/> التنظيم	<input type="checkbox"/> المرونة والتأقلم	<input type="checkbox"/> القدرة على الحصول على احترام الآخرين وثقتهم،
<input type="checkbox"/> العمل ضمن فريق	<input type="checkbox"/> الصدق والنزاهة،	<input type="checkbox"/> غير ذلك
<input type="checkbox"/> التحلي بالمنطق	<input type="checkbox"/> التفاني والإخلاص	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> القيادة	<input type="checkbox"/> التحفيز الذاتي	
<input type="checkbox"/> إدارة الوقت		

الآن قم بتأمل اختياراتك واكتب ثلاث وظائف تجدها مناسبة لشخصيتك في الصناديق أدناه



*احتفظ بهذه الورقة قد تحتاجها في المستقبل

حدد قيودك

- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل ليلاً
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل ضمن فريق كبير مع تغيير الفرق حسب الجداول الزمنية
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل في كل عطلة نهاية الأسبوع
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل في الحي الذي أعيش فيه
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل في موقع يبعد أكثر من ساعة عن المنزل
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل في بلد آخر
- ☐ لا أستطيع العمل في بيئة مختلطة
- ☐ ليس لدي حل لمجالسة أطفال عندما أكون في العمل
- ☐ أعطني بشخص معال في منزلي (شخص مسن أو معاق)، وليس لدي حل لاستبدالي عندما أكون في العمل
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل وفقاً على قلمي طوال اليوم لعدة ساعات
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل جالساً طوال اليوم
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل على الشاشة (تلفاز أو حاسوب)
- ☐ لا أستطيع التفكير في حمل أحمال ثقيلة
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل على ارتفاعات
- ☐ لا أستطيع التفكير في العمل بالخارج، في الطقس البارد / الحار

مرح والماكياج

وصف الجلسة: تقوم المعلمة بعرض قصة (مرح والماكياج) على طلبتها، وتطلب منهن كتابة نص القصة من مخيلتهن. خلال الجلسة تقوم المعلمة بإرشاد الطالبات عن أهمية المحافظة على نظافة البشرة وحمايتها والثقة بالنفس من أجل تعزيز الجمال الطبيعي.

الصفوف المستهدفة: من الصف السابع إلى الصف التاسع.

آداب النقاش: رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء، لا أقاطع طلبة الصف.

الخطوات	التعليمات
المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. اخلق بيئة ودية من خلال: تهدئة وضبط الطلبة والترحيب بهم. 2. شجّع الطلبة على المشاركة بفاعلية ومراجعة آداب النقاش معاً.
استيعاب الموضوع	<ol style="list-style-type: none"> 1. استخدم صوراً من جميع أنحاء العالم لإظهار كيف تُعبّر الثقافات عن الجمال بطرق فريدة (مثل الكحل، أو الحناء، أو رسم الوجه للاحتفالات) واعرضها على الطلبة. 2. امنح الطلبة دقيقتين للنظر في هذه الصور، ثم اسألهم: <ul style="list-style-type: none"> • ما هو الجمال؟ ما الذي يجعل شخصاً ما جميلاً؟ <p>← الجمال هو صفة تجعل شيئاً ما مرغوباً فيه ومحبوباً. إنه مفهوم نسبي يختلف من شخص لآخر ومن ثقافة لأخرى، ويمكن أن يرتبط بالشكل، والتناسب، واللون، والتناغم، وغيرها من العناصر التي تثير الإعجاب والسرور.</p> <p>← تُعتبر كلمة الجمال معقدة وغير محدودة، ويمكن تعريف الجمال بطريقة سطحية على أنه إرضاء العين عند رؤية شيء ما، ويمكن الجمال حولنا في كل شيء، فهو نوع من الفن يوقظ الدهشة والمشاعر وأعمق أحاسيس الإنسانية داخلنا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما أنواع الجمال؟ <p>← ينقسم الجمال إلى نوعين هما الجمال الداخلي والجمال الخارجي، أمّا الجمال الداخلي فهو ما يعتقده الشخص عن نفسه، فعندما يكون واثقاً بنفسه يزيد جماله الداخلي، أمّا إذا كان غير واثق بنفسه يقل جماله، والجمال الخارجي هو الذي يتغير تعريفه حسب الموضة الحالية، والتي تتغير بدورها طوال الوقت.</p>
الاستماع والتعبير	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن كيفية تعزيز الجمال الداخلي، وارشداهم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • السعي نحو الحكمة: فعند محاولة العيش بالتزام مبادئ الحكمة يمكن تعزيز الجمال الداخلي، ويكون ذلك من خلال التأمل والتفكير بأفعالنا، حيث يمكن تعلم الكثير بالتفكير فقط، أو بكتابة يوميات، أو بالاستمتاع بجمال المناظر الطبيعية، ويمكن قراءة كتب الحكماء، مثل: المؤرخين، والشعراء، والروائيين، حيث تساعد القراءة على اكتساب المعرفة وتجعل صاحبها قادراً على التعبير عن أفكاره، كما أنّ السعي نحو الحكمة هو عملية مستمرة؛ فدائماً ما يكون هناك شيء جديد لتعلمه، حيث يمكن الاستماع بعناية لأفكار الأشخاص الذين يملكون خبرة واسعة. • تعلم الكرم: وذلك بالانتظام على التبرع للجمعيات الخيرية، ولا يُشترط أن يكون التبرع نقوداً أو ممتلكات فقط، حيث يمكن إعطاء الوقت أيضاً، مثل: مشاركة الطعام مع الأصدقاء، أو زيارة أحد الأقرباء، أو زيارة الجيران، أو شراء هدية. • الصراحة: يكون ذلك بالتعبير عما نريد قوله حقاً وبطريقة مهذبة، والعيش وفق المبادئ التي نؤمن بها، وعدم التظاهر أمام الآخرين من أجل المنفعة، لكن يُفضل الانتباه عند التعامل بصراحة، وذلك من خلال تقدير الوقت المناسب للكلام. • التخلص من المشاعر السلبية: تقوم المشاعر بشكل عام بإخبارنا بما نحب وما لا نحب لذا فهي مهمة، لكن يجب التخلص من المشاعر السلبية بدلاً من حملها داخلنا فترة طويلة؛ لأنها تؤدي من يحملها، ويجب تعلم التحكم بالمشاعر أيضاً.

<p>2. اسأل الطلبة عن كيفية تعزيز الجمال الخارجي، وارشدكم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمرين: حيث إنّ ممارسة التمارين الرياضية مدّة ثلاثين دقيقة ثلاث مرات في الأسبوع ستعطي نتائج إيجابية للجسم، وتزيد الإحساس بالرفاهية، ومن أمثلة التمارين الرياضية: اليوجا، والسباحة، والمشي. • الطعام الصحي: من المهم اتباع حمية غذائية صحية؛ للحفاظ على الجسم من الداخل، والظهور بشكل جيد من الخارج، حيث يُنصح بتناول ثلاث وجبات متوازنة يومياً، والحرص على تناول الخضار والفواكه، ويُخطئ الكثيرون بتخطي تناول وجباتهم عند رغبتهم في فقدان الوزن؛ لأنّ ذلك يتركهم متعبين وجائعين. • نظافة الجسد والبشرة: يُعزز ظهور البشرة بشكل صحي ونظيف شعورنا بطريقة أفضل، ويمكن العناية بالبشرة من خلال تنظيفها واستعمال المرطب المناسب لها، ويُنصح بتجنب البقاء تحت أشعة الشمس فترةً طويلةً بغض النظر عن درجة لون البشرة، ويجب الحرص على وضع كريم واقٍ من الشمس ويحتوي على عامل وقاية لا يقل عن SPF 15 عند الاضطرار للتعرض للشمس، ويُنصح بشرب الكثير من الماء، حيث يقوم الماء بترطيب البشرة، ومكافحة التقشر والجفاف، ويُنصح أصحاب البشرة الدهنية بغسل بشرتهم مرتين في اليوم واستخدام غسول لمنع ظهور حب الشباب، وإذا كانت البشرة جافةً يُفضّل استخدام غسول معتدل ثمّ ترطيب البشرة، وينصح باستخدام مرطب الشفاه للعناية بها خاصةً في فصل الشتاء. <p>3. وضح للطلبة كيف أن بعض الأشخاص يفضلون استخدام الماكياج والبعض الآخر لا، وهذه خيارات شخصية يجب احترامها.</p> <p>4. ألفت انتباه الطلبة إلى ضرورة التزام تعليمات الانضباط المدرسي فيما يتعلق بوضع الماكياج في المدرسة. واسألهم: هل الماكياج مناسب للاستخدام اليومي؟ أم للمناسبات؟ هل يمكن وضعه لجميع الأماكن؟</p> <p>5. قم بعرض ورقة العمل وتوزيعها على الطلبة، ثم اطلب منهم تصفحها.</p> <p>6. اطلب من الطلبة التفكير بما تم شرحه مسبقاً عن الداخلي والخارجي، وثم محاولة كتابة مجريات قصة (مرح والماكياج).</p> <p>7. بعد أن يقوم الطلبة بكتابة مجريات القصة، اسمح لبعض من الطلبة القيام ومشاركة ما كتبوه مع زملائهم.</p> <p>8. اسمح للطلبة بمشاركة بعض النصائح لبعضهم البعض بناءً على تجاربهم الخاصة عن كيفية العناية بالبشرة والمحافظة على نظافتها.</p>	
<p>1. قم بتقديم نصائح عملية للتحسين المتعلقة بتطبيق آداب النقاش.</p> <p>2. قم بالثناء على الطلبة بشكل مناسب.</p> <p>3. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج وسجل الملاحظات.</p>	<p>الخاتمة</p>

ورقة العمل

1

مرح و روتينها اليومي

مرح و المكياج

تجهز حقيبتها للمدرسة

مرح تهتم بمنظرها دائماً
فعندما تجهز نفسها إلى المدرسة تستغرق ما يقارب 10 دقائق!

دخلت احدى المشرفات التربويات إلى صف مرح في
حملة تفتيشية مفاجئة و لفتت انتباهها الطالبة مرح!
فكتبت ملاحظة لمربية الصف .

2

ملاحظة المشرف

مرح و روتينها اليومي

3

مواجهة مرح بالحقيقة



خطط الأسلوب الأول (النقاش لأجل اتخاذ إجراءات فردية)

ماذا نفعل عندما نضيع مفتاح المنزل؟

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكنك إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.
- يستطيع المعلم تصميم عدة جلسات أخرى كفكرة (ماذا نفعل). مثل: ماذا نفعل لو تعرضنا للسرقة في الشارع أثناء مغادرة المدرسة؟، ماذا نفعل لو تعرض لنا أحد الغرباء في الطريق؟ ماذا نفعل لو وجدنا زملائنا يتعرضون للتنمر خلف المدرسة؟

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بطرح إحدى المشاكل تكراراً وهي إضاعة مفتاح المنزل وعدم تمكن الطلبة من الدخول إلى منازلهم خصوصاً إن لم يكن أحد أفراد العائلة موجوداً في المنزل. يناقش المجلس أسباب حدوث هذه المشكلة والحلول المقترحة للتعامل معها ثم يقوم الطلبة بتحديد الإجراء المناسب لهم لاتخاذها في حال حدوث هذه المشكلة معهم في المستقبل.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول حتى السادس

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (ماذا نفعل عندما نضيع مفتاح المنزل؟) والهدف منها هو التفكير في حلول للمشكلة من أجل تحديد الاجراءات المختلفة التي بإمكاننا تطبيقها عند وقوع هذه المشكلة. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. وضح للطلبة ما هو موضوع نقاش اليوم والهدف منه. 2. اسأل الطلبة عن تجاربهم الخاصة وإن قد تعرضوا لمثل هذه المشكلة.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (ماذا نفعل عندما نضيع مفتاح المنزل؟) ولا نجد أي من أفراد العائلة في المنزل؟ • ان مشكلة ضياع مفتاح المنزل قد تحدث مع أي شخص منا. ويحتمل أنها قد حدثت سابقاً. وقد نعود الى المنزل ولا نجد أحداً فيه ونحن لا نملك مفتاحاً له أيضاً. فمن منكم تعرض لهذه المشكلة؟ من يستطيع أن يقص علينا قصته وما الذي حدث بالضبط؟

تحليل المشكلة	مدون السبورة	قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.	
	الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الأسباب التي تجعل الطلبة يضيعون مفتاح بيوتهم. 2. اسأل الطلبة عن أسباب عدم إيجاد أفراد العائلة في المنزل عند العودة من المدرسة. 3. استمع للطلبة دون إطلاق للأحكام. 	<ul style="list-style-type: none"> • من يستطيع أن يُعَدِّدَ لي الأسباب المحتملة لضياع مفتاح المنزل؟ لماذا يُحتمل أن نُضَيِّع المفتاح؟ فلنذكر الأسباب واحداً تلو الآخر. • من يستطيع أن يذكر لي السبب خلف عدم ايجاد أفراداً من عائلاتنا في المنزل عند العودة من المدرسة؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأنها ليس كذلك ثم استثنيتها.	
اقتراح حلول وأفكار	الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بإعادة توضيح المشكلة 2. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم لهذا الموقف في المستقبل. 3. شجع الطلبة على البناء على آراء الآخرين. على سبيل المثال: " ما رأيك بفكرة زميلك فلان؟، هل تتفق مع فلان؟" 4. شجع الطلبة على طلب توضيحات أو تفسيرات إذا كانوا غير متأكدين من الآراء التي يعرضها الآخرون. تأكد من أن الجميع يفهم آراء زملائهم في الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> • إذا تعرضنا لهذه المشكلة في المستقبل وهي (إضاعة مفتاح المنزل وعدم القدرة على الدخول إليه بسبب عدم وجود أفراد العائلة في المنزل) ، ماذا يمكننا أن نفعل؟ إلى أين نذهب؟ وكيف يمكننا أن نقضي وقت الانتظار لحين عودة العائلة إلى المنزل؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟
	المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة و هي عملية و واقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 2. قم بإعادة صياغة الحلول و الأفكار إن لزم. 	
	مدون السبورة	سجل الحلول التي يقترحها الطلبة على السبورة.	
صنع القرارات الفردية	الميسر	اطلب من الطلبة الآن القيام باختيار الإجراء الذي سيقومون على تطبيقه في حالة حدوث المشكلة معهم في المستقبل.	
	مدون السبورة	ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.	
	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. أشر الى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> • إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الحل الأنسب لنا من أجل تنفيذه على أرض الواقع عند تعرضنا للمشكلة التي ناقشناها اليوم.

الأسلوب الأول 1

الخاتمة	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم و التي كانت بعنوان (ماذا نفعل عندما نضيع مفتاح المنزل؟). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج و أرجو منكم الإجابة بكل وضوح.
	المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام. 2. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات فور حدوث المشكلة مع الطلبة. 	
	مدون التقرير	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	

إدارة الغضب

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.
- وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة موضوع الغضب وأسبابه، ويناقشون الطرق السليمة للتعبير عن الغضب والتفريغ عنه.
- الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.
- آداب النقاش: لا أقاطع طلبه الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي..
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (إدارة الغضب) والهدف منها هو التفكير في حلول للمشكلة من أجل تحديد الاجراءات المختلفة التي بإمكاننا تطبيقها عند شعورنا بالغضب. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبه الصفو احترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. وضح للطلبة ما هو موضوع نقاش اليوم والهدف منه. 2. اسأل الطلبة عن المفهوم الغضب. 3. اسأل الطلبة عن تجاربهم الخاصة وإن قد تعرضوا لمثل هذه المشكلة.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (إدارة الغضب) • من يستطيع أن يعرف لي ما هو الغضب؟ • من يستطيع أن يخبرنا عن الأفعال التي يقوم بها الفرد عندما يشعر بالغضب؟ • من منكم شعر بالغضب يوماً ما؟ هل تستطيع أن تحدثنا عما حدث؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة للتوصل الى مفهوم الغضب. 2. ساعد الطلبة في توضيح طرق التعبير عن الغضب.	<p>الغضب: هو حالة انفعالية يمر بها الانسان تخرجه عن طبيعته. وقد يصاحبه ارتفاع في ضغط الدم وزيادة معدل ضربات القلب.</p> <p>ويقوم الأشخاص بالتعبير عن الغضب بأفعال مختلفة مثل: السخرية، الصمت التام، التكسير، الضرب، الكلام البذيء والسيء، الصراخ، الشجار ومثل ذلك.</p>

تحليل المشكلة	مدون السبورة	قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.	
	الميسر	1. اسأل الطلبة عن الأسباب التي تجعل الطلبة يشعرون بالغضب. 2. استمع للطلبة دون اطلاق للأحكام.	<ul style="list-style-type: none"> • من يستطيع أن يُعَدِّد لي الأسباب أو المواقف التي تجعلنا نشعر بالغضب؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة للتوصل الى أسباب الشعور بالغضب. 2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأياها ليس كذلك ثم استنتجها.	<p>أسباب الشعور بالغضب: التعرض لسوء المعاملة، أو الشعور بالاستفزاز، أو معارضة الرأي، أو عند مواجهة عقبات تمنع من تحقيق الأهداف الشخصية، أو عند التعرض لمكروه أو إصابة.</p>
اقتراح حلول وأفكار	الميسر	1. قم بإعادة توضيح المشكلة 2. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم لمواقف تستفزهم وتدفعهم للشعور بالغضب. 3. شجع الطلبة على البناء على آراء الآخرين. على سبيل المثال: " ما رأيك بفكرة زميلك فلان؟، هل تتفق مع فلان؟"	<ul style="list-style-type: none"> • اذا تعرضنا لهذه المشكلة في المستقبل وهي (الغضب) كيف يمكننا التعامل معها؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل إدارة الغضب والتعامل مع هذا الموقف؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟
	المعلم	1. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 2. ساعد الطلبة للتوصل الى الحلول المناسبة. 3. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار ان لزم.	<ul style="list-style-type: none"> • العد إلى العشرة قبل التكلم أو التصرف. • ممارسة بعض التمارين الرياضية أو الذهاب للمشي. • تنظيف المنزل. • تغيير الموقع أو موضع الجلوس. • أخذ نفس عميق لدقيقة أو أكثر. • طلب مساعدة من الآخرين.
	مدون السبورة	سجل الحلول التي يقترحها الطلبة على السبورة.	
صنع القرارات الفردية	الميسر	اطلب من الطلبة الان القيام باختيار الاجراء الذي سيقومون على تطبيقه في حالة حدوث المشكلة معهم في المستقبل.	
	مدون السبورة	ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.	
	مساعد الميسر	1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف.	<ul style="list-style-type: none"> • إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الحل الأنسب لنا من أجل تنفيذه على أرض الواقع عند تعرضنا للمشكلة التي ناقشناها اليوم.

<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (إدارة الغضب). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	<p>الخاتمة</p>
<p>من يستطيع أن يذكرنا بوصايا النبي محمد عليه السلام التي تتعلق بالغضب؟</p> <p>عن أبي هريرة أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أوصني. قال: لا تغضب، فردد مراراً قال: لا تغضب.</p> <p>عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع.</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الغضب من الشيطان، وإن الشيطان خلق من النار، وإنما نُطِفَأُ النار بالماء، فإذا غضب أحدكم فليتوضأ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. اسأل الطلبة عن وصايا النبي ص التي تتعلق بالغضب . 3. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات فور حدوث المشكلة مع الطلبة. 	<p>المعلم</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

تنظيم الأولويات

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة كيفية تحديد الأولويات وتنظيمها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (تنظيم الأولويات) والهدف منها هو تعزيز مهارتنا في تنظيم الوقت لاستغلاله بشكل أكبر عن طريق التعرف على الأولويات وتحديدها. اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.

استيعاب الموضوع	الميسر	1. قم بتقديم مقدمة بسيطة عن الموضوع وأهميته. 2. اسأل الطلبة عن معنى الأولوية. 3. اسأل الطلبة عن أثر ضعف مهارة تنظيم الأولويات على الفرد ووقته وفعاليته في إنجاز المهام.	<ul style="list-style-type: none"> أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. موضوعنا هو (تنظيم الأولويات). تعد أولى مهارات إدارة الوقت وأهمها هي مهارة تحديد وترتيب الأولويات، تعتمد عليها باقي الخطوات؛ فالشخص الذي يستطيع الوصول لأفضل نتيجة ممكنة في إدارة وقته هو الشخص الذي يستطيع التفريق بين معنى الشيء المهم والشيء غير المهم، الشيء العاجل والشيء غير العاجل. من يستطيع أن يعرف لي ما هي الأولوية؟ ما هو أثر ضعف مهارة تنظيم الأولويات على الفرد؟ ما أثر ذلك على الوقت؟ ما أثر ذلك على إنجاز المهام؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة في تعريف الأولوية بشكل صحيح. 2. ساعد الطلبة في توضيح تأثير عدم القدرة على تحديد الأولويات على الفرد.	الأولوية: هي الشيء الذي له أهمية أكثر من الأشياء الأخرى ويجب القيام به أو التعامل معه أولاً. عدم القدرة على تحديد الأولويات يؤدي إلى: 1. تأخير إنجاز المهام في الوقت المحدد. 2. إهمال إنجاز المهام المهمة بالكامل.

3. التأثير على نفسية الفرد بزيادة الضغط والتوتر بسبب اقتراب موعد النهائي لإنجاز المهام.			
4. قلة الدافعية وتدهور الأداء العام في العمل أو الحياة الشخصية لعدم قدرة الفرد على إنجاز المهام المطلوبة.			

مدون السبورة	الميسر	المعلم	تحليل المشكلة
قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.	1. اجعل الطلبة يتناقشون بشكل مجموعات أو ثنائيات لمدة ثلاث دقائق عن أسباب عدم القدرة على تنظيم الأولويات. 2. اطلب من الطلبة مشاركة نتائج نقاشهم.	1. ساعد الطلبة للتوصل الى أسباب عدم قدرتهم على تنظيم الأولويات. 2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأياها ليس كذلك ثم استنتجها.	الآن، من فضلكم خلال ثلاث دقائق، وبشكل ثنائيات (أو مجموعات) تناقشوا في أسباب عدم القدرة على تنظيم الأولويات، و قوموا بتدوين هذه الأسباب. هل انتهيت من النقاش فلنستمع من الثنائي الأول. شاركونا أحد الأسباب. جيد جداً، شكراً لكم. والآن مع الثنائي الثاني، هل لديكم سبباً مختلفاً؟ ... الخ معلمي هل لديك تعليق؟
			الأسباب: أ- عدم القدرة على وضوح الأهداف. ب- وجود الكثير من المهام وقلة الوقت. ت- عدم وجود خطة واضحة لتحديد الأولويات وتنظيم الوقت. ث- الخوف من اتخاذ القرارات وتقبل المسؤولية عن النتائج. ج- عدم الاهتمام بإنجاز المهام. ح- العمل على أكثر من مهمة بنفس الوقت. خ- عدم التمييز بين المهام المهمة وغير المهمة العاجلة وغير العاجلة.

الميسر	المعلم	اقترح حلول وأفكار
1. اسأل الطلبة عن الحلول الممكن تطبيقها من أجل التغلب على مشكلة تنظيم الأولويات، وبالتحديد عند وجود الكثير من المهام وقلة الوقت. 2. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.	1. احرص على أن يدرك الطلبة معاني الأشياء المهمة، العاجلة، غير المهمة، غير العاجلة. واعط أمثلة على كل منها. 2. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 3. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار إن لزم.	إذا كان لدينا مجموعة من المهام والقليل من الوقت فكيف سنقوم ب (تنظيم الأولويات)؟ أو ما هي الإجراءات التي يجب علينا القيام بها؟ أو من يقوم لي ما هو الشيء المهم؟ هل تستطيع أن تذكر عدة أمثلة؟ ما هو الشيء غير المهم؟ من يستطيع أن يذكر لي عدة أمثلة؟ ما هو الشيء العاجل أو المستعجل؟ من يستطيع أن يذكر أمثلة على أمور تعتبر مستعجلة؟ ما هو الشيء غير العاجل أو غير المستعجل؟ من يستطيع أن يذكر لي أمثلة على أمور غير عاجلة؟ مفاهيم يجب توضيحها: أ- الشيء المهم: هي المهام التي تجاهلها قد يؤدي إلى عواقب وخيمة. مثل زيارة طبيب الأسنان لعمل تفقد سنوي. ب- الشيء العاجل: هي المهام التي تتطلب انتباهك الفوري ويجب إنجازها بأسرع وقت. مثل: الرد على الهاتف الذي يُصدر صوتاً رنين، فإذا لم تجب عليه فالمتصل سوف يُنهي اتصاله ولن تعرف سبب الاتصال. ت- الشيء غير العاجل: هي المهام التي تحتاج إلى التخطيط لها، لكنها ليست عاجلة وتتعلق غالباً بأهداف طويلة الأجل. مثل: زيارة الأقارب.

<p>ث- الشيء غير المهم: هي المهام يمكن تأجيلها أو حتى تجاهلها ولا تضيف قيمة كبيرة إلى تحقيق أهدافك. مثل: ترتيب غرفة النوم.</p> <p>حلول مقترحة من أجل تنظيم الأولويات:</p> <p>أ- تعيين الحدود الزمنية والمهلة الزمنية لكل مهمة.</p> <p>ب- عمل قائمة للمهام التي يجب تطبيقها.</p> <p>ت- تجميع المهام المتشابهة معاً.</p> <p>ث- توزيع المهام على أيام أو أوقات.</p> <p>ج- تحديد ما هو المهم فعلاً وغير المهم، العاجل وغير العاجل.</p> <p>ح- الأخذ بعين الاعتبار الجهد المطلوب لإنجاز المهام.</p>			
	<p>1. سجل على السبورة معنى الشيء المهم وغير المهم والعاجل وغير العاجل.</p> <p>2. سجل حلول الطلبة المقترحة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
	<p>اطلب من الطلبة الآن القيام بكتابة الإجراءات التي سيقومون على تطبيقها من أجل تنظيم أولوياتهم على بطاقة العمل.</p>	<p>الميسر</p>	
	<p>ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<p>• إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الإجراءات التي يجب أن نتخذها من أجل مساعدتنا في حل المشكلة التي نناقشها اليوم وهي تنظيم الأولويات.</p>	<p>1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة.</p> <p>2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة.</p> <p>3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح.</p> <p>4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف.</p>	<p>مساعدة الميسر</p>	<p>صنع القرارات الفردية</p>
<p>• شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (تنظيم الأولويات).</p> <p>• والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح.</p>	<p>1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم.</p> <p>2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها.</p> <p>3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة.</p>	<p>مساعدة الميسر</p>	
	<p>1. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن معاني الأحاديث النبوية الآتية وعلاقتها بموضوع نقاش اليوم:</p> <p>حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ.</p>	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>

الأسلوب الأول 3

	<p>قول نبينا صلى الله عليه وسلم: مَنْ حَدَّثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ.</p> <p>3. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات دائماً.</p>		
	<p>1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.</p>	<p>مدون التقرير</p>	

ورقة العمل (نموذج تنظيم أولويات)

هيا لننجز مهامنا!

قم بتصنيف قائمة المهام الآتية حسب الصناديق التي تراها في الأسفل.

1. تنظيف غرفة النوم.
2. الدراسة لامتحان.
3. حل الواجبات.
4. تناول وجبة الغداء.
5. زيارة صديقي.
6. الذهاب للتسوق.
7. مشاهدة فيلم على التلفاز.
8. قراءة كتاب مفيد.
9. اللعب على الهاتف.
10. حضور ورشة تنمية ذاتية.
11. ممارسة الهواية المفضلة.
12. زيارة قريب المريض.
13. استقبال الضيوف.
14. مشاهدة فيديوهات تيك توك.
15. عمل خطة لمراجعة الدروس قبل الامتحانات.
16. ترتيب الملابس في الخزانة.



المهام المهمة و غير العاجلة

1

2

3

4

المهام المهمة و العاجلة

1

2

3

4

المهام غير المهمة و غير العاجلة

1

2

3

4

المهام غير المهمة و العاجلة

1

2

3

4



الإشاعات

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة أسباب ظهور الإشاعات مع طلبته، وماهي الإجراءات المقترحة للحد من انتشارها. ثم يقوم الطلبة بتعبئة بطاقة العمل التي يتم تعليقها على حائط الصف من أجل تذكر الإجراءات التي يجب القيام بها للتصدي لهذه الظاهرة.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها. 3. شارك القصة من صفحة (117) من دليل أنشطة التوكاتسوننا مع الطلبة أو اقرأها عليهم.	<ul style="list-style-type: none"> أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (الإشاعات) والهدف منها هو التفكير في حلول من أجل الحد من مشكلة انتشار الإشاعات. اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اسأل الطلبة عن مفهوم الإشاعة. 2. اسأل الطلبة عن مخاطر انتشار الإشاعات. 3. اسأل الطلبة عن طرق انتشار الإشاعات.	<ul style="list-style-type: none"> أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. موضوعنا هو (الإشاعات) من يستطيع أن يعرف لي ما هي الإشاعة؟ من يستطيع أن يخبرنا عن مخاطر انتشار الإشاعات؟ ما هي طرق انتشار الإشاعات في المجتمعات؟
	المعلم	ساعد الطلبة للإجابة على أسئلة الميسر.	الإشاعة: هي خبر أو مجموعة أخبار زائفة تنتشر في المجتمع بشكل سريع وتداول بين العامة ظناً منهم على صحتها. دائماً ما تكون هذه الأخبار شائعة ومثيرة لفضول المجتمع والباحثين وتفتقر هذه الإشاعات عادةً إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحة الأخبار.

<p>مخاطر انتشار الإشاعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استنزاف المجتمع على صعيد الفكر واستنفاد الخطط الاحتياطية على مستوى الفرد والمجتمع. • خلق مشكلات استناداً على الوهم والتهويل مما يؤدي إلى التأثير سلبياً على التوقعات المستقبلية، إذ يجب أن نتوقع الأفضل ونهني للأسوأ • خلق المشكلات النفسية وضرب المجتمع المستهدف ومحاولة ابتزازه إما عن طريق تصدير الراحة المطلقة أو الخطر المطلق • إحداث شرخ ما بين أفراد العائلة بسبب تعدد الخيارات غير الواقعية ودائماً عندما تتعدد الخيارات في اللامعقول يضيع الخيار الصحيح وتهبط نسب تحقيقه إلى مستويات خطيرة ويعتبر وسيلة لخرق وحدة البيت الواحد وحل الروابط الوجدانية بين الأهل، وكثيرة هي البيوت التي هُدمت والأسر التي تفككت بسبب الإشاعات <p>طرق انتشار الإشاعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بواسطة الشفاه (أي تنتقل بواسطة الكلام والحديث بين الأشخاص في التجمعات في الأسواق، أو في الشارع أو في الدوائر أو في المقاهي الخ). • وسائل الإعلام مثل: (المقروءة، المسموعة، المرئية مثل: (الصحف، المجلات، الاذاعات، القنوات) • الصور الكاريكاتيرية والرسوم المتحركة. • الكلام البيني عن طريق الهواتف (المخفيون). • مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً (الفيس بوك، والتويتر، وانستجرام). 			
---	--	--	--

	<p>مدون السبورة</p> <p>قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • الآن، من فضلكم خلال ثلاث دقائق، وبشكل ثنائيات (أو مجموعات) تناقشوا في أسباب انتشار الإشاعات ودونو هذه الأسباب لنتستمع إليها. • هل انتهيت من النقاش فلنتستمع من الثنائي الأول. شاركونا أحد الأسباب لانتشار الإشاعات. جيد جداً، شكراً لكم. والآن مع الثنائي الثاني، هل لديكم سبباً مختلفاً؟ ... الخ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>1. اجعل الطلبة يتناقشون بشكل مجموعات أو ثنائيات لمدة خمس دقائق عن أسباب انتشار الإشاعات.</p> <p>2. اطلب من الطلبة مشاركة نتائج نقاشهم عن أسباب انتشار الإشاعات.</p>	<p>الميسر</p>	<p>تحليل المشكلة</p>
<p>أسباب انتشار الإشاعات:</p> <p>أ- الجهل وانخفاض نسبة التعليم.</p> <p>ب- الاستعداد النفسي (الخوف) من المجهول لتقبل الإشاعات.</p> <p>ت- التباهي بحجة الاقتراب من مصادر القرار.</p> <p>ث- ضعف الشخصية ومحاولة سد النقص لإكمالها .</p> <p>ج- اخفاء الحقائق من قبل المسؤولين ووسائل الإعلام.</p> <p>ح- العزل الإعلامي والحضاري عن بقية الدول .</p> <p>خ- قلة وعي بعض المواطنين وانتشار الأمية.</p> <p>د- البطالة والفقر اللذان يصاحبها.</p>	<p>1. ساعد الطلبة للتوصل الى أسباب انتشار الاشاعات.</p> <p>2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأياها ليس كذلك ثم استنتجها.</p>	<p>المعلم</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • إذا تعرضنا لهذه المشكلة في المستقبل وهي (الإشاعات) كيف يمكننا التعامل معها؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل الحد من انتشار هذه الظاهرة؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بإعادة توضيح المشكلة 2. اطلب من الطلبة إجراء نقاش سريع بشكل ثنائيات أو مجموعات للتفكير في الإجراءات التي يمكن اتخاذها للحد من انتشار هذه الظاهرة. 	<p>الميسر</p>	
<p>ارشدكم لما يلي:</p> <p>أ- التفكير بطريقة نقدية ومنطقية: يُعرف التفكير النقدي بأنه وسيلة لتحليل المعلومات بموضوعية واستقلالية دون التأثر بالعاطفة والتحيزات الشخصية، مُتضمناً طرح الأسئلة، والتفكير الدقيق في الأدلة وتحليلها قبل تقديم أي استنتاجات، لذا يساعد التفكير النقدي عند سماع الإشاعة في تحديد المعلومات الكاذبة، وبالتالي اتّخاذ القرارات السليمة والصحيحة بشأنها. فعلى سبيل المثال، لو ظهرت إشاعة تتعلّق بوجود علاج جديد لأحد الأمراض، فإنّ التفكير النقدي يتضمّن طرح أسئلة حول ما إذا كانت المعلومة من مصدر موثوق؛ كموقع طبّي مشهور، أو مُنظمة صحيّة معروفة، أو من مصدر غير معروف، أو حتى من شخص عاديّ على مواقع التواصل الاجتماعي، ويشمل أيضاً البحث عمّا إذا كانت هناك أدلة تدعم صحّة هذه المعلومات أو تنفيها، مثل الدراسات والأبحاث العلمية.</p> <p>ب- التحقّق من المعلومات بالعودة إلى المصادر الموثوقة: تنتشر الإشاعات بسرعة كبيرة، وقد أسهم العصر الرقمي الذي سهّل الوصول إلى الإنترنت واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تداول الكثير من المعلومات والأخبار أسرع من أيّ وقتٍ مضى، وغالبية هذه المعلومات هي شائعات كاذبة من شأنها تعريب الحقائق والأخبار الصحيحة، لذا لا بُدّ من العودة دائماً إلى المصادر الموثوقة، مثل المواقع العلمية والطبيّة، والجهات الحكومية، وإن كانت الإشاعة تتعلّق بشخص ما، فلا بُدّ من العودة إلى الشخص نفسه؛ للتحقّق من صحّة المعلومات المُتداولة عنه.</p> <p>ت- تجنّب نشر الإشاعات والتصرّف بمسؤولية وأمانة: يقع معظم الأشخاص عادةً في فخّ الخوض في الإشاعات ونقلها؛ لاعتقادهم أنّ ذلك نوع من أنواع المشاركة الاجتماعية، إلّا أنّ الوعي بضرورة مقاومة هذه الرغبة هو الخطوة الأولى لتجنّب نشر أيّ معلومات دون التأكد من صحّتها؛ سواء على أرض الواقع، أو على مواقع الانترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي.</p> <p>ث- طلب المساعدة والدعم: يشعر الكثير من الأشخاص بالوحدة والمعاناة بسبب الإشاعات التي تتعلّق بهم، لذا من المهمّ جدّاً التحدّث إلى الأصدقاء والأشخاص الموثوقين، وطلب المساعدة منهم؛ لمواجهة آثار الشائعة السلبية، كما يمكن التوجّه إلى شخص مسؤول أو ذي سلطة، مثل مدير الشركة، أو مُعلّم المدرسة، إن نُشرت الإشاعة من قِبَل أشخاص في مكان العمل، ويُمكن أيضاً اللجوء</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلّق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 2. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار إن لزم. 	<p>المعلم</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

الأسلوب الأول 4

<p>إلى القانون إن كان ضرر الإشاعة كبيراً، أو تسبّب في نوع من أنواع التشهير على صفحات الإنترنت.</p> <p>ج- التسامح وعدم السعي إلى الانتقام من مروجي الإشاعة: قد تسبّب المشاعر السلبية لمن يتعرّض لإشاعة ما إشعال الرغبة في الانتقام من مروجيها؛ سواء بالاعتداء عليهم بالضرب، أو إطلاق إشاعات سلبية عنهم، وهذه السلوكيات لن تزيد الموقف إلا تعقيداً وسوءاً، لذا يجب التراجع عن أيّ سلوكيات انتقامية، والاكتفاء بالدفاع عن النفس بالطرق الصحيحة، وعلى الرغم من صعوبة التسامح مع الإشاعات ومروجيها في بعض الأحيان، إلا أنّ التسامح يهدف بالدرجة الأولى إلى تحرير ضحية الإشاعة من المشاعر السلبية، وتُعَدّ ممارسة أنشطة، مثل: اليوغا، وتمارين التنفس، وسائل تساعد على تحقيق الصفاء الذهني الذي يقود إلى الغفران والتسامح.</p>			
	<p>سجل الحلول التي يقترحها الطلبة على السبورة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
	<p>اطلب من الطلبة الآن القيام باختيار الإجراء الذي سيقومون على تطبيقه في حالة حدوث المشكلة معهم في المستقبل.</p>	<p>الميسر</p>	
	<p>ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<p>● إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الحل الأنسب لنا من أجل تنفيذه على أرض الواقع عند تعرضنا للمشكلة التي ناقشناها اليوم.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف. 	<p>مساعدة الميسر</p>	<p>صنع القرارات الفردية</p>
<p>● شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (الإشاعات).</p> <p>● والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعدة الميسر</p>	
<p>حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ.</p> <p>قول نبينا صلى الله عليه وسلم: مَنْ حَدَّثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام. 2. اسأل الطلبة عن معاني الأحاديث النبوية الآتية و علاقتها بموضوع نقاش اليوم. 3. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات فور حدوث المشكلة مع الطلبة. 	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>

الأسلوب الأول 4

	<ol style="list-style-type: none">1. دون ملاحظات المعلم على التقرير.2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.	مدون التقرير	
--	--	-------------------------	--

الرأي و الرأي الآخر


- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة موضوع الاختلاف في الآراء أسبابه و كيفية التعامل معه.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبه الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... • ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (الرأي والرأي الآخر) والهدف منه : هو تعزيز احترامنا للآراء الأخرى وتعزيز ثقافة تقبل الآخر. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبه الصف، واحترام جميع الآراء.

استيعاب الموضوع	الميسر	<p>1. قم بعرض قصة أو فيديو أو مجموعة من الصور تتعلق بالموضوع وتساعد الطلبة على تكوين فكرة عن موضوع النقاش. استخدم رابط الاستجابة السريع الاتي:</p>  <p>2. اسأل الطلبة عن معنى الآخر والرأي الآخر.</p> <p>3. اسأل الطلبة عن الكلمات المعاكسة لمعنى تقبل الرأي الآخر.</p> <p>4. اسأل الطلبة عن أثر عدم تقبل الرأي الآخر واحترامه على الفرد والمجتمعات.</p> <p>5. اسأل الطلبة ان لاحظوا أنه أحياناً على مواقع التواصل الاجتماعي، بمجرد أن يشارك شخص ما رأيه المختلف على</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. موضوعنا هو (الرأي والرأي الآخر). • سنقوم بمشاهدة فيديو قصير يعبر بشكل موجز عن المشكلة التي سنقوم بمناقشتها اليوم. فلنشاهده معاً. • من يستطيع أن يحدد لي المشكلة الرئيسية وسبب الخلاف بين الشخصيتين في الفيديو؟ • حسناً، حتى نتناقش في الموضوع بشكل تفصيلي نحتاج إلى تحديد معنى الآخر والرأي الآخر. من يستطيع أن يعرف لي من هو الآخر وما هو الرأي الآخر؟ • ما هو أثر عدم تقبل الرأي الآخر على الفرد وعلى المجتمعات؟ • هل سبق وحدث مع أحدكم حادثة سواء على مواقع التواصل الاجتماعي أو غيره تدل على عدم تقبل الرأي الآخر؟ هل تستطيع أن تحدثنا أكثر؟
-----------------	--------	--	---

	أحد منشورات الأصدقاء حتى يتطور الأمر. لنقاش حاد وقد يتفاجأ بأن الآخرين قاموا بحذفه من قائمة الأصدقاء.	
<ul style="list-style-type: none"> • الآخر هو الأب والأم والأخ والأخت والصديق، الزميل، المواطن، المحتاج، المتضايق، الضعيف، الضيف، المسافر، المحب، المظلوم وغيرهم. • الرأي الآخر: هو الرأي المخالف لفكرتك الأساسية. • ثقافة الرأي والرأي الآخر تعني أن يقوم الإنسان باحترام أي فكرة مخالفة لفكرته الأساسية، والاستماع إليها بشكل كامل، ومن ثم مناقشتها بكل موضوعية وحياد، في جو من الهدوء ورحابة الصدر، دون التحيز إلى رأيه الشخصي، وفرضه بالقوة على الطرف الآخر. 	ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.	المعلم

	قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.	مدون السبورة
<ul style="list-style-type: none"> • لماذا يختلف الناس في آرائهم وأفكارهم؟ ما هو سبب الاختلاف؟ ما هو سبب هذا التنوع؟ • هل قولنا احترام ثقافة الآخر أو رأي الآخر يقتضي أن نقبله؟ • لماذا يجهل أغلب الناس كيفية التعامل مع الرأي الآخر؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن أسباب الاختلاف بين الناس. 2. اسأل الطلبة عما إذا كان احترام الرأي الآخر يعني تقبله. 3. اسأل الطلبة عن سبب عدم قدرة الناس على التعامل مع الرأي الآخر واحترامه. 	الميسر
<ul style="list-style-type: none"> • الإنسان مختلف عن أخيه الإنسان باللون والعرق والدين والفكر، وهو اختلاف يضيفي على حياتنا تنوعاً ويوسع آفاق معرفتنا، ويحفزنا على التفكير بطرق جديدة، والنظر للأمور بمنظار مختلف. ونستطيع القول أن الاختلاف هو آية من آيات الله سبحانه وتعالى، فنرى أن الناس مختلفون في ألسنتهم وألوانهم وأخلاقهم وفهمهم، حيث دل على ذلك قوله تعالى ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ صدق الله العظيم. • وقبولك لثقافة الآخر لا يعني بالضرورة اقتناعك بها إنما هو إقرار منك بوجود هذه الثقافة وبوجود الاختلاف معها، شرط ألا تكون تلك الثقافة قائمة على فكرة زوال ثقافتك [هويتك، وجودك، لغتك، دينك، أرضك]، أو استبدالها. فمقولة الرأي والرأي الآخر، جميلة ورائعة، لكن لا يجوز احترام رأي الظالم، أو رأي المحتل، فما إن تسمح لرأيه بالتسلل، تبدأ بتبرير الاحتلال، وتبرير الظلم، وتسقط في هزيمة العقل، وبالتالي هزيمة المنطق في مفهومك. • الأسباب: <ul style="list-style-type: none"> د- التعميم الذي أعمى الناس عن إنصاف الغير. ذ- الحكم المسبق على الأمور. ر- الجهل. ز- التعصب. س- عدم الثقة بالنفس. ش- العاطفة التي تطغى على الفكر والمنطق. ص- أخذ الأمور بشكل شخصي. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة للتوصل الى أسباب الاختلاف في الرأي. ودعم اجاباتهم بآيات قرآنية. 2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأبها ليس كذلك ثم استنتجها. 	<p>تحليل المشكلة</p> <p>المعلم</p>

اقتراح حلول وأفكار	الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الحلول الممكن تطبيقها من أجل التغلب على مشكلة عدم تقبل الرأي الآخر. 2. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الحلول المقترحة لديكم من أجل تعزيز مهاراتنا في احترام الرأي الآخر؟ • أو ما هي الإجراءات التي يمكن أن نقوم بها في المستقبل عندما نستمع لرأي مختلف عن رأينا أو يعارض رأينا؟
	المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 2. ساعد الطلبة في تحديد الحلول بحيث تكون عبارة عن إجراءات واضحة و ليست شعارات مفاهيمية عامة . و أن تكون الاقتراحات منطقية و واقعية و قابلة للتنفيذ من قبل جميع طلبة الصف. 3. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار إن لزم. 	<p>حلول مقترحة من أجل تقبل الرأي الآخر:</p> <p>أ- إتقان مهارة الاستماع الواعي هو ليس مجرد السماع السطحي، بل يشمل الانتباه إلى الكلمات والمشاعر والمعاني الكامنة خلفها.</p> <p>ب- ممارسة التواضع الفكري: هو الاعتراف بإمكانية أن تكون معتقداتنا وآراؤنا قابلة للخطأ أو التطوير.</p> <p>ت- اتباع الأسلوب اللبق أسلوب البناء على آراء الآخرين مثل: أنا أو أفقك في الرأي، ولكن ...، ومن ثم القيام بطرح الرأي الشخصي، فهذا الأسلوب من شأنه أن يبني حبلاً من المودة والاحترام المتبادل بين طرفي النقاش.</p> <p>ث- قبل إصدار الأحكام على آراء الآخرين، فهم السياقات والخلفيات التي أدت إلى تبنيهم لتلك الآراء. فيمكن أن تطرح على الشخص أسئلة، مثل: هذا مثير للاهتمام. لكن لماذا تفكر بهذه الطريقة؟</p> <p>ج- الصمت: وذلك في حالة أن يكون الرأي الآخر مخالفاً وبعيداً كل البعد عن الرأي أو المبادئ الشخصية، فالصمت في هذه الحالة لا يعني قبول الأفكار المطروحة، ولكنه اختصاراً للشر.</p>
	مدون السبورة	سجل حلول الطلبة المقترحة.	
صنع القرارات الفردية	الميسر	اطلب من الطلبة الآن القيام بكتابة الإجراءات التي سيقومون على تطبيقها من أجل تعزيز ثقافة احترام الرأي والرأي الآخر.	
	مدون السبورة	ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.	
	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. أشر إلى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف. 	<p>إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الإجراءات التي يجب أن نتخذها من أجل مساعدتنا في حل المشكلة التي نناقشها اليوم وهي تعزيز ثقافة احترام الرأي والرأي الآخر.</p>
الخاتمة	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالشثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (الرأي والرأي الآخر). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح.

<ul style="list-style-type: none"> • قال تعالى ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافُ السِّنِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ صدق الله العظيم. • (رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأيك خطأ يحتمل الصواب). • (الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية). • قصيدة الرأي والرأي الآخر لصالح الهواري. <p>ماذا لو نحن تجادلنا ... لا نتخاصم لا نتشاجر فالحكمة لا تنضج إلا ... بالرأي و الرأي الآخر.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. اسأل الطلبة عن معاني بعض الأقوال وعلاقتها بالمشكلة. 3. كلف أحد الطلبة القيام بكتابة بعض الآيات أو الأقوال على لوحات ونشرها في الغرفة الصفية أو ممرات المدرسة. 4. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات دائماً. 	<p>المعلم</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

ورقة العمل

بإمكانك طباعة الورقة واستخدامها لتحفيز تفكير الطلبة بموضوع النقاش.



ورقة العمل: فهم واحترام الرأي الآخر

اسم الطالب: _____ التاريخ: _____ الصف والشعبة: _____

الهدف: سيساعد هذا النشاط الطلاب على تطوير القدرة على الاستماع والفهم واحترام وجهات النظر المتنوعة، وتعزيز التفكير النقدي والمناقشات البناءة.

الجزء 1: فهم الاختلافات

فكر في موضوعٍ تتباين فيه الآراء عادةً (مثلاً: هل التكنولوجيا مفيدة أم ضارة؟). اكتب حجةً مؤيدةً وحجةً معارضةً.

← الحجة المؤيدة:

← الحجة المعارضة:

الجزء 2: التعاطف والاحترام في النقاش

فيما يلي خلاف بين طالبين:

الطالب أ: أعتقد أن المشاريع الجماعية هي أفضل طريقة للتعلم.

الطالب ب: أفضل العمل بمفردي لأنني أركز بشكل أفضل.

اكتب ردًا يراعي كلا المنظورين ويُعزز فهم كل طرف لوجهة نظر الآخر.

الجزء 3: تطبيق الانفتاح الذهني

تذكر موقفًا اختلف فيه معك أحدهم. كيف كان رد فعلك، وماذا كان بإمكانك فعله بشكل مختلف لو حدث نفس الموقف مرة أخرى في المستقبل.

التمر

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.
- يستطيع المعلم تجزئة موضوع الجلسة إلى عدة جلسات بحيث يناقش في كل جلسة على التوالي نوعاً من أنواع التمر.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة موضوع التمر وأسبابه وماهي الإجراءات للحد من هذه الظاهرة وكيفية التعامل مع مختلف مظاهر التمر.

الصفوف المستهدفة: من الصف السابع إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (التمر) والهدف منها هو التفكير في حلول للمشكلة من أجل اتخاذ إجراءات فردية للتعامل مع المواقف الحياتية التي تتعلق بالتمر التي يمكن أن نجدها ونراها في محيط المدرسة أو خارجها. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	مساعد الميسر	1. قم بتوزيع الطلبة للجلوس على شكل مجموعات. 2. قم بتوزيع بطاقات المواقف المختلفة على مجموعات الطلبة.	
	الميسر	1. اطلب من كل مجموعة التفكير في مواقف التمر الموجودة معهم وكيفية التعامل معها. 2. اسأل الطلبة عن تجاربهم الخاصة وإن قد تعرضوا لمثل هذه المواقف في حياتهم. 3. اسأل الطلبة عن أنواع التمر وما الفرق بينها.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (التمر). • في البداية لنطلع على بطاقات المواقف التي تم توزيعها على المجموعات. ما رأيكم بهذه المواقف؟ ماذا تمثل هذه المواقف؟ • بماذا يمكنكم أن تصفو هذه التصرفات من الطلبة؟

<ul style="list-style-type: none"> هل تجدون هذه التصرفات أو ما يشبهها متكررة الحدوث؟ هل تعرض أحدكم لمثل هذه المواقف؟ اذكر لنا الموقف وكيف تعاملت معه؟ من يستطيع أن يعرف لي ما هو التنمر بشكل عام؟ ما هي أنواع التنمر؟ من يستطيع أن يصنف لي هذا الموقف حسب نوعه هل هو تنمر لفظي، جسدي، اجتماعي، إلكتروني، لماذا؟ 	<p>4. اطلب من الطلبة محاولة تصنيف بطاقات المواقف حسب أنواع التنمر الأربعة.</p>	
<p>التنمر هو: أحد أشكال العنف الذي يمارسه فرد أو مجموعة من الأفراد ضد فرد آخر أو إزعاجه بطريقة متعمدة ومتكررة. وقد يأخذ التنمر أشكالاً متعددة كنشر الإشاعات، أو التهديد، أو مهاجمة الطفل المُتنمر عليه بدنياً أو لفظياً، أو عزل فرد ما بقصد الإيذاء أو حركات وأفعال أخرى تحدث بشكل غير.</p> <p>التنمر اللفظي: هو إهانة الآخرين ومناداتهم بأسماء مسيئة، والاستهزاء بهم وإرهابهم، وتخويفهم بالكلمات.</p> <p>التنمر الجسدي: هو سلوك يقوم على الإساءة الجسدية لشخص ما من خلال مجموعة من الإجراءات مثل الضرب والدفع والبصق والتعثر والصفع والسرقة والتدمير مما قد يسبب ألماً جسدياً.</p> <p>التنمر الاجتماعي: هو إيذاء شخص ما بشكل غير مباشر من خلال التهديد بنشر الإشاعات عنه أو رفض التواصل معه وكذلك التنمر على الآخرين الذين يتعاملون معه أو يتعرفون عليه.</p> <p>التنمر الإلكتروني: هو فعل متعمد يقوم به الفرد أو مجموعة من الأفراد بأذية الآخرين سواء عبر الإنترنت أو وسائل التواصل الاجتماعي.</p>	<p>1. ساعد الطلبة في تعريف التنمر بشكله الصحيح.</p> <p>2. شجع الطلبة على مشاركة تجاربهم ومواقفهم مع التنمر سواء داخل المدرسة أو خارجها.</p> <p>3. ساعد الطلبة على التمييز بين أنواع التنمر المختلفة (التنمر الاجتماعي، اللفظي، الجسدي، الإلكتروني)</p> <p>4. ساعد الطلبة في تصنيف بطاقات المواقف حسب أنواع التنمر الأربعة.</p>	<p>المعلم</p>

	<p>1. قم بتسجيل أنواع التنمر وتعريفها على السبورة.</p> <p>2. قم بتسجيل أسباب التنمر على السبورة.</p>	<p>مدون السبورة</p>
<ul style="list-style-type: none"> من يستطيع أن يُعَدِّد لي الأسباب التي تجعل الشخص يتنمر على الآخرين؟ معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن الأسباب التي تجعل الطلبة يقومون بالتنمر على الآخرين.</p> <p>2. استمع للطلبة دون إطلاقاً للأحكام.</p>	<p>الميسر</p>
<p>أسباب التنمر:</p> <p>أ- إظهار القوة: يلجأ المراهقون إلى التنمر على أقرانهم وبشكل خاص على من هم أضعف وأصغر سناً منهم، وذلك من أجل إظهار قوتهم ولفت الأنظار إليهم. حيث يمكننا ملاحظة ذلك بشدة بين الطلبة والرياضيين الأقوياء الذين يتنمرون على الآخرين من أجل التسلط والتقليل من مكانة منافسيهم.</p> <p>ب- الشعبية: كثيراً ما يكون التنمر دافعاً من دوافع الاهتمام الاجتماعي، فالطلبة الذين هم أقل شعبية من غيرهم، سيقومون بالتنمر ونبذ الآخرين من أجل التقليل من المكانة الاجتماعية للطرف الآخر والحصول على الاهتمام والشعبية.</p>	<p>1. ساعد الطلبة في التوصل إلى أسباب التنمر.</p> <p>2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأيها ليس كذلك ثم استنتجها.</p>	<p>المعلم</p> <p>تحليل المشكلة</p>

<p>ت- السعي للانتقام: كما ذكرنا مسبقاً، علينا أن ندرك بأن المتنمر هو أيضاً ضحية. فالطلبة الذين تعرضوا إلى تنمر سابق، سيقومون بالتنمر على الآخرين من أجل الشعور بالراحة والانتقام من المضايقات التي تعرضوا لها مسبقاً. عادةً ما يشار إلى هذه الفئة من الطلبة على أنهم ضحايا التنمر.</p> <p>ث- المشاكل العائلية: إن غياب التساهل والثقة عن الأبناء وتعرضهم إلى العنف والضغط من قبل الأخوة الأكبر أو الآباء، سيخلق لديهم شعوراً بالعجز، مما سيدفعهم إلى التنمر على الآخرين كي يشعروا بالقوة والسيطرة اللذان ينقصان حياتهم الخاصة.</p> <p>ج- المتعة: يعاني بعض الطلبة من الشعور بالملل والفراغ في حياتهم ويفتقرون إلى اهتمام آبائهم، مما يشكل الدافع الرئيسي لتنمرهم على الأضعف منهم بهدف إضافة بعض الإثارة والمتعة لحياتهم. ونتيجة لذلك يصبح إيذاء مشاعر الآخرين سلوكاً اعتيادياً لهم.</p> <p>ح- التحيز: إن التحيز أحد جذور التنمر الأساسية التي تظهر بشكل علني، وهو لا يختلف بين المتنمرين الصغار والكبار، ففي الحالتين يكون المتنمر ساخراً من آراء وسلوك غيره لمجرد أنه يرى الشخص الآخر مختلفاً عنه.</p> <p>خ- ضغط المتنمرين! إن التعرض للتنمر أمر سيء وبشع قد يجعل المرء يعيش حالة من الضعف والارتباك. ونتيجة لذلك يتجه بعض الطلبة إلى تفادي هذا الشعور، من خلال الانضمام إلى مجموعة من المتنمرين ومشاركتهم التنمر، كي يكسبوا القوة من دعم أفراد المجموعة لهم ولكيلا يكونوا هدفاً للتنمر.</p>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • إذا تعرضنا لموقف أو مشكلة التنمر اللفظي كيف يمكننا التعامل معه؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل التعامل مع هذا الموقف؟ أو لإيقاف هذا التصرف؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟ • إذا تعرضنا لموقف أو مشكلة التنمر الاجتماعي كيف يمكننا التعامل معه؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل التعامل مع هذا الموقف؟ أو لإيقاف هذا التصرف؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟ • إذا تعرضنا لموقف أو مشكلة التنمر الجسدي كيف يمكننا التعامل معه؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل التعامل مع هذا الموقف؟ أو لإيقاف هذا التصرف؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟ • إذا تعرضنا لموقف أو مشكلة التنمر الإلكتروني كيف يمكننا التعامل معه؟ ما هي الأمور التي يمكننا القيام بها من أجل التعامل مع هذا الموقف؟ أو لإيقاف هذا التصرف؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم أو لرؤيتهم أحد مظاهر التنمر اللفظي. 2. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم أو لرؤيتهم أحد مظاهر التنمر الاجتماعي. 3. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم أو لرؤيتهم أحد مظاهر التنمر الجسدي. 4. اسأل الطلبة عن الإجراءات التي يمكنهم القيام بها في حالة تعرضهم أو لرؤيتهم أحد مظاهر التنمر الإلكتروني. 5. شجع الطلبة على البناء على آراء الآخرين. على سبيل المثال: " ما رأيك بفكرة زميلك فلان؟، هل تتفق مع فلان؟" 	<p>الميسر</p>	<p>اقترح حلول وأفكار</p>
---	---	---------------	--------------------------

<p>القيام بها من أجل التعامل مع هذا الموقف؟ أو لإيقاف هذا التصرف؟ • ما رأيك معلمي بهذه الحلول؟</p>		
<p>أمثلة على حلول للتقليل من ظاهرة التنمر اللفظي: أ- تخيل شعور الطرف المقابل قبل التلفظ بأية كلمات لنيمة أو جارحة. ب- مناداة الطلبة بأسماء وصفات يحبونها. ت- البحث عن الخصال الإيجابية في الآخرين (الكرم، العطف، التهذيب الخ). أمثلة على حلول للتقليل من ظاهرة التنمر الجسدي: أ- تعميق العلاقات الاجتماعية مع طلبة الصف من خلال إيجاد الاهتمامات المشتركة. ب- تقديم وتوجيه كلمات المدح والثناء لطلبة الصف عندما يستحقون. ت- المشاركة في الأنشطة الجماعية مثل الانضمام الى اللجان أو النواد المختلفة أو المشاركة مع الطلبة بالألعاب وقت الفرصة. أمثلة على حلول للتقليل من ظاهرة التنمر الاجتماعي: أ- عدم تصديق أي إشاعات عن أي شخص قبل التحقق أولاً . ب- تعميق العلاقات أكثر مع طلبة الصف عن طريق إيجاد النقاط والاهتمامات المشتركة. ت- الانتباه الى عدم استثناء أي شخص من أي نشاط وتركه وحيداً (حتى لو كانت محادثة قصيرة). أمثلة على حلول للتقليل من ظاهرة التنمر الإلكتروني: أ- إخفاء البريد الإلكتروني ورقم الهاتف. ب- إزالة المواقع الجغرافية للصور الملتقطة بالهاتف. ت- عدم التفاعل مع المتنمر (عن طريق إعادة النشر أو الإعجاب أو التعليق على تعليقاته أو منشوراته). ث- حظر حساب المتنمر. ج- الاتصال بأحد الكبار (الوالدين، المعلم، المرشد الاجتماعي).</p>	<p>1. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 2. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار إن لزم.</p>	<p>المعلم</p>
	<p>سجل الحلول التي يقترحها الطلبة على السبورة.</p>	<p>مدون السبورة</p>
	<p>اطلب من الطلبة الآن القيام باختيار الاجراء الذي سيقومون على تطبيقه في حالة حدوث المشكلة معهم في المستقبل.</p>	<p>صنع القرارات الفردية</p>
	<p>ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>

<p>إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الحل الأنسب لنا من أجل تنفيذه على أرض الواقع عند تعرضنا للمشكلة التي ناقشناها اليوم.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ ببطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف (لوحة حملة ضد التتمر). 	<p>مساعد الميسر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (التتمر). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • من يستطيع أن يشرح لنا معنى الحديث النبوي المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده؟ • ما علاقة هذا الحديث بجلسة نقاشنا اليوم؟ • ما رأيكم بهذا الحديث ومدى ارتباطه بجلسة اليوم. قال صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليسكت. • وما رأيكم بهذا الحديث النبوي: إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله، لا يلقي لها بالاً، يرفعه الله بها درجات. وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله، لا يلقي لها بالاً، يهوي بها في جهنم. من يستطيع أن يوضحه لنا؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام. 2. اسأل الطلبة عن معاني الأحاديث النبوية المقابلة وعلاقتها بالتتمر. 3. شجع الطلبة على القيام بتطبيق الإجراءات فور حدوث المشكلة مع الطلبة. 	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

بطاقات المواقف

ماذا ستفعل لو!

كنت في الممر تنتظر مُعلّمك، ورأيت زميلك يُسرع إلى غرفة الصف...
وفجأة، اصطدم زميلك بطالب من صف آخر...
وبدلاً من الاعتذار، يبدأ زميلك بقذف الشتائم والألفاظ البذيئة.

ماذا ستفعل لو!

رأيت طالب من الصفوف الصغرى يلعب نط الحبل في ساحة المدرسة وقت الفرصة...
ثم جاء طالب من الصفوف العليا وقام بأخذ الحبل منه دون استئذان. وبدأ طالب الصفوف العليا باللعب...
بعد الانتهاء من اللعب لم يعيد طالب الصفوف العليا الحبل لصاحبه. على الرغم من أن طالب الصفوف الصغرى قام بطلب إعادته له مراراً وتكراراً.

ماذا ستفعل لو!

وجدت أحد طلبة الصف يقوم بجر زميل لك إلى زاوية الغرفة...
وتم إجبره على أن يعتذر و يهدده بأنه سينتظره بعد دوام المدرسة ليضربه.

ماذا ستفعل لو!

وجدت زميلين لك يوجهان تعليقات لئيمة لزميل ثالث...
وزميلك الثالث لا يستطيع الرد عليهما أو حتى إيقافهما عند حدّهما.

بطاقات المواقف

ماذا ستفعل لو!

قام أحد الطلبة بدعوة جميع طلبة الصف لحفل عيد ميلاده في منزله إلا طالب.

ماذا ستفعل لو!

وجدت طلبة الصف يتداولون صوراً مضحكة عبر الفيسبوك والواتساب لأحد الزملاء ويتبادلون التعليقات الساخرة على هذه الصور.

ماذا ستفعل لو!

قام المعلم بضمك لمجموعة من الطلبة من أجل تحضير عرض تقديمي Presentation للدرس...

ثم قامت هذه المجموعة بالتناقش وتحضير العرض وثم تسليمه للمعلم بدون اخبارك أو اشراكك في العملية بتاتاً.

ماذا ستفعل لو!

علمت أن أحد طلبة الصف يصله باستمرار رسائل مؤذية وكلمات بذيئة على هاتفه من شخص غير معروف.

ماذا ستفعل لو!

أن صديقك المقرب بدأ بالابتعاد عنك تدريجياً... وكلما حاولت التحدث معه تظاهر بأنه لا يراك أو يسمعك.

صور النشاط



شعاري

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.
- في حالة رغب المعلم بتطبيق هذه الجلسة مع الطلبة الأصغر سناً، فعليه تبسيط المفاهيم و الشعارات مثل (أنا كريم، أنا متعاون الخ).

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة اختيار شعار لكل شخص حسب قيمه ومبادئه التي يقدرها ويثمنها في حياته، ثم يحدد كل طالب الإجراء الذي سيقوم به من أجل تجسيد هذا الشعار على أرض الواقع. ويستطيع الطلبة أيضاً تزيين شعاراتهم الخاصة وارتداها كل يوم مع الزي المدرسي.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (شعاري) والهدف منها هو أن يقوم كل شخص بتحديد شعار له في حياته ويفكر بالإجراءات اللازم يتبناها من أجل تجسيد هذا الشعار وتحويله إلى حقيقة. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف احترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	مساعد الميسر	قم بتوزيع مجموعة من الشعارات على الطلبة.	
	الميسر	1. اطلب من كل مجموعة القاء النظر على الشعارات التي تم توزيعها عليهم. 2. اسأل الطلبة عن معنى هذه الشعارات. 3. اسأل الطلبة عن معنى الشعار.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (شعاري). • في البداية لنطلع على الشعارات التي تم توزيعها عليكم ما رأيكم بهذه الشعارات؟ من يشرح لنا المقصود من الشعار الأول؟ والشعار الثاني ... الخ.

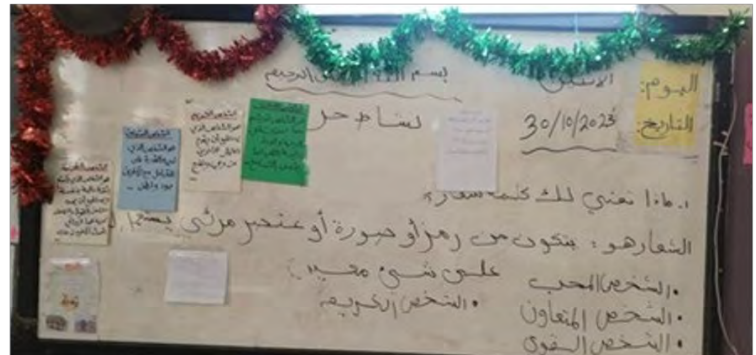
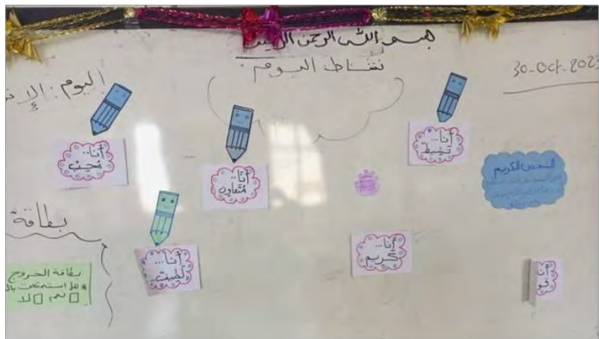
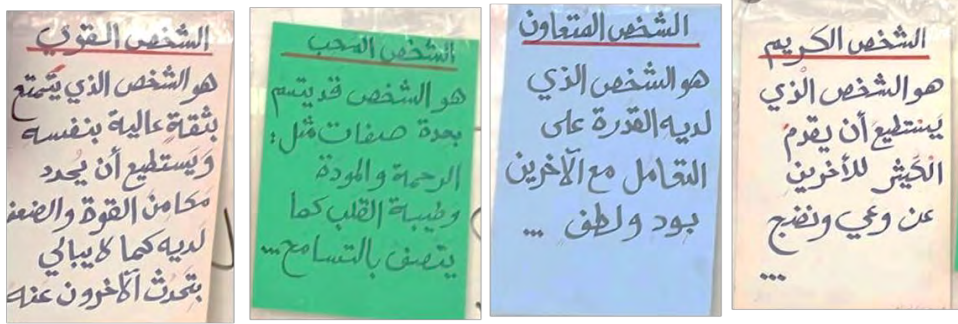
<ul style="list-style-type: none"> • من يستطيع أن يعرف لي ما معنى الشعار وما المقصود به؟ 		
<p>الشعار: هو عبارة قصيرة وجاذبة تساعد الناس على تذكر أمر مهم. يمكن للشركات والفرق وحتى الأفراد استخدامه لمشاركة رسالة. مثل شعار هو (الصدق نجاتي). فهنا يعبر الشعار عن رسالة الشخص في الحياة أو هدفه في الحياة وهو اتباع الصدق للنجاة من الصعوبات أو المشاكل.</p>	<p>ساعد الطلبة في توضيح المقصود بالشعار.</p>	<p>المعلم</p>

	<p>1. قم بتسجيل أسباب تميز الشعارات على السبورة.</p>	<p>مدون السبورة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • هل أعجبتكم هذه الشعارات؟ لماذا أعجبتكم هل لأنها قصيرة، أم تشبه الصيحة الإرشادية، أم لأنها سهلة التذكر؟ • من يستطيع أن يقول لنا لماذا الشعارات مميزة؟ • لماذا يفضل على الأشخاص تحديد شعار لهم في الحياة؟ ما أثر تحديد الشعار على مجريات حياتهم؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن الأسباب التي تجعل هذه الشعارات مميزة.</p> <p>2. استمع للطلبة دون إطلاق للأحكام.</p> <p>3. اسأل الطلبة عن أهمية تحديد شعار خاص لكل فرد منهم .</p>	<p>الميسر</p>
<p>لماذا تُعد الشعارات مميزة؟</p> <p>أ- يسهل تذكرها (مثل أغنية أو قافية).</p> <p>ب- تروي قصة بكلمات قليلة.</p> <p>ت- تُشعر الناس بشعور ما - حماس، سعادة، أو إلهام.</p> <p>إن إنشاء شعار شخصي للحياة مفيد للغاية للأفراد وهذا هو السبب:</p> <p>أ- يُشجع على اكتشاف الذات: يُساعد الأفراد على التفكير في قيمهم وأحلامهم ونقاط قوتهم، ويُعطيهم شعورًا بالهوية والهدف.</p> <p>ب- يُعزز الثقة والتحفيز: يُمثل الشعار الشخصي تذكيرًا يوميًا بأهدافهم، ويُشجعهم على التفاؤل ومواجهة التحديات.</p> <p>ت- يُعزز اتخاذ القرار: يُساعدهم على اتخاذ خيارات تتوافق مع قيمهم، ويُشكل مبدأ توجيهيًا في المواقف الصعبة.</p> <p>ث- يُعزز الإبداع والتعبير: يُتيح للطلبة اللعب بالكلمات والأفكار، ويُشجعهم على التفكير بعمق فيما يهمهم.</p> <p>ج- يُنمي عقلية النمو: يُعزز فكرة قدرتهم على تشكيل مستقبلهم بأنفسهم، ويُشجع على المرونة والقدرة على التكيف.</p>	<p>1. ساعد الطلبة في تحديد السبب الذي يجعل هذه الشعارات مميزة.</p> <p>2. قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأياها ليس كذلك ثم استنتجها.</p>	<p>تحليل المشكلة</p> <p>المعلم</p>

			<p>ح- يُنشئ شعوراً بالملكية: شعارهم فريد من نوعه، مما يُشعرهم بالتمكين، ويُساعدهم على تحمّل مسؤولية أفعالهم وتطلعاتهم.</p>
<p>اقتراح حلول وأفكار</p>	<p>الميسر</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الخطوات التي يجب أن يتبعوها حتى يتمكنوا من تحديد شعار خاص بهم. 2. اسأل الطلبة عن النقاط أو الكلمات التي لا يفضل وضعها في الشعار. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الخطوات التي علينا فعلها من أجل تحديد الشعار الخاص بكل واحد منا؟ • هل يستطيع الفرد تحديد شعار خاص به دون أن يعبر حقاً عن الفرد نفسه واهتماماته وقيمه في الحياة؟ • عند تحديد الشعار، هل تفضلون الشعار الطويل الممل أم القصير الجذاب؟ • ما رأيكم باستخدام كلمات تعبيرية إيجابية ومحفزة عند تحديد الشعار؟ من يوافقني في ذلك؟ • ما هي النقاط التي يجب ألا نضعها في الشعار؟ • ما رأيكم معلمي، هل لديك تعليق؟
	<p>المعلم</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة في التوصل إلى الخطوات اللازمة لتحديد شعار خاص بهم. 2. احرص على أن الخطوات التي تم اقتراحها تتعلق بالموضوع وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 3. قم بإعادة صياغة الخطوات إن لزم. 	<p>خطوات تحديد شعار خاص لكل طالب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اكتشف القيم والاهتمامات: على الطلبة أن يسألوا أنفسهم ما الذي يحبون فعله (مثل الرسم، الاستكشاف، مساعدة الآخرين). 2. تحديد ما الذي يريدون أن يُعرفوا به: مثال إذا كان الطالب يحب المغامرة، فيمكن أن يكون شعاره (استكشف أكثر، احلم أحلاماً كبيرة!). 3. جعل الشعار قصيراً وجذاباً: الشعار الجيد هو شعار بسيط، لا يُنسى، ومُلهِم. ويفضل استخدام كلمات متناغمة، أو جناس، أو أفعال حركية قوية. مثل (الطف أولاً!) أو (أبدع، العب، تألق!). 4. استخدم كلمات إيجابية ومحفزة: كلمات التي تجعل الطلبة يشعرون بالقوة، أو السعادة، أو الحماس. مثل (قلوب شجاعة، مستقبل مشرق!). 5. اجعل الشعار شخصياً: أي يجب أن يعكس الشعار من هم أو ما يطمحون أن يصبحوا عليه. مثل إذا كانوا يحبون مساعدة الآخرين، فقد يقولون (أيادي مساعدة، قلوب سعيدة!).
	<p>مدون السبورة</p>	<p>سجل خطوات تحديد الشعار الخاص على السبورة.</p>	
<p>صنع القرارات الفردية</p>	<p>الميسر</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة الآن القيام بأخذ 5 دقائق للتفكير بشعار مبدئي لكل منهم. 2. اطلب من الطلبة التفكير بالإجراء الذي سيقومون على تطبيقه من أجل تجسيد هذا الشعار في الواقع وجعله حقيقة بدلاً من مجرد شعار أو كلام على ورق. 3. أعلن عن مسابقة لأفضل شعار، واجعل طلبة الصف يقومون بالتصويت لاختيار أفضل شعار. 	<ul style="list-style-type: none"> • فليقم الآن كل واحد منكم بالتفكير في شعاره الخاص وكتابته على بطاقة العمل. • هل انتهيت من تحديد شعاركم، الان فلنقوموا بتحديد الإجراء الذي ستقومون بتطبيقه من أجل تحقيق هذا الشعار. • بإمكانكم كتابة أكثر من إجراء لتطبيقه. • لنستمع لشعاراتكم التي حددتموها ثم لنقم باختيار أفضل شعار بالتصويت، ما رأيكم؟
	<p>مدون السبورة</p>	<p>ارسم بطاقة عمل على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.</p>	

<p>إن البطاقات التي بأيديكم تدعى بطاقة عمل. والهدف منها هو مساعدتنا في تحديد الإجراء الأنسب لنا من أجل تنفيذه وبالتالي نحقق شعاراتنا بشكل فعلي وحقيقي.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع بطاقات العمل على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة بطاقة العمل بشكل صحيح. وركز على ضرورة كتابة الشعار وثم الاجراء الذي سيقومون بتطبيقه من أجل تحقيق هذا الشعار. 4. اطلب من الطلبة الاحتفاظ بطاقة العمل في دفتر النقاش أو قم بتعليقها على لوحة حائط داخل غرفة الصف. 	<p>مساعد الميسر</p>	
<p>من الأمثلة على شعارات جذابة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحرية أولاً و دائماً. • الصدق سلاح. • الاهتمام محبة. • قلبي قلبي. • أصنع الخير ليلاً نهاراً. • أنا أشارك إذا أنا موجود. • معاً نتعاون معاً ننجح. • بالاجتهاد أصل. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. امنح فرصة للطلبة للتعبير عن شعاراتهم التي قرروها والإفصاح عن اجراءاتهم التي سيقومون على تنفيذها أيضاً. 2. ساعد الطلبة في إعادة صياغة بعض الشعارات لتصبح جذابة أو مناسبة. 3. ساعد الطلبة في تحديد الإجراء المناسب لكل شعار. 	<p>المعلم</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (شعاري). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك للطلبة فيما يتعلق بتطبيق الإجراءات اللازمة من أجل تجسيد شعاراتهم الخاصة. مثل (عيشوا وفقاً لشعاركم). 3. شجع الطلبة على استخدام شعارهم يومياً وكتابته في دفاترهم، أو تكريره بصوت عالٍ، أو حتى صناعة أغنية منه! بل وبإمكانك من الان فصاعداً جعل الطلبة يكتبون شعارهم على أوراق العمل أو الامتحانات أو أية أعمال عليهم تسليمها. 	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط



أوراق العمل

بإمكانك طباعة هذه البطاقات وتعليقها على صدور الطلبة. قم باختيار الشعار الذي تناسب كل طالب. كما بإمكانك جعل الطلبة يقومون بكتابة شعاراتهم الخاصة عليها ثم ارتدائها.



أهدافي الرمضانية

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة أهمية استغلال الشهر الفضيل في تحقيق أهداف إيمانية ودينية. يقوم طلبة الصف باقتراح عدة إجراءات يمكن القيام بها خلال شهر رمضان وتصنيفها إلى أهداف وإجراءات تتعلق بالمنزل، المدرسة، العائلة، الدراسة. ثم يقوم الطلبة بتعبئة ورقة العمل أو بطاقة العمل لتذكر هذه الإجراءات والأهداف.

الصفوف المستهدفة: من الصف الخامس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (أهدافي الرمضانية) والهدف منه: هو أن يقوم كل شخص بالتفكير في إجراءات من أجل استغلال شهر رمضان وكسب الأجر بالأعمال الصالحة سواء من دراسة أو مساعدة الآخرين أو غيره. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي رفع اليد بأدب للمشاركة والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف احترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. قم بتوضيح الهدف من هذه الجلسة بشكل أكثر تفصيلاً. 2. اسأل الطلبة عن روتينهم في يوم رمضان.	<ul style="list-style-type: none"> • بالنسبة لأشهر رمضان السابقة، من يستطيع أن يخبرنا عن روتينه الرمضاني كيف كان؟ ماذا كنت تفعل من السحور وحتى الفطور؟ • هل برأيكم نستطيع أن نستغل شهر رمضان هذا العام بشكل أكبر لتعزيز مهاراتنا المختلفة؟ فلنفكر في ذلك معاً. • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة من أجل استيعاب أهمية استغلال الشهر الفضيل في كسب الأجر بطرق مختلفة.	<ul style="list-style-type: none"> • شهر رمضان الكريم على الأبواب، وترغب في تحقيق أفضل فائدة ممكنة من هذا الشهر. الآن هو الوقت المثالي من أجل تربية الجسد والروح، وأن تعمل على تحقيق أهدافك الإيمانية والدينية.

<ul style="list-style-type: none"> • سوف تحتاج إلى بذل أكثر درجات الانضباط فيما يخص الالتزام بالصوم والصلاة والتحكم في عاداتك اليومية خلال هذا الشهر المفضل. ومن الجيد أن تعمل على الاستعداد الجسدي والروحي لشهر رمضان الكريم. ضع لنفسك أهدافاً ونوايا لتحقيق النمو الشخصي والاستفادة لأكبر درجة ممكنة من هذه الفترة المثالية من العام. • كما أن التخطيط للأمور والتدبير لها هو أحد خطوات الأخذ بالأسباب في تحصيل المطلوب وعلى ذلك يثاب المرء بإذن الله. كما أن النية الصالحة قد تحول العمل المباح إلى قربة وطاعة يثاب المرء عليها كما يثاب على الإعداد لها. 	<p>2. وضح للطلبة أهمية تحديد الأهداف الرمضانية قبل الدخول في الشهر الفضيل.</p> <p>3. فسر للطلبة العلاقة بين النية والتخطيط.</p>	
--	---	--

مدون السبورة	قم بتسجيل إجابات الطلبة على السبورة.	
<ul style="list-style-type: none"> • من أحد الظواهر المنتشرة في شهر رمضان: هي ظاهرة الكسل والخمول وعدم قدرة الأشخاص على القيام بمهامهم التي كانوا يقومون بها قبل شهر رمضان. برأيكم ما هي الأسباب وراء ذلك؟ • هل تغير نظام الحياة هو السبب فقط أم هناك أسباب أخرى؟ • لماذا يشعر الأشخاص التعب والإرهاق في هذا الشهر الفضيل؟ هل بسبب موعد تناول الطعام فقط، أم هناك أفعال وتصرفات أخرى تساهم أيضاً في الشعور بالتعب؟ • لماذا نجد الأشخاص امتلئوا بالحيوية والنشاط عند اقتراب موعد العيد؟ لماذا لم يكونوا نشيطين قبل ذلك؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن الأسباب التي تجعل بعض الأشخاص يشعرون بالكسل والخمول وعدم قدرتهم على إنجاز المهام المطلوبة منهم في شهر رمضان.</p> <p>2. استمع للطلبة دون اطلاق للأحكام.</p> <p>3. اطلب من الطلبة ذكر بعض القصص أو المواقف أو الأمثلة التي تعد من مظاهر الكسل والخمول في شهر رمضان.</p>	الميسر
<p>الأسباب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم التخطيط مسبقاً وتنظيم الوقت. • عدم التركيز في أداء المهام مما سبب إضاعة كبيرة للوقت وعدم انجاز المطلوب. 	<p>1. ساعد الطلبة في تحديد الأسباب خلف شعور الأشخاص بالكسل والخمول والتعب في هذا الشهر الفضيل.</p> <p>2. ساعد الطلبة في التوصل الى الأسباب خلف عدم قدرتهم على إنجاز مهامهم التي كانوا يقومون بها بشكل طبيعي قبل رمضان.</p> <p>قم بمراجعة الأسباب التي تم ذكرها من قبل الطلبة ووضح لهم أي الأسباب حقاً لها علاقة بالمشكلة وأيها ليس كذلك ثم استثنئها.</p>	المعلم

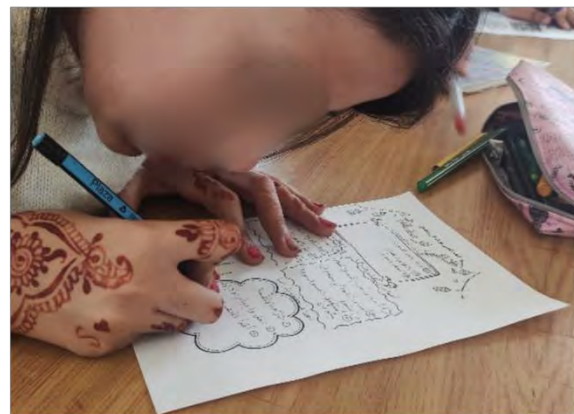
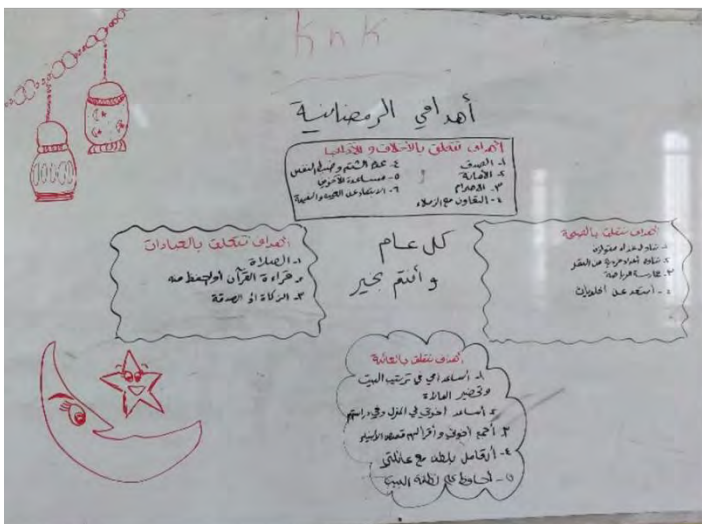
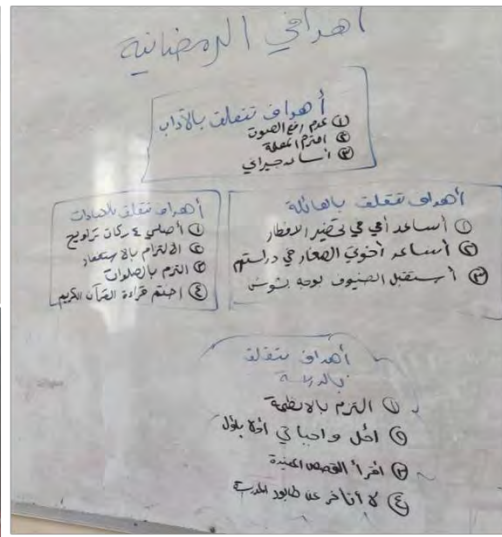
<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الحلول المقترحة والإجراءات التي علينا فعلها من أجل استغلال شهر رمضان الفضيل؟ • ما هي الاعمال التي يمكننا عن طريقها كسب الأجر والثواب؟ • هل قيامنا بإنجاز واجباتنا الدراسية والدراسة للامتحانات نثاب عليه أيضاً؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن الإجراءات المقترحة والحلول التي يجب أن يتبعوها حتى يتمكنوا من استغلال شهر رمضان على أفضل شكل.</p> <p>2. ا طرح عدة أسئلة على الطلبة لتساعدهم في اقتراح حلول مختلفة.</p>	الميسر
---	---	--------

<p>• هل مساعدتنا لوالدتنا في المنزل بإنجاز الاعمال المنزلية نثاب عليه أيضاً؟ ما رأيك معلمي، هل لديك تعليق؟</p>		
<p>بعض من الحلول والإجراءات المقترحة لاستغلال الشهر الفضيل على أكمل وجه:</p> <p>أ- التخطيط: تحديد أهدافك الدينية في هذا الشهر، إضافة إلى أهدافك الأخرى المتعلقة بالعمل أو الدراسة أو حتى القراءة والتعلم الذاتي، يفضل أن تخطط للشهر قبل بدئه، لتسهل التزامك بالخطّة، كما ينصح بمراجعة خطتك كل ليلة؛ فقد تحتاج إلى بعض التعديلات بحسب ظروفك الطارئة.</p> <p>ب- التركيز: تتطلب بعض المهام تركيزاً أكثر من غيرها، لذا ينصح بأداء المهام التي تتطلب تركيزاً وجهداً أكبر في الوقت الذي تكون فيه أعلى تركيزاً وطاقة، ومن ثم تدع المهام الأقل إجهاداً للأوقات التي لا تشعر فيها بكثير من التركيز.</p> <p>ت- ترتيب المهام حسب التصنيفات والأولويات: توزيع المهام حسب أهميتها وضرورة إنجازها خلال وقت محدد، لذا يمكنك البدء بالمهام المهمة والعاجلة، ثم المهمة غير العاجلة، ثم غير المهمة لكنها عاجلة، وتأخير المهام غير العاجلة وغير المهمة. يمكنك ترتيب مهامك في جدول حسب أولويتها.</p> <p>من الإجراءات التي تتعلق بالصحة والتي يمكن للطلبة تطبيقها خلال رمضان:</p> <p>أ- حافظ على نظام غذائي صحي، واحصل على وفرة من النوم، ومارس التمارين الرياضية بشكل منتظم.</p> <p>ب- اشرب وفرة من المياه، وتجنب المواد التي تسبب الجفاف.</p> <p>من الإجراءات التي تتعلق بالتربية الروحية والتي يمكن للطلبة تطبيقها خلال رمضان:</p> <p>أ- استيقظ بشكل مبكر عن المعتاد وقم بتأدية الصلاة؛ نصف ساعة بشكل مبكر عن صلاة الفجر سوف تكون كافية لقيام الليل بشكل جيد. داوم على قراءة القرآن بعد صلاة الفجر، حتى لو كان ذلك لمجرد 10-15 دقيقة كل يوم.</p> <p>ب- جهز العتاد بمجموعة من المحاضرات الدينية الإسلامية الشيقة، التي تتناول مواضيع الإيمان والتوبة وبقية تعاليم الإسلام.</p> <p>ت- حاول أن تداوم على الذكر وما شابه من الأعمال التعبديّة الصالحة للقيام بها في كل وقت وأوان، سواء كان ذلك أثناء الطبخ، أو الانتظار في الصفوف، أو عند توافر أي وقت فراغ لديك.</p> <p>من الإجراءات التي تتعلق بالذهن والتي يمكن للطلبة تطبيقها خلال رمضان:</p>	<p>1. ساعد الطلبة في التوصل إلى الحلول والإجراءات اللازم عملها من أجل استغلال الشهر الفضيل في كسب الأجر والثواب.</p> <p>2. احرص على أن إجابات الطلبة التي تم اقتراحها تتعلق بالموضوع وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال الشهر الفضيل.</p> <p>3. قم بإعادة صياغة الحلول والإجراءات إن لزم.</p>	<p>المعلم</p>

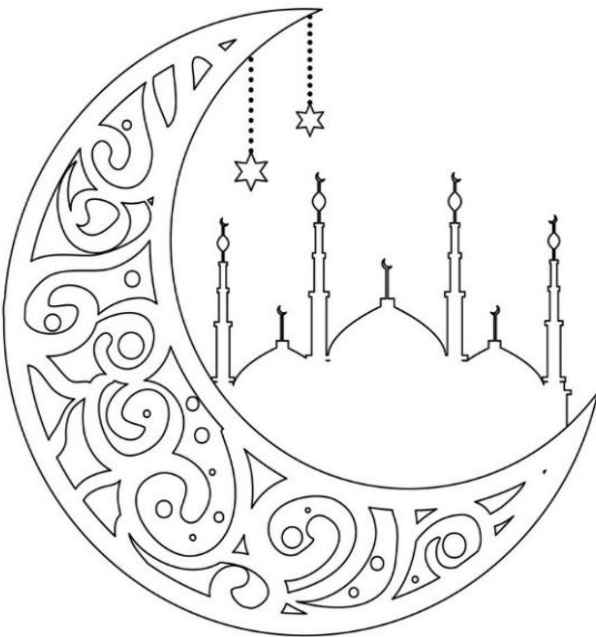
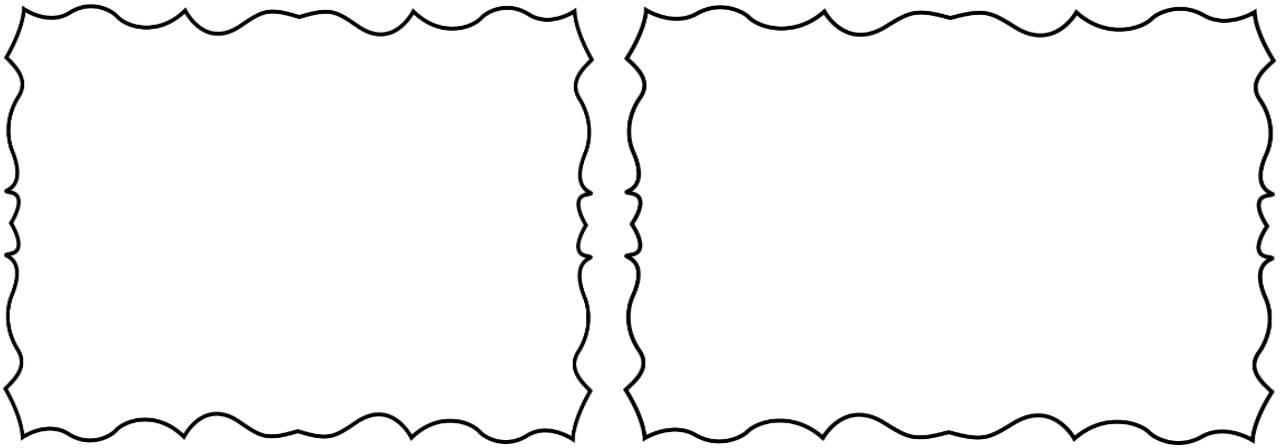
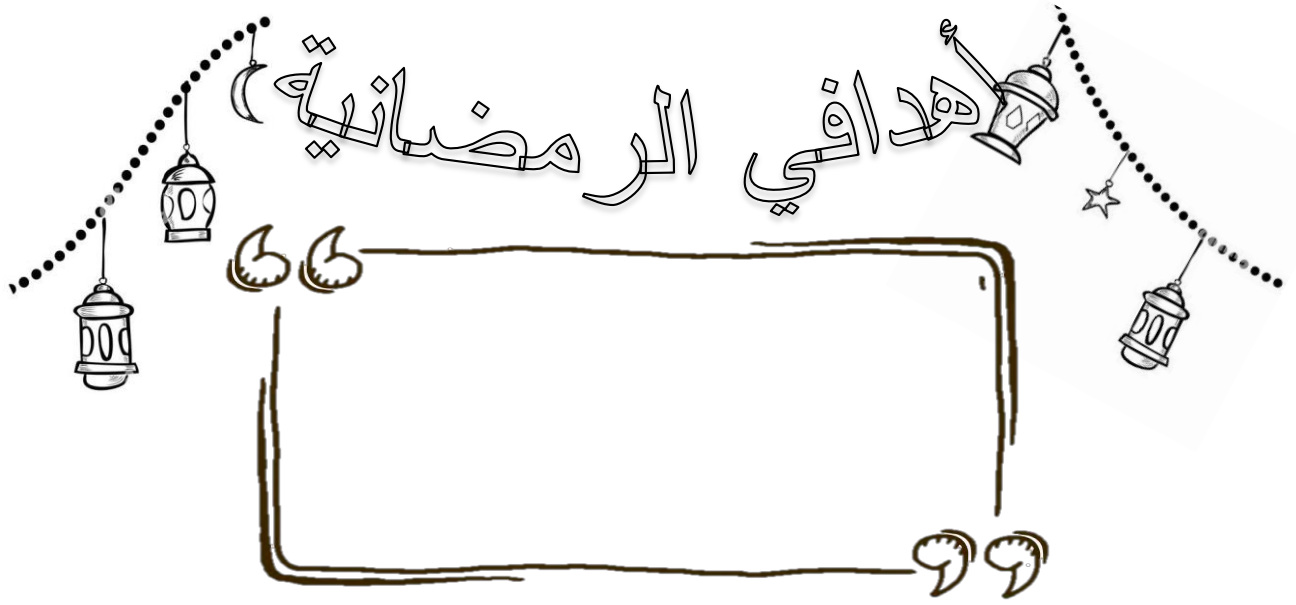
<p>أ- حاول أن تتخلص من المشتتات، وأن تعمل على تعزيز حالة صفاء الذهن. اجعل أفكارك مشغولة بتطوير نفسك أو تقديم المساعدة للآخرين.</p> <p>ب- استغل وقت فراغك في المذاكرة أو أي عمل إبداعي مفيد أو حتى مجرد التفكير الهادئ.</p> <p>ت- ابتعد بنفسك عن عادة مشاهدة التلفزيون وبقية المشتتات الإعلامية الأخرى.</p>		
	<p>1. سجل إجابات الطلبة التي تتعلق بخطوات استغلال الشهر الفضيل على السبورة.</p> <p>2. سجل إجابات الطلبة التي تتعلق بالمهام التي يمكنهم القيام بها في شهر رمضان على السبورة مصنفة (أهداف أو إجراءات تتعلق بالعبادات، تتعلق بالدراسة، تتعلق بالعائلة، تتعلق بالأداب العامة).</p> <p>3. استعن بالمعلم من أجل تصنيف الإجابات.</p>	<p>مدون السبورة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • فليقم الآن كل واحد منكم بالتفكير في إجراءاته الخاصة التي سيقوم على عملها خلال الشهر الفضيل. وقوموا بتسجيل ذلك على (بطاقة العمل أو ورقة العمل). • هل انتهيت من تحديد إجراءاتكم. بإمكانكم كتابة أكثر من إجراء لتطبيقه. • لنستمع لإجاباتكم. من يرغب المشاركة أولاً. 	<p>اطلب من الطلبة الان القيام بأخذ 5 دقائق للتفكير بخطتهم وإجراءاتهم لاستغلال الشهر الفضيل وتعبئة (بطاقة العمل أو ورقة العمل-حسب اختيار المعلم).</p>	<p>الميسر</p>
	<p>ارسم (ورقة عمل أو بطاقة عمل) على السبورة وقم بتعبئتها كمثال للطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • إن الهدف من هذه (البطاقة أو الورقة) هو مساعدتنا في تحديد الإجراءات التي سنقوم على تطبيقه خلال الشهر الفضيل. وهي تعتبر كأداة تذكير لنا نحتفظ بها طيلة الشهر الفضيل في لوحة نسميها (لوحة أهدافي الرمضانية). 	<p>1. قم بتوزيع (بطاقات العمل أو أوراق العمل) على الطلبة.</p> <p>2. وضح للطلبة أهمية بطاقة العمل وكيفية تعبئتها. اشر إلى المثال المرسوم على السبورة.</p> <p>3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة (بطاقة العمل أو ورقة العمل) بشكل صحيح.</p> <p>4. اطلب من الطلبة تعليق (بطاقة العمل أو ورقة العمل) على لوحة حائط داخل غرفة الصف.</p>	<p>صنع القرارات الفردية</p> <p>مساعد الميسر</p>
	<p>1. امنح فرصة للطلبة للتعبير عن إجراءاتهم التي سيقومون على تنفيذها.</p> <p>2. ساعد الطلبة في إعادة صياغة بعض الإجراءات إن لزم.</p>	<p>المعلم</p>

<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (أهدافي الرمضانية). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شجع الطلبة على تطبيق هذه الإجراءات منذ بداية شهر رمضان. 	<p>المعلم</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط



ورقة عمل



خطط الأسلوب الثاني (النقاش لأجل اتخاذ قرارات جماعية)

قواعد السلوك

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة قواعد السلوك مع طلبة الصف، حيث سيقومون بكتابة القواعد التي تم الاتفاق عليها على لوحة حائط و ثم توقيع جميع الطلبة عليها كعهد منهم على الالتزام بها طيلة العام الدراسي.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (قواعد السلوك) والهدف منها هو الاتفاق على قواعد سلوكية التي سنلتزم بتطبيقها خلال العام الدراسي الحالي. مثل احترام الآخرين، والالتزام بالحضور. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اطلب من الطلبة أن يوضحوا من وجهة نظرهم ما هي قواعد السلوك. 2. اسأل الطلبة عن الهدف من تحديد قواعد السلوك بداية العام الدراسي.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (قواعد السلوك). من يستطيع منكم أن يشرح لنا المقصود بقواعد السلوك؟ • لماذا علينا أن نحدد قواعدنا بأنفسنا؟ ما الهدف من ذلك؟ • ما الهدف من تحديد قواعد السلوك بداية العام الدراسي؟ • معلمي هل لديك تعليق؟

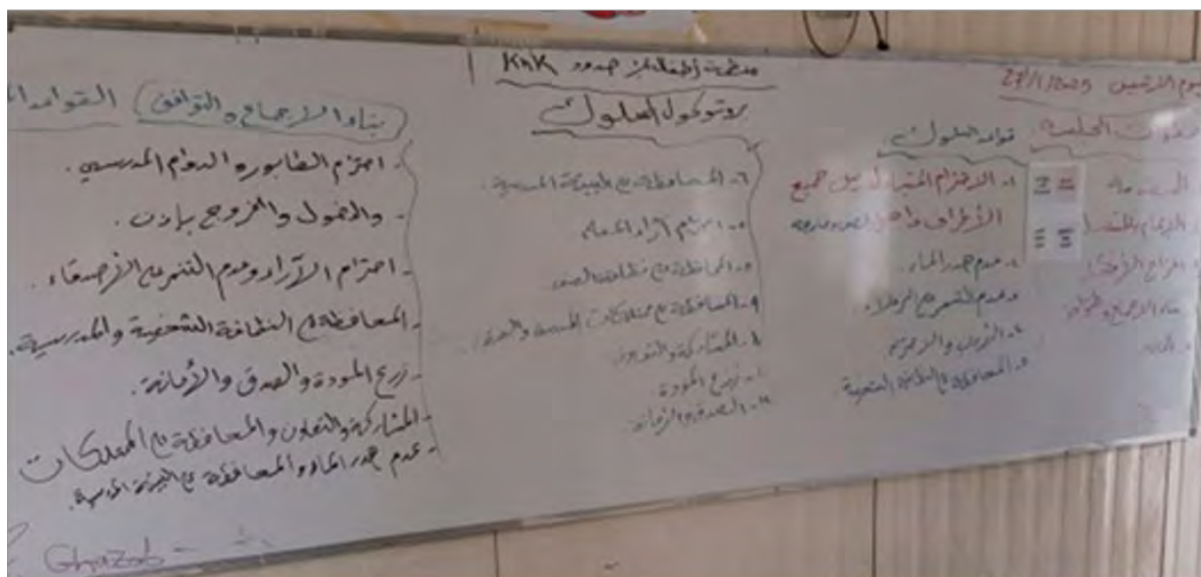
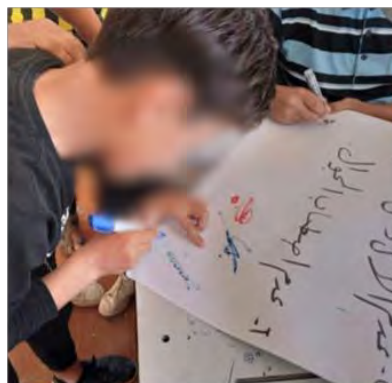
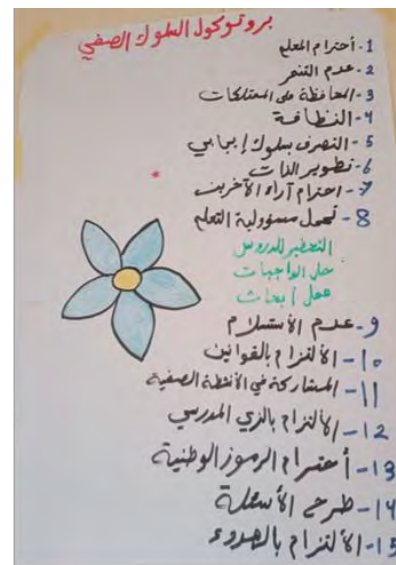
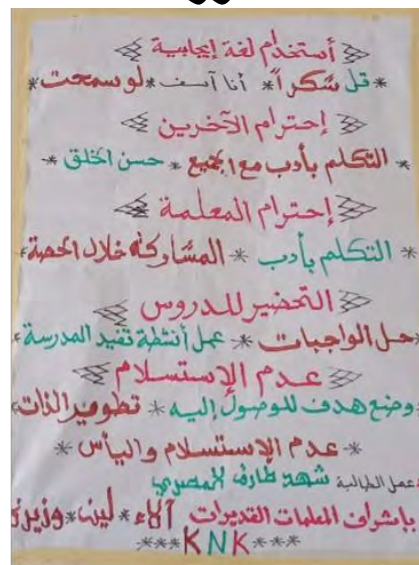
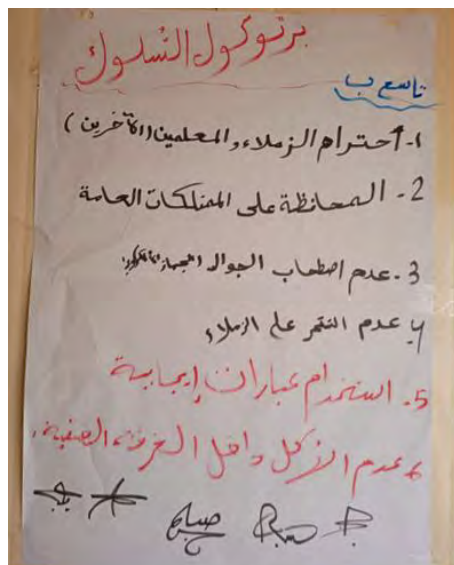
<p>قواعد السلوك: هي مجموعة من المعايير والقيم التي تحدد السلوك المقبول في غرفة الصف والمدرسة. تهدف إلى توجيه الطلبة وتحديد توقعات واضحة بشأن كيفية التصرف في مختلف المواقف.</p> <p>أهمية تحديد قواعد السلوك بداية العام الدراسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تعزيز الإحساس بالمسؤولية والانتماء، حيث يشعر الطلبة بأنهم مشاركون في وضع القوانين وليسوا مجرد متلقين لها. فعندما يحددون القواعد بأنفسهم، يصبح لديهم التزام داخلي بمراعاتها لأنهم كانوا جزءاً من عملية اتخاذ القرار. ● تعزيز التواصل والتفاهم بين الطلبة، حيث يتناقشون حول السلوكيات التي يرونها مناسبة لخلق بيئة تعليمية إيجابية. هذا النقاش يساعد على تنمية مهارات الحوار والنقد البناء، كما يمكنهم التواصل إلى قواعد تعكس قيمهم المشتركة وتلبي احتياجات الجميع. ● وجود القواعد مكتوبة ومعلقة في الصف يجعلها مرئية وواضحة للجميع، مما يسهل تذكير الطلبة بها عند الحاجة. كما أن هذا يعزز الشعور بالمشاركة الجماعية، حيث يدرك الجميع أنهم مسؤولون عن احترام هذه القواعد لضمان بيئة تعليمية منظمة ومحفزة. ● تنمية مهارات التخطيط واتخاذ القرار، وهي مهارات ضرورية ليس فقط داخل الصف ولكن أيضاً في حياتهم اليومية ومستقبلهم المهني. 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. تأكد أن جميع الطلبة يستوعبون الهدف من تحديد قواعد السلوك بداية العام الدراسي.</p>	<p>المعلم</p>	
	<p>1. اكتب تعريف قواعد السلوك.</p> <p>2. لخص أهمية تحديد قواعد السلوك بشكل نقاط موجزة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● فلنأخذوا دقيقتين للتفكير في أبرز وأهم قواعد السلوك التي علينا جميعاً الالتزام بها من أجل ضمان بيئة صفية مريحة يسودها الاحترام بين أفرادها طيلة العام الدراسي. ● الآن لنسمع منكم اقتراحاتكم. من يريد المشاركة؟ ● معلمي هل لديك أية ملاحظات؟ 	<p>1. امنح الطلبة دقيقتين للتفكير والنقاش كثنائيات بأهم قواعد السلوك التي عليهم الالتزام بها لضمان بيئة صفية مريحة للجميع يسودها الاحترام والوفاء.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن قواعد السلوك التي توصلوا إليها.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>الميسر</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● من الأمثلة على قواعد سلوك ناجحة التي يمكن أن تساعد في بناء بيئة تعليمية إيجابية: ● الاحترام المتبادل: التعامل مع الجميع بأدب واحترام، سواء كانوا زملاء أو معلمين. ● الاستماع الفعال: عدم مقاطعة الآخرين أثناء الحديث وإظهار الاهتمام بما يقولونه. ● المسؤولية الشخصية: الالتزام بالواجبات المدرسية واحترام المواعيد. 	<p>1. قم بمساعدة الطلبة على التطرق إلى أبرز وأهم قواعد السلوك التي عليهم الالتزام بها.</p> <p>2. احرص على أن القواعد التي يقترحها الطلبة يستطيع الجميع تطبيقها.</p>	<p>المعلم</p>	

الأسلوب الثاني 1

<ul style="list-style-type: none"> • التعاون والعمل الجماعي: دعم الزملاء والعمل بروح الفريق لتحقيق النجاح المشترك. • التعبير عن الرأي بأسلوب لائق: تشجيع النقاشات البناءة دون الإساءة للآخرين. • الحفاظ على بيئة الصف: المحافظة على النظافة والنظام داخل الصف. • الالتزام بالقوانين المدرسية: احترام القواعد العامة مثل عدم الخروج من الصف دون استئذان. • التعامل مع المشكلات بهدوء: حل النزاعات بطريقة عقلانية دون اللجوء إلى العنف أو الصراخ. 			
	دون اقتراحات الطلبة بالنسبة لقواعد السلوك على السبورة.	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • حسناً إذن سنقوم الآن بمراجعة اقتراحاتكم لقواعد السلوك وسنقوم بترتيبها وإعادة صياغة ما يلزم منها. • سأقرأ لكم الآن القواعد السلوكية التي سنلتزم بها خلال العام الدراسي جميعاً. أولاً... • هل لدى أحدهم أي إضافات أو تعديلات يود مشاركتها معنا؟ • هل جميع الصف يوافق على اعتماد هذه القواعد كقواعد سلوكية طيلة العام الدراسي؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بمساعدة المعلم بوضع الاقتراحات المتشابهة معاً والمشاركة معاً. 2. اطلب من الطلبة المساعدة في ترتيب وتصنيف قواعد السلوك المقترحة حسب أولوياتها. 3. تأكد من أن القواعد مكتوبة بشكل واضح للجميع يسهل فهمه. 4. تأكد من جاهزية واستعداد الطلبة لتطبيق هذه القواعد طيلة العام الدراسي. 5. قم بالإعلان عن القواعد النهائية بعد تصنيفها وإعادة صياغتها والموافقة عليها من المعلم. 	الميسر	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في تنسيق وتصنيف اقتراحات الطلبة وإعادة صياغة القواعد ان لزم. 2. تأكد من أن جميع الطلبة مستعدين للالتزام بتطبيق هذه القواعد طيلة العام الدراسي. 	المعلم	صنع القرارات الجماعية
<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بكتابة قواعد السلوك النهائية التي تم الاتفاق عليها على لوحة. 2. اجعل الطلبة واحداً تلو الآخر يقوم بالتوقيع على هذه اللوحة. 3. علق اللوحة في مكان مناسب في غرفة الصف. 		مساعد الميسر	
	أعد تصنيف وتنظيم اقتراحات الطلبة حسب إرشادات المعلم.	مدون السبورة	

<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (قواعد السلوك). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شجع طلبة الصف على التعاون وتطبيق قواعد السلوك خلال العام الدراسي. 	<p>المعلم</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط



شعار الصف

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد شعار للصف جذاب وممتع وإيجابي يعبر عن طلبة الصف ويميزهم عن غيرهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف السادس.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (شعار الصف) والهدف منها هو اختيار شعار جميل وحماسي لصفنا حتى نتميز به عن غيرنا. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
	مدون السبورة	اكتب الشعارات الآتية على السبورة: ← فريق واحد، حلم واحد. ← نتعلم اليوم، لنقود الغد. ← معاً نرتقي. ← معاً ننمو ونكبر. ← نتعلم، ننمو، ننجح. ← شجعان فضوليين. ← نعم نستطيع. ← كل يوم هو فرصة جديدة. ← كل شخص مختلف، كل شخص ثمين. ← السماء هي حدودنا	
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اطلب الطلبة توضيح معنى (شعار الصف). 2. اجعل الطلبة يقرأون الشعارات المكتوبة على السبورة. 3. اسأل الطلبة عن انطباعاتهم تجاه هذه الشعارات.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (شعار الصف). • هل لدى أحدهم فكرة عن معنى الشعار؟ • من يرغب بقراءة الشعارات المكتوبة على اللوح؟ • ما رأيكم بهذه الشعارات؟ أي شعار أعجبكم ولماذا؟ • معلمي هل لديك تعليق؟

<ul style="list-style-type: none"> ● شعار الصف : هو عبارة قصيرة وجذابة تُجسد روح الصف وهويته وأهدافه. يمكن اعتباره بمثابة رسالة مُصغرة - شيء يُؤخذ الطلبة، ويرفع معنوياتهم، ويُشعرهم بالفخر والهدف. ● يمكن أن يكون الشعار جاذباً، أو مُضحكاً، أو مُحفّزاً، أو حتى شعرياً - أيًا كان ما يُجسد روح المجموعة. تستخدم بعض الصفوف شعارات على القمصان أو اللافتات لإظهار الوحدة والاحتفال برحلتهم معاً. 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. وضح المقصود بشعار الصف.</p>	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ● ما الشعارات التي تقترحونها لصفنا؟ ● هل يوجد عبارات أو شعارات مما تم ذكرها أعجبكم؟ ما هي ولماذا؟ ● معلمي هل لديك أي ملاحظات؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن الشعارات المقترحة للصف.</p> <p>2. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	الميسر	
	<p>1. إن كان يصعب علي الطلبة اقتراح شعارات، فاطلب منهم قول بعض من الكلمات التي تعبر عن مشاعرهم تجاه صفهم، ثم قم بعد ذلك بإعادة صياغتها كشعارات.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح شعارات سهلة قصيرة جذابة.</p>	المعلم	اقتراح حلول وأفكار
	دون الأفكار التي يقترحها الطلبة.	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> ● سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. ● ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر شعار مناسب لصفنا؟ 	<p>1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب اقتراحات الطلبة لشعار الصف.</p> <p>2. إذا وجد أكثر من اقتراح أو صيغة لشعار الصف، قم بإجراء تصويت لاختيار الشعار المناسب.</p>	الميسر	
<ul style="list-style-type: none"> ● يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق: ● الجمع بين عدة أفكار معاً. ● إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. ● تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<p>1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الاقتراحات ابتداءً باستثناء الشعارات الطويلة أو السلبية مع توضيح السبب للجميع.</p> <p>2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على شعار واحد للصف، الجأ للتصويت ان لزم.</p>	المعلم	صنع القرارات الجماعية
	<p>1. قم بتغيير ترتيب الاقتراحات كما يملئ عليك المعلم والميسر.</p> <p>2. اكتب بخط عريض الصيغة النهائية لشعار الصف وزينها.</p>	مدون السبورة	

<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (شعار الصف). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظاتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظاتك على الجلسة بشكل عام. 2. اجعل الطلبة يتدربون على قول شعار الصف معاً وبصوت واحد. 3. عين أحد الطلبة ليقوم بكتابة شعار الصف على لوحة وتزيينها ثم تعليقها فوق السبورة. 4. اجعل الطلبة يقومون بذكر شعارهم كل يوم بداية اليوم كروتين أساسي. 	<p>المعلم</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

رؤية الصف

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش الذي يتكون من 4 طلبة بعقد جلسة نقاشية مع طلبة صفهم من أجل تحديد رؤية للصف تتبثق من رؤية ورسالة المدرسة. ثم يقومون بتحديد الإجراءات اللازم عملها خلال العام الدراسي من أجل تحقيق هذه الرؤية. وبالتالي يقسمون أنفسهم على مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية إحدى الإجراءات طيلة العام الدراسي.

الصفوف المستهدفة: من الصف السابع إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معًا.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (رؤية الصف) والهدف منها هو تحديد رؤية للصف تساعد في توجيهنا خلال هذا العام الدراسي نحو بيئة تعليمية واضحة المعالم، تعزز الانضباط والتحفيز والإبداع. فعندما تكون هناك رؤية مشتركة، يصبح لكل طالب منا إحساس بالانتماء والهدف، مما سيدفعنا للمشاركة الفعالة والتفاعل الإيجابي. اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. حفز تفكير الطلبة وأثر اهتمامهم بطرح الأسئلة الاستطلاعية. 2. اسأل عن رؤية المدرسة ورسالتها. 3. اسأل الطلبة عن معنى الرؤية والرسالة والفرق بينهما. 4. اسأل الطلبة عن أهمية تحديد رؤية.	<ul style="list-style-type: none"> أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. موضوعنا هو (رؤية الصف). ما هي رؤية المدرسة ورسالتها؟ ما هي الرؤية؟ ما هي الرسالة؟ ما الفرق بين الرؤية والرسالة؟

<ul style="list-style-type: none"> • لماذا برأيكم من المهم أن يتم تحديد رؤية للمؤسسات أو المدارس أو حتى لصفنا؟ معلمي هل لديك تعليق؟ 		
<p>مفهوم الرؤية: هو التصور العام المستقبلي للمنظمة، فهي تمثل الطموحات التي تريد المنظمة تحقيقها مستقبلاً، وهي الصورة الذهنية التي قوم المنظمة ببنائها حول نفسها في المستقبل القريب والبعيد، حسب الموارد المتاحة في الحاضر.</p> <p>مفهوم الرسالة: وهي عبارة عن وثيقة تمثل الدستور اللازم لإقامة المؤسسة، والإرشادات الأساسية لكافة القرارات، وهي الإطار الذي يحدد أنشطة المؤسسة بأكملها تجاه الأفراد المعنيين.</p> <p>الفرق بين الرؤية والرسالة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الرؤية تحدد وتصف الأهداف المستقبلية، أما الرسالة فتعمل على تحديد الهدف العام، والأهداف الفرعية. • الرؤية تركز على المستقبل والرسالة تركز على الأنشطة في الوقت الحاضر. • الرسالة تعمل على تحديد الأنشطة من أجل الوصول للرؤية • الأسئلة التي تجيبها الرسالة: ماذا تفعل المنظمة؟، ما المميزات التي تتصف بها عن باقي المنظمات؟، أما الأسئلة التي تجيب عنها الرؤية: ما الهدف الذي تريد المنظمة تحقيقه؟، وكيفيه تحقيق ذلك؟ • الرسالة قابلة أن تتغير إذا طرأ جديد على المؤسسة، والرؤية التغير يكون فيها ضيق جداً. <p>أهمية الرؤية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعمل الرؤية على أن يكون الطريق واضح أمام الجميع لكي يحقق الهدف العام. • وضوح الرؤية وبنائها يعمل على تحسين الصورة الذهنية عن المؤسسة. <p>عوامل هامة أثناء تحديد الرؤية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون الرؤية واضحة، وتحتوي على الهدف الأساسي، مشروح بشكل وافى، وطرق تحديد هذا الهدف على المدى البعيد في المستقبل بكل شمولية واختصار. • يجب أن تكون الرؤية قابلة للتحقيق، حيث أنها لا تأتي من فراغ، وتأتي بعد دراسة الواقع الاقتصادي ونقاط القوة، والموارد، والقيم المجتمعية والثقافية، والواجبات والحقوق، فنصل إلى نتيجة واقعية عن البيئة التي تعني فيها 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. تأكد من أن الجميع يميزون بين الرؤية والرسالة.</p> <p>3. شارك مع الطلبة الشروط الواجب توافرها في الرؤية عند تحديدها. وأجب عن استفسارات الطلبة.</p>	<p>المعلم</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. اكتب رؤية المدرسة ورسالتها. 2. اكتب معنى الرؤية والرسالة. 3. لخص الفرق بين الرؤية والرسالة بشكل نقاط. 4. اكتب الشروط الواجب توافرها في الرؤية. 	<p>كاتب السيورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • الآن، سأطلعكم على أمثلة على رؤية الصف. وأريد أن أسمع ملاحظاتكم عليها: مثال 1: (صف متميز بأخلاقه وسلوكه، يحترم معلميه، ويعاون بعضه بعضاً وينشر الإيجابية حوله). مثال 2: (بيئة صفية تكتشف مهارات الطلبة وتوظفها في تجميل البيئة المدرسية). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اذكر مثلاً أو اثنين على رؤية للصف لمساعدة الطلبة على تكوين فكرة عن الرؤية. 2. اسأل الطلبة عن اقتراحاتهم لرؤية الصف. 3. ساعد الطلبة على تقديم آرائهم بشكل فعال من خلال نصحتهم بمواجهة الصف والتحدث بوضوح وثقة. (من فضلك ارفع صوتك، قف، الخ). 4. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة. 	<p>الميسر</p>	<p>اقتراح أفكار لتحديد الرؤية</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة في اقتراح رؤية للصف. 2. بسّط العملية على الطلبة قدر الإمكان واجعلهم يقترحون كلمات بدلاً من جمل كاملة ان اضطررت الى ذلك. 3. ذكر الطلبة باستمداد الالهام من رؤية المدرسة. 4. وضح للطلبة أن رؤية الصف يجب أن تكون سبباً وعاملاً من عوامل تحقيق رؤية المدرسة. 5. قم بإعادة صياغة اقتراحات الطلبة إن لزم. 	<p>المعلم</p>	
	<p>قم بتسجيل اقتراحات الطلبة على اللوح على ورقة لاصق لسهولة تنظيمها.</p>	<p>مدون السيورة</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في توضيح كيفية بناء الإجماع في الآراء. 2. بمساعدة المعلم قم بتصنيف اقتراحات الطلبة من أجل التوصل إلى صيغة لرؤية الصف. 3. قم بفرز اقتراحات الطلبة واستثنِ الاقتراحات التي لا تنطبق عليها شروط الرؤية أو المتكررة منها. وضع إشارة (/) عند الاقتراحات. المتكررة بحيث تتناسب مع عدد التكرارات. 4. بمساعدة المعلم قم بمحاولة ترتيب الاقتراحات الباقية وصياغة رؤية الصف. 5. اسأل طلبة الصف إن كانوا متفقين على صياغة الرؤية النهائية. 6. إذا كان أحد الطلبة لديه إضافة أو تعديل أو غير ذلك تناقش مع المعلم بهذا الشأن وقم بإجراء التعديل إذا كان مناسباً أو تجنبه لكن مع توضيح السبب بشكل مقنع للطلاب. 	<p>الميسر</p>	<p>صنع القرارات الجماعية للاتفاق على رؤية الصف</p>

	<p>7. استخدم التصويت ان لزم من أجل الاتفاق على رؤية نهائية للصف.</p> <p>8. كلف أحد الطلبة بكتابة الرؤية على لوحة وتعليقها فوق السبورة.</p>		
<p>يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<p>1. قم بفرز الأفكار المقترحة ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. وأكد على ان جميع الأفكار لها قيمتها وسيتم تقديرها.</p> <p>2. اطلب مساعدة الطلبة بفرز جميع الأفكار المقدمة في عدة مجموعات بناءً على أوجه التشابه والاختلاف والارتباط. خذ فكرة واسألهم (هل تشبه هذا الاقتراح؟ ما رأيكم بأن نضعهم معاً؟ هل هذه الفكرة مكررة، ما رأيكم بأن نبقي واحدة فقط؟)</p> <p>3. ساعد الميسر وطلبة الصف للتوصل إلى صيغة نهائية لرؤية الصف، يقبلها الجميع.</p>	المعلم	
	<p>قم بكتابة صيغة الرؤية النهائية التي تم الاتفاق عليها.</p>	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • بالنسبة لرؤية الصف التي قمنا بتحديدنا، ماذا برأيكم يمكننا أن نفعل بشكل مجموعات من أجل تحقيقها؟ • ما المبادرات التي يمكننا التعاون معاً والعمل على تطبيقها خلال العام الدراسي؟ 	<p>1. اسأل الطلبة الآن عن الإجراءات الواجب اتخاذها من أجل تحقيق الرؤية المتفق عليها خلال مدة عام دراسي كامل.</p> <p>2. ساعد الطلبة في جعل اقتراحاتهم وأفكارهم منطقية وواقعية.</p> <p>3. شجع الطلبة على البناء على آراء الآخرين. على سبيل المثال: (ما رأيك بفكرة زميلك فلان؟، هل تتفق مع فلان؟).</p> <p>4. شجع الطلبة على طلب توضيحات أو تفسيرات إذا كانوا غير متأكدين من الآراء التي يعرضها الآخرون. تأكد من أن الجميع يفهم آراء زملائهم في الصف.</p>	الميسر	اقتراح أفكار لتحديد الاجراءات
	<p>1. ساعد الطلبة في اقتراح أفكار وإجراءات من أجل تحقيق رؤية الصف خلال العام الدراسي.</p> <p>2. ذكّر الطلبة باستمداد الالهام من رؤية المدرسة.</p>	المعلم	
	<p>قم بكتابة الاجراءات المقترحة من قبل الطلبة على ورق لاصق ليسهل تنظيمه فيما بعد.</p>	مدون السبورة	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف اقتراحات الطلبة. 2. قم بفرز اقتراحات الطلبة واستثنِ الاقتراحات غير الواقعية والتي يصعب تحقيقها خلال عام دراسي واحد، وضع إشارة (/) عند الاقتراحات المتكررة بحيث تتناسب مع عدد التكرارات . 3. بمساعدة المعلم قم بمحاولة ترتيب الإجراءات المتشابهة معاً والتي تتقاطع معاً. 4. اسأل طلبة الصف إن كانوا متفقين على صياغة الرؤية النهائية . 5. إذا كان أحد الطلبة لديه إضافة أو تعديل أو غير ذلك تناقش مع المعلم بهذا الشأن وقم بإجراء التعديل إذا كان مناسباً أو تجنبه لكن مع توضيح السبب بشكل مقنع للطلاب. 6. استخدم التصويت إن لزم من أجل الاتفاق على رؤية نهائية للصف . 7. كلف أحد الطلبة بكتابة الرؤية على لوحة وتعليقها فوق السبورة. 	الميسر	<p>صنع القرارات الجماعية للاتفاق على الإجراءات</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في تنظيم وتنسيق الإجراءات التي اقترحها الطلبة. 2. ساعد طلبة الصف في تقسيم أنفسهم إلى مجموعات واختيار الاجراء أو الفكرة التي سيقومون بتطبيقها خلال العام الدراسي. 	المعلم	
	<p>قم بتسجيل أسماء الطلبة المتطوعين لتحمل مسؤولية الإجراءات على السبورة. سجل أسماء الطلبة قرب الإجراء الذي قاموا باختياره.</p>	مدون السبورة	
<p>• إن الهدف من (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها خلال العام الدراسي، وسوف نقوم خلال جلسة المراجعة بمراجعتها.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) على الطلبة. ملاحظة: بطاقة المجموعة تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها بشكل دوري طيلة العام الدراسي، بينما خطة العمل تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها مرة واحدة فقط خلال العام الدراسي. 2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة المعلومات بشكل صحيح. 	مساعد الميسر	

<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (رؤية الصف). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. كلف أحد الطلبة بعمل لوحة وتعليقها داخل غرفة الصف مكتوب عليها رؤية الصف والإجراءات التي سيقوم الصف بتطبيقها مع تعليق (بطاقات المجموعات أو خطة العمل). 3. شجع الطلبة على التعاون معاً من أجل تحقيق رؤية الصف خلال العام الدراسي. 4. حدد موعداً لإجراء جلسة لمراجعة سير تطبيق الإجراءات و أعلن عنها للطلبة. 	<p>المعلم</p>	
	<p>شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.</p>	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط

التعليم والتعلم داعية آمنة بيئة

رؤية مدرسة التمهيدي العالية : طلبة متميزون يمتلكون مهارات أساسية للتعلم ويعملون بالتعاون مع التكنولوجيا والبيئة في ظل مشاركة تفاعلية

مجموعة الأنشطة

مجموعة الأهداف

رؤية الصف ٩

رؤية الصف ٩

رؤية الصف ٩

رؤية صف سادس

مروة خالد الخلف

رئيس الصف

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف باختيار طالبين كرئيس للصف ونائبه بالاقتراع، حيث يتوليان عدة مهام خلال العام الدراسي. وخلال الجلسة يحدد الطلبة مهام رئيس الصف ونائبه وقواعد السلوك التي يجب أن يلتزما بها.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (رئيس الصف والهدف منها هو اختيار الشخص المناسب كرئيس لصفنا واختيار نائبه. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.

استيعاب الموضوع	الميسر	1. اطلب من الطلبة أن يوضحوا المقصود برئيس الصف من وجهة نظرهم. 2. اسأل الطلبة عن الهدف من اختيار رئيس للصف.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (رئيس الصف). سأعرف لكم من هو رئيس الصف: رئيس الصف هو القائد الطلابي الذي يمثل زملائه في الصف ويساعد في تنظيم الأنشطة المختلفة. وهو يحرص على إيصال صوت الجميع للجهات المعنية سواء من مربى الصف أو إدارة المدرسة، ويعمل من أجل تحسين بيئة الغرفة الصفية للجميع. • ما رأيكم بهذا التعريف لرئيس الصف؟ كل كان واضحاً؟ هل ترغبون بإضافة أو تعديل المفهوم؟ • من يستطيع أن يلخص لنا الهدف من اختيار رئيس الصف بشكل نقاط؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	3. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر. 4. تأكد أن جميع الطلبة يستوعبون دور رئيس الصف والهدف منه.	

	<p>1. اكتب تعريف رئيس الصف.</p> <p>2. اكتب المهام رئيس الصف.</p> <p>3. اكتب قواعد السلوك التي على رئيس الصف ونائبه الالتزام بها.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • خلال تولي منصب رئيس الصف ونائبه لمدة عام دراسي كامل، هناك عدة قواعد سلوكية يجب الالتزام بها. حيث أن رئيس الصف ونائبه يشكلان قدوة لغيرهما من الطلبة. ما هي القواعد السلوكية التي تعتقدون أن على رئيس الصف ونائبه الالتزام بها؟ • ما هي المهام الأساسية التي يجب أن يقوم رئيس الصف ونائبه بتوليها خلال العام الدراسي؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن السلوك الذي يجب أن يتصف به رئيس الأسرة ونائبه عند توليها هذا الدور.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن المهام التي يجب على رئيس الأسرة ونائبه القيام بها من أجل ضمان بيئة صفية إيجابية للجميع.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>الميسر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • قواعد السلوك التي يجب على رئيس الصف ونائبه الالتزام بها خلال العام الدراسي: • معاملة الجميع بلطف وإظهار مشاعر الاحترام والتقدير والتعاطف مع الزملاء. حتى أولئك الذين قد لا يكونون لطيفين قد يبدو هذا أمراً صعباً. لكن على رئيس الصف إظهار نضجه في التعامل معهم بشكل إيجابي حتى لو تطلب ذلك بذل مجهود إضافي من أجل القيام بذلك. • التحلي بالأخلاق الحميدة. لأن رئيس الصف ونائبه هما قدوة لكيفية التفاعل مع الآخرين حتى يتسنى للجميع أن يفعلوا نفس الشيء. من الأمثلة على الأخلاق الحميدة (التعاون، الكرم، الصدق، الاستماع بانتباه، عدم المقاطعة، الاعتذار عند ارتكاب الخطأ، التواضع، الابتسام). • إعطاء الأولوية لطلبة الصف. فمثلاً جعل الآخرين يتكلمون قبل أن تتحدث. وقضاء حوائج طلبة الصف قبل الحوائج الخاصة. والاهتمام براحة وسعادة طلبة الصف قبل الراحة والسعادة الشخصية. • الاهتمام بشخصية كل طالب وعدم تجاهل أي فرد منهم. وعدم جعل الطلبة ينتظرون لمحاولة جذب انتباهك، بل خاطبهم بسرعة حتى يتمكنوا من رؤية أنك تريد الاستماع إلى ما سيقولونه. • التحلي بالمبادرة مثل القيام أعمال اللطف الصغيرة. حتى أصغر لفظة من اللطف تحدث فرقاً. مثل قول صباح الخير أو مساء الخير ويعطيكم العافية أو مساعدة الزملاء بفتح الباب لهم، إظهار التقدير لجهودهم المختلفة. • مهام رئيس الصف الأساسية: • المساهمة في بناء علاقات إيجابية داخل غرفة الصف. • تمثيل الصف وإيصال صوته. • متابعة حضور الطلبة، والاستفسار عن أسباب الغياب. • متابعة تطبيق المبادرات والأنشطة المختلفة. • مساعدة طلبة الصف على الالتزام بالمواعيد. • ترتيب الطلبة على الطابور الصباحي. • تحمل مسؤولية الإعداد لبرنامج الإذاعة الصباحي وتوزيع الأدوار على طلبة الصف. 	<p>1. تأكد أن جميع الطلبة يستوعبون دور ومهام رئيس الأسرة ونائبه وقواعد السلوك التي يجب أن يلتزم بها خلال قيامهما بدورهما.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح المواضيع والأفكار.</p> <p>3. احرص على أن المهام التي يقترحها الطلبة يستطيع رئيس الصف تطبيقها.</p>	<p>المعلم</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

	1. دون قواعد سلوك رئيس الصف بشكل نقاط على السبورة. 2. دون مهام رئيس الصف.	مدون السبورة
<ul style="list-style-type: none"> • حسناً فلنأخذ دقيقة جميعاً لتحديد رغبتنا في الترشح لمنصب رئيس الصف. • من يرغب الآن بالترشح لهذا المنصب؟ فلنبدأ بتسجيل الأسماء على السبورة. • الآن سأطلب من كل مرشح واحداً تلو الآخر، الوقوف أمام طلبة الصف والتعريف بنفسه، وأن يوضح لنا سبب رغبته بالترشح، وأن يذكر لنا الأفكار أو المبادرات التي يرغب في تقديمها لطلبة الصف من أجل تحسين بيئة صفنا. فلنبدأ مع أول مرشح وهو ... • شكراً جزيلاً لجميع المرشحين. الآن سيقوم مساعد الميسر بتوزيع قصاصات أوراق فارغة من أجل كتابة اسم المرشح عليها. حيث سيتم اختيار رئيس الصف بالاقتراع. أي أن صاحب أعلى عدد من الأصوات سيكون هو رئيس الصف، بينما نائب ريس الصف سيكون هو صاحب ثاني أعلى عدد من الأصوات. • أطلب من الجميع التفكير ملياً عند اختيار المرشح الأفضل برايمك ليمثلنا ويكون رئيساً لصفنا. • أبارك لرئيس الصف ونائبه فلنصفق لهما. • أشكر جميع الطلبة الذين ترشحوا لمنصب رئيس الصف ولكن لم يحالفهم الحظ هذا العام، آملاً أن تكون فرصتهم أكبر العام القادم بإذن الله. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلبة أخذ دقيقة للتفكير فيما إذا كانوا يرغبون بالترشح لمنصب رئيس الصف. 2. اطلب من مدون السبورة كتابة أسماء الطلبة الذين يرغبون بالترشح على السبورة. 3. اطلب من الطلبة الراغبين بالترشح واحداً تلو الآخر الوقوف أمام طلبة الصف وتقديم أنفسهم على الشكل الآتي: <ul style="list-style-type: none"> • التعريف بالاسم • توضيح سبب الترشح لمنصب رئيس الصف. • ذكر المبادرات أو الأفكار التي يرغبون بتطبيقها من أجل تحسين بيئة الصف. 4. اطلب من المرشحين الجلوس أماكنهم بينما يقوم مساعد الميسر بتوزيع قصاصات الاقتراع. 5. وضح كيف ستتم عملية الاقتراع للطلبة. 6. أعلن عن اسم رئيس الصف ونائبه. 7. اطلب من طلبة الصف التصفيق لرئيس الصف الجديد ونائبه. 8. قم بمواساة الطلبة غير الفائزين بالمنصب كلامياً، وتمنى لهم الحظ الأوفر في العام القادم. 	<p>صنع القرارات الجماعية</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في تنسيق عملية الاقتراع. 2. أكد على أهمية أخذ الموضوع بجدية. 3. تأكد من أن جميع المرشحين يدركون المهام التي سيقومون بها. 4. انتبه إلى عدم السماح لمجموعة معينة من الطلبة بالهيمنة في هذه العملية ولكن ساعد جميع طلبة الصف على التعبير عن آرائهم عبر مساندة الطلبة الهادئين أيضاً. 	<p>المعلم</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع مجموعة من الأوراق المقصوفة على طلبة الصف من أجل كتابة اسم المرشح عليها. 2. قم بجمع الأوراق بعد الانتهاء من الاقتراع. 	<p>مساعد الميسر</p>

		<div>1. قم بقراءة اسم الشخص المكتوب على كل ورقة بينما يقوم مدون السبورة بتسجيل الأصوات.</div> <div>2. قم بجمع الأصوات لكل مرشح. ثم أعلن عن اسم رئيس الصف (صاحب أعلى عدد من الأصوات) ونائبه (صاحبي ثاني أعلى عدد من الأصوات).</div>	
	مدون السبورة	<div>1. سجل أسماء الطلبة الذين يرغبون بالترشح إلى منصب رئيس الصف.</div> <div>2. دون عدد الأصوات لكل مرشح.</div> <div>3. ضع دائرة حول اسم رئيس الصف</div>	
	مساعد الميسر	<div>1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم.</div> <div>2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها.</div> <div>3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة.</div>	
	المعلم	<div>1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام.</div> <div>2. كلف أحد الطلبة بإحضار لوحة وكتابة قواعد السلوك الخاصة برئيس الصف والمهام التي سيقوم بها. وثم تعليقها في مكان محدد داخل الغرفة الصفية.</div> <div>3. حدد موعداً للاجتماع مع رئيس الصف ونائبه للاتفاق على تفاصيل الأفكار والمبادرات التي يقومان على تطبيقها خلال العام الدراسي واعداد خطة عمل طبقاً لذلك.</div> <div>4. وجه بعض النصائح لكل من رئيس الصف ونائبه.</div> <div>5. وضح لرئيس الصف ونائبه الفوائد التي ستعود عليهما إن التزما بدورهما كما يجب.</div> <div>6. شجع طلبة الصف على التعاون والاستماع لتعليمات كل من رئيس الصف ونائبه.</div> <div>7. أخبر باقي المعلمين بمن تم اختياره كرئيس للصف حتى يتسنى لباقي المعلمين أيضاً توظيفه.</div> <div>8. أضف صورة رئيس الصف والمبادرات التي سيقوم على تطبيقها على لوحة تجمع بينه وبين باقي رؤساء الصفوف وعلقها مكان مرئي</div>	الخاتمة
		<div>بعض من النصائح لرئيس الصف ونائبه:</div> <div><ul style="list-style-type: none">• اشترك مع زملاء مختلفين في المشروعات في الصف. من السهل البقاء مع صديقك في المشاريع، لكن الاقتراح بأشخاص مختلفين يمكن أن يكون مفيداً لأنك ستتعرف عليهم بشكل أفضل أثناء العمل معاً.• ابدأ محادثة مع شخص ما بين الحصص، سيساعد ذلك الطلبة على فهم أنك شخص ودود.• تعرف على طلبة صفك جميعهم واحفظ أسمائهم.• خطط لأنشطة وألعاب جماعية تساهم في تعرف طلبة صفك على بعضهم البعض. وقم بتطبيقها خلال وقت الفرصة أو حصص الفراغ. مثل فطور جماعي.• تذكر أعياد ميلاد زملائك وهنئهم بيومهم وأعد لهم بطاقة معايدة.• كن منفتحاً على تلقي التعليقات حول قيادتك. لن تقوم بكل شيء بشكل صحيح كرئيس للصف أو كنائبه، ولا بأس بذلك! لكن عليك أن تبحث عن النقد البناء حتى تتمكن من فهم ما تفعله بشكل صحيح وما تفعله بشكل خاطئ. فيساعدك القيام بذلك على التطور لتصبح أقوى.</div> <div>الفوائد التي ستعود على رئيس الصف ونائبه عند القيام بالمهام كما يجب:</div> <div><ul style="list-style-type: none">• تنمية مهارات القيادة.• تجربة العمل ضمن فريق (وهو الصف لمدة عام كامل).• بناء علاقات اجتماعية مع الآخرين.• اكتشاف الذات (من مهارات وقدرات).</div>	

<ul style="list-style-type: none"> • تنمية العديد من المهارات الاجتماعية مثل: مهارات النقاش والتفاوض وإدارة النزاعات. • من الأمثلة على مبادرات وأفكار يستطيع رئيس الصف ونائبه القيام بها: <ul style="list-style-type: none"> • زراعة نباتات. • عمل لوحات توعوية عن أهمية المحافظة على النظافة. • عمل جدول نظافة أسبوعي. • عمل لوحات توعوية عن التثمر وكيفية الحد من هذه الظاهرة. • تنسيق مسابقات أو ألعاب تقرب طلبة الصف من بعضهم البعض. • تصوير فيديو ونشره عبر صفحة فيسبوك المدرسة من أجل توجيه نصائح لطلبة المدرسة نيابة عن صفه. 	<p>لجميع طلبة المدرسة أو غرفة الإدارة.</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>

صور النشاط

هذه صور للاجتماعات التي تم عقدها لرؤساء الصفوف وللمبادرات التي قاموا بتطبيقها خلال العام الدراسي. من الأمثلة على هذه المبادرات زراعة النباتات، عمل لوحات توعوية داخل غرفة الصف تتعلق بالدراسة أو المحافظة على النظافة، عمل فيديو توعوي عن التمر وغير ذلك.



لوحة رئيسات الصفوف

رئيسة الصف السابع أ	رئيسة الصف السابع ب	رئيسة الصف السابع ج	رئيسة الصف السابع د
روعة فهمي الزامل	ريم الحري	سلام عوض المجهول	فاطمة محمد القاسم
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.
رئيسة الصف الثامن أ	رئيسة الصف الثامن ب	رئيسة الصف الثامن ج	رئيسة الصف الثامن د
عبد الرحمن العليش	سليمان حسن الجاد	آية سعيد العلق	آية سعيد العلق
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.
رئيسة الصف التاسع أ	رئيسة الصف التاسع ب	رئيسة الصف التاسع ج	رئيسة الصف التاسع د
ريم ذلك الحلق	أمل قاسم العاصي	هبة طارق المصري	هبة طارق المصري
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطالبات على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطالبات.

توكاتسو-نا JICA KnK JAPAN

لوحة رؤساء الصفوف

رئيس الصف السابع أ	رئيس الصف السابع ب	رئيس الصف السابع ج	رئيس الصف السابع د
عبد القاسم القاسم	مروان محمد مسلم	خالد محمد	محمد العلق
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.
رئيس الصف الثامن أ	رئيس الصف الثامن ب	رئيس الصف الثامن ج	رئيس الصف الثامن د
محمد توفيق	أحمد عبد الحسين	محمد علق	محمد علق
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.
رئيس الصف التاسع أ	رئيس الصف التاسع ب	رئيس الصف التاسع ج	رئيس الصف التاسع د
هاني سلامة هلال	وليد هادي	عبد الله مسلم	هاني سلامة هلال
أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.	أهداف: • الحد من انتشار ظاهرة التنمر. • تشجيع الطلاب على المشاركة. • تعزيز التعاون بين الطلاب.

توكاتسو-نا JICA KnK JAPAN

التخطيط لنشاط ممتع

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد أنشطة وألعاب جماعية ممتعة من أجل تطبيقها في الحصة القادمة. إذا كان الفصل شتاء فيقوم الطلبة باختيار أنشطة لتطبيقها في مكان مغلق مثل المسرح أو داخل غرفة الصف.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (التخطيط لنشاط ممتع) والهدف منها هو الاتفاق على ألعاب وأنشطة لنلعبها معاً في الحصة القادمة. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اجعل الطلبة يحاولون تعريف المقصود بالنشاط الممتع من وجهة نظرهم الخاصة وذكر أمثلة على ذلك. 2. اسأل الطلبة عن الهدف من التخطيط لنشاط ممتع. 3. اطلب من الطلبة أن يعبروا عن رأيهم بفكرة النشاط.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (التخطيط لنشاط ممتع). • ماذا نقصد بالنشاط الممتع؟ • ما الهدف من تجربة الأنشطة والألعاب الجماعية الممتعة؟ • ما رأيكم بفكرة أن نحدد ونخطط بأنفسنا النشاط الممتع للحصة القادمة؟ بماذا تشعرون؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر. 2. وضح للطلبة ما المقصود بالنشاط الممتع والهدف منه. 3. وضح للطلبة الهدف من النشاط الممتع.	<p>النشاط الممتع: هو أي نشاط يجلب الفرح والإثارة والمتعة - إنه شيء تستمتع به حقاً، وغالباً لمجرد المتعة. لا يشترط أن يكون منتجاً أو عملياً أو هادفاً؛ فقيمته تكمن في التجربة نفسها.</p> <p>قد يعني النشاط الممتع للبعض الرقص في المطبخ أثناء الطهي؛ وللبعض الآخر الرسم، أو استكشاف مدينة جديدة، أو سرد القصص، أو حتى مجرد لعب ألعاب مع الأصدقاء. يكمن جمال المرح في طابعه</p>

<p>الشخصي العميق - فما قد يبدو مُفعمًا بالحيوية والنشاط لشخص ما قد يكون مملاً لآخر.</p> <p>تجربة الأنشطة الممتعة لا تقتصر على قضاء الوقت فحسب، بل هي وسيلة فعالة لتغذية عقول الأفراد وقلوبهم وشعورهم بذاتهم. أهمية الأنشطة الممتعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتحول الفضول إلى تعلم: عندما ينخرط الأفراد في أنشطة ممتعة، يتحفزون بطبيعتهم للاستكشاف وحل المشكلات وطرح الأسئلة. هذه المتعة تفتح لهم آفاقاً لفهم أعمق، دون أن تبدو درساً يُحتذى به. • تعزيز الثقة والمرونة: سواء إن كان الأفراد يبنون بالمكعبات، أو يرسمون التنانين، أو يلعبون دور أصحاب المتاجر في سوق أسطوري، فإن تجربة أشياء جديدة - وأحياناً تلمس طريقهم - تُعلمنا أنه لا بأس بالمخاطرة والتعلم من خلال التجارب. • تغذية الخيال والابداع: تُغذي الأنشطة قدرة الأفراد على الحلم والابتكار، وفي النهاية، على التعاطف والنظر من وجهات نظر مختلفة. • تكشف سرارات الأفراد الخفية: حيث تبدأ بملاحظة ما يُشعر عيونهم بالبهجة. ربما يكون سرد القصص، أو التصميم، أو الطبخ، أو مساعدة الآخرين. يصبح المرح بوصلة تُشير إلى شغفهم المستقبلي، أو حتى مسارات حياتهم. • تربط الأنشطة الأفراد بالآخرين وبنفسهم: تُعلمهم الأنشطة الجماعية التعاون والتواصل الاجتماعي، لكن لحظات الاستكشاف المرحية التي يقضونها بمفردهم تُساعدهم على تنمية شعورهم بالاستقلالية والهوية. 			
<ul style="list-style-type: none"> • ما هي قواعد اللعب التي علينا جميعاً الالتزام بها لضمان استمتاع الجميع بالأنشطة؟ • قبل أن نبدأ باقتراح الألعاب والأنشطة، أود أن أشارك معكم بعضاً من الضوابط وهي كالآتي: <ul style="list-style-type: none"> ← يتم تطبيق الأنشطة خلال مدة حصة واحدة فقط. ← يجب أن يقوم جميع الطلبة بالمشاركة بالأنشطة والألعاب المقترحة. ← يجب اقتراح ألعاب وأنشطة غير مكلفة مادياً. • والآن، ما هي اقتراحاتكم للألعاب والأنشطة التي تودون تطبيقها في الحصة القادمة؟ فلنستمع لكم واحداً تلو الآخر. • معلمي هل لديك أي ملاحظات؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن قواعد اللعب التي يجب على الجميع الالتزام بها. 2. شارك مع الطلبة بعضاً من الضوابط قبل اقتراح الأنشطة. 3. اسأل الطلبة عن الأنشطة والألعاب التي يودون تجربتها في الحصة القادمة. 4. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة. 	<p>الميسر</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>
<p>دبلوماسية اللعب هي أساس كل صانع سلام، وقائد فريق، وحالم مبدع في المستقبل. عندما نلعب مع الآخرين، فإن "القواعد" التي نتعلمها لا تقتصر على اللعبة فحسب، بل هي ركائز الذكاء الاجتماعي. من أهم قواعد اللعب التي يجب اتباعها:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. أضف أي ضوابط قبل اقتراح الأنشطة تجدها مناسبة. 2. ساعد الطلبة في اقتراح الأنشطة والألعاب. 3. احرص على أن الأفكار التي تم اقتراحها يستطيع الطلبة جميعهم المشاركة والاستمتاع بها. 	<p>المعلم</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • تبادل الأدوار وإشراك الآخرين: سواء أكان الأمر يتعلق بكرة، أو بدور رئيسي في قصة، فإن فهم كيفية منح الآخرين مساحة يُنمي الصبر والكرم. دعوة ذلك الطفل الهادئ بالقرب منك أو ملاحظة شعور أحدهم بالإهمال؟ هذا هو التعاطف. • اتباع قواعد اللعبة: إن تعلم كيفية الاتفاق على القواعد (والالتزام بها!) يُساعد الأفراد على إدراك قيم العدالة والانساق والنزاهة، حتى عندما يكون من المغري تطويع الأمور لمصلحتهم. • احترام أفكار الآخرين: في الألعاب الإبداعية أو التخيلية، يعني هذا تقبّل تقلبات الحكمة أو تغييرات الشخصيات. إنه يُعزز التعاون، لا السيطرة. • التحلي بالروح الرياضية: الفوز أو الخسارة، الأمر يتعلق بالاستمتاع بالتجربة. الاحتفال بانتصارات الآخرين والتعامل مع خسائرهم برشاقة يُعلم ضبط المشاعر. • حل المشاكل معاً: إذا حدث خطأ ما - قطعة سقطت، أو خلاف - فيمكنهم التوقف مؤقتاً، والتحدث عن الأمر، وإيجاد حل دون إلقاء اللوم على الآخرين. 			
	<p>مدون السبورة</p> <p>دون الأنشطة والألعاب التي يقترحها الطلبة.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل نشاط. كم من الوقت يحتاج النشاط الأول لتطبيقه؟ وماذا بالنسبة للنشاط الثاني؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأنشطة والألعاب المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نحضر اللوحة؟ • من منكم يرغب بتولي مسؤولية إعداد المواد والأدوات للنشاط الأول؟ وبالنسبة للنشاط الثاني ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأنشطة والألعاب المتشابهة معاً. 2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم لتطبيق كل نشاط. 3. استثن الأنشطة والألعاب التي تحتاج وقتاً للتطبيق يتجاوز وقت الحصة. 4. حدد مع الطلبة الأنشطة والألعاب التي سيتم اختيارها لتطبيقها في الحصة القادمة، مع الأخذ بعين الاعتبار مدة الأنشطة وطول الحصة. 5. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل نشاط تم الاتفاق على تطبيقه. 6. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة للأنشطة. 	<p>الميسر</p>	<p>صنع القرارات الجماعية</p>
<p>يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الاقتراحات ابتداءً باستثناء الاقتراحات غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على الأنشطة والألعاب التي يريدون تطبيقها. 3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات التي يحتاجون لتأمينها من أجل الإعداد للأنشطة. 	<p>المعلم</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل ضمان إنجاز المهام ضمن المدة المحددة لذلك. وسوف نقوم بعد حصة النشاط بإجراء المراجعة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض (خطة العمل) على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة. 3. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها. 	<p>مساعد الميسر</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتغيير ترتيب الأنشطة والألعاب كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتحضير كل جزء. 3. دون موعد عقد حصة النشاط. 	<p>مدون السبورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (التخطيط لنشاط ممتع). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك التي تتعلق بكيفية تنظيم الوقت، واللعب ضمن القواعد. 3. عين أحد الطلبة ليكون هو المؤقت للأنشطة، وطالب آخر ليكون الحكم. 	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط



اليوم: الاثنين 21/10/2024

التاريخ:

الموضوع: آداب التفاوض

الاهداف:

- 1. رفع اليداء للمناقشة
- 2. عدم مقاطعة المعلم
- 3. الاستماع للتعليقات
- 4. احترام جميع الآراء

المحتوى:

من خلال حلقات اليوم سنعقد ما يسمى في حرية النقاش في حال تم التعاقدية الإيجابية مع الحق المأخذ، هناك العديد من الأفكار والنشاطات التي يمكن القيام بها.

أهداف الحلول والأفكار:

- 1. أن يكون تطبيق هذه الأفكار المعايير المثبتة
- 2. أن الجميع يستمتع بها
- 3. أن تكون هذه الأفكار والبرامج والنشاطات
- 4. أن تكون تطبيقها من المعرفة الشمية
- 5. أن تكون هذه الأفكار
- 6. أن تكون هذه الأفكار
- 7. أن تكون هذه الأفكار
- 8. أن تكون هذه الأفكار
- 9. أن تكون هذه الأفكار
- 10. أن تكون هذه الأفكار
- 11. أن تكون هذه الأفكار
- 12. أن تكون هذه الأفكار
- 13. أن تكون هذه الأفكار
- 14. أن تكون هذه الأفكار
- 15. أن تكون هذه الأفكار
- 16. أن تكون هذه الأفكار
- 17. أن تكون هذه الأفكار
- 18. أن تكون هذه الأفكار
- 19. أن تكون هذه الأفكار
- 20. أن تكون هذه الأفكار

الخاتمة:

بطاقة الخروج:

هل تمت بالنجاح من رأيك؟

نعم () لا ()

هل قام الطلاب باحترام رأيك؟

نعم () لا ()

ما هي النتائج التي وجدتها من هذا النشاط؟

النتائج: 1. أن تكون هذه الأفكار

2. أن تكون هذه الأفكار

3. أن تكون هذه الأفكار

4. أن تكون هذه الأفكار

5. أن تكون هذه الأفكار

6. أن تكون هذه الأفكار

7. أن تكون هذه الأفكار

8. أن تكون هذه الأفكار

9. أن تكون هذه الأفكار

10. أن تكون هذه الأفكار

11. أن تكون هذه الأفكار

12. أن تكون هذه الأفكار

13. أن تكون هذه الأفكار

14. أن تكون هذه الأفكار

15. أن تكون هذه الأفكار

16. أن تكون هذه الأفكار

17. أن تكون هذه الأفكار

18. أن تكون هذه الأفكار

19. أن تكون هذه الأفكار

20. أن تكون هذه الأفكار

مجلة الصف الحائطية

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتزيين غرفة الصف من خلال عمل مجلات الحائط التي تحتوي على رسومات ومقالات ومعلومات مختلفة يتم جمعها وتحضيرها من قبل الطلبة. يمكن عمل مجلة الصف الحائطية وتغييرها كل فصل دراسي أو كل شهر فتصبح مجلة دورية.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (مجلة الصف الحائطية) والهدف منها هو تصميم مجلة حائط للصف تعبر عن اهتماماتنا وهواياتنا والمعلومات التي نود مشاركتها مع الجميع وغير ذلك. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اطلب من الطلبة أن يعبروا عن فكرتهم ومفهومهم للمجلة، ومجلة الصف. 2. اسأل الطلبة عن الهدف من إعداد مجلة حائطية أو جدارية.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (مجلة الصف الحائطية). • ما المقصود بمجلة الصف الحائطية؟ • ما الهدف من إعداد مجلة حائطية أو جدارية؟ ماذا سنستفيد من ذلك؟ • ما هي المواضيع التي تتكون منها المجلة؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
	المعلم	1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر. 2. وضح للطلبة ما المقصود بالمجلة الحائطية وأهميتها والمواضيع التي تحتوي عليها.	<p>المجلة الحائطية أو المجلة الجدارية تعتبر من أهم النشاطات الطلابية في المؤسسات التي تحقق أهدافاً تعليمية وثقافية وتربوية كثيرة وهي واحدة من وسائل تنشيط الطلبة وتفعيل قدراتهم ومواهبهم. وتتميز بكونها منبراً وفرصة للطلبة للتعبير عن اهتماماتهم وآرائهم وأفكارهم وكل ما يخالج صدورهم، وكونها من أفضل وسائل نشر الثقافة والمعلومة بأكبر سرعة وبأقل تكلفة مادية ممكنة.</p>

<p>تتكون المجلة من مجموعة متنوعة من المعلومات والآراء ووسائل التسلية والترفيه، وقد تغطي الأحداث الجارية والأزياء، أو تشرح كيفية إصلاح المعدات وإعداد الطعام، والهوايات، والطب، والعلوم، والرياضة بالإضافة إلى الأدب القصصي، والشعر، والتصوير.</p> <p>أهمية اعداد مجلة حائطية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نشر المعلومات اللغوية والأدبية والتاريخية التي تساهم في رفع وعي الطلبة في المجالات المختلفة. • تعزيز التعاون بين الطلبة من أجل تحسين بيئة الصف ونشر الإيجابية. • تمكين الطلبة من اكتشاف قدراتهم واستعراضها فكرياً وثقافياً ولغوياً وفنياً. 			
<ul style="list-style-type: none"> • هناك عدة مواضيع نستطيع اضافتها للمجلة. مثل: المعلومات والآراء ووسائل التسلية والترفيه، والأحداث الجارية والأزياء، كيفية إصلاح المعدات وإعداد الطعام، والهوايات، والطب، والعلوم، والرياضة، والأدب القصصي، والشعر، والتصوير. • أي من هذه المواضيع تودون أن نركّز عليها عند اعداد مجلتنا؟ لا يشترط اختيار جميع المواضيع في المجلة. • ما هي الأفكار التي تقترحونها لنحضرها حسب كل موضوع؟ فمثلاً وسائل التسلية والترفيه: ما نوع التسلية التي ستقومون بتحضيرها؟ هل هي أسئلة ثقافية أو لعبة ذكاء أو أكمل الرسمة؟ وهكذا؟ 	<p>1. اسأل الطلبة عن المواضيع التي يودّون تغطيتها عند اعدادهم للمجلة.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن تفاصيل الموضوع الذي سيقومون بتحضيره.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	الميسر	اقتراح حلول وأفكار
	<p>1. ساعد الطلبة في اقتراح المواضيع والأفكار.</p> <p>2. احرص على أن الأفكار التي تم اقتراحها يستطيع الطلبة تحضيرها واعدادها.</p>	المعلم	
	<p>1. سجل المواضيع التي يود الطلبة تغطيتها عند اعداد المجلة.</p> <p>2. سجل الأفكار التي يود الطلبة اعدادها لكل موضوع.</p>	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • فلنرجع المواضيع التي اتفقنا على ضمها للمجلة. • الموضوع الأول هو وسنقوم بإعداد فكرة ... • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نحضر اللوحة؟ • من منكم يرغب بتولي مسؤولية اعداد الموضوع الأول؟ فلنسجل أسماؤكم. • والموضوع الثاني 	<p>1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً، ثم ترتيبها حسب أولويتها.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة من أجل إعداد اللوحة.</p> <p>3. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية تطبيق واحدة من الأفكار. *يجب على جميع الطلبة المشاركة في تطبيق هذه الأفكار.</p>	الميسر	صنع القرارات الجماعية
<p>يتم بناء الاجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. 	<p>1. ساعد الميسر في فرز الأفكار المقترحة ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع.</p> <p>2. قم بفرز جميع الأفكار في عدة مجموعات بناءً على أوجه التشابه</p>	المعلم	

<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<p>والاختلاف والارتباط. خذ فكرة واسألهم (هل تشبه هذا الاقتراح؟ ما رأيكم بأن نضعهم معاً؟ هل هذه الفكرة مكررة، ما رأيكم بأن نبقي واحدة فقط؟).</p> <p>3. ساعد الطلبة للتوصل إلى الأفكار النهائية التي سيقومون بتطبيقها بناء على أهميتها وأولويتها.</p> <p>4. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات التي يحتاجون لتأمينها من أجل إعداد اللوحة. مثل الأوراق الكرتون واللاصق وغير ذلك.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● فلنقم الآن بتقسيم أنفسنا إلى مجموعات بناء على الأفكار التي سنقوم بتطبيقها. رجاء اجلسوا بشكل مجموعات معاً وقوموا بتعبئة (خطة العمل). ● إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل ضمان انجاز المهام ضمن المدة المحددة لذلك. وسوف نقوم خلال جلسة المراجعة بمراجعتها. 	<p>1. قم بتوزيع (خطة العمل) على الطلبة.</p> <p>2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة.</p> <p>3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة المعلومات بشكل صحيح.</p>	مساعد الميسر	
	<p>1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر.</p> <p>2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتحضير كل جزء.</p> <p>3. دون موعد عقد جلسة المراجعة.</p>	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> ● شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (مجلة الصف الحائطية). ● والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<p>1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم.</p> <p>2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها.</p> <p>3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة.</p>	مساعد الميسر	
	<p>1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام.</p> <p>2. كلف أحد الطلبة بإحضار لوحة من أجل تعليق باقي أعمال الطلبة عليها وتزيينها.</p> <p>3. شجع الطلبة على العمل على تطبيق الأفكار التي تم الاتفاق عليها وحدد موعداً لعقد جلسة المراجعة.</p> <p>*يستطيع المعلم قبل البدء بـ جلسة المراجعة إتاحة الفرصة للطلبة من أجل تجميع أعمالهم وتعليقها على اللوحة داخل غرفة الصف و ثم البدء بعقد جلسة المراجعة.</p>	المعلم	الخاتمة
	<p>1. دون ملاحظات المعلم على التقرير.</p> <p>2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.</p>	مدون التقرير	

صور النشاط



المحافظة على نظافة صفنا

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة الإجراءات التي على الصف القيام بها من أجل المحافظة على البيئة الصفية نظيفة وجميلة. وبعد الاتفاق على الإجراءات يقومون بتقسيم أنفسهم لمجموعات من أجل تولي مسؤولية تطبيق هذه الإجراءات.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها. 3. علق الصور المرفقة في الخطة على السبورة (أو ابحث عن صور أخرى قد تكون ملائمة أكثر واطبعها مسبقاً بحيث توضح الفرق بين الغرف الصفية النظيفة وغير النظيفة وأثرها على سعادة الطلبة واندفاعهم نحو الدراسة).	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (المحافظة على نظافة صفنا) والهدف منها هو تحديد والإجراءات التي يجب علينا القيام بها معاً من أجل المحافظة على بيئة صفنا جميلة ونظيفة ومريحة للجميع. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.

استيعاب الموضوع	الميسر	<p>1. حفز تفكير الطلبة وأثر اهتمامهم من خلال لفت نظرهم إلى الصور المعلقة وتوجيه بعض الأسئلة عنها.</p> <p>2. اطلب من الطلبة يعبرون عن نظرتهم للبيئة الصفية النظيفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (المحافظة على نظافة صفنا). • هلا نظرتم إلى هذه الصور المعلقة على السبورة وقمتم بالتعليق عليها. من يصف لنا ما تعبر عنه الصورة الأولى؟ وماذا بالنسبة للصورة الثانية؟ • ما هي العلاقة أو الفرق بين هذه الصور؟ • ما علاقة هذه الصور بموضوع نقاشنا اليوم؟ • بالنسبة لكل فرد منكم، ما هي البيئة الصفية التي ترغبون في التواجد فيها دائماً؟ • هل المحافظة على نظافة الصف هو أمر يسعدنا جميعاً؟ • معلمي هل لديك تعليق؟
		ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.	

اقتراح حلول وأفكار	الميسر	<p>1. حفز الطلبة للتفكير في مواصفات الصف النظيف. وحث اقتراح الأفكار التي يمكنها أن تساهم في المحافظة على نظافة الصف أو</p> <p>2. اسأل الطلبة عن الحلول والإجراءات الممكن تطبيقها من أجل المحافظة على نظافة الصف.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • عندما نقول أن هذا الصف نظيف، ماذا يعني ذلك بالضبط؟ ما هي مواصفات الصف النظيف؟ • ماذا يمكننا أن نفعل لصفنا حتى نجعله صفنا المحبوب؟ • ما هي الأفكار التي تقترحونها من أجل المحافظة على نظافة الصف وتجميله؟ • ما هي الأفكار التي تقترحون تطبيقها على مدى عام دراسي كامل بشكل دوري؟ • ما هي الأفكار التي يمكن أن نقوم بها كل يوم من أجل المحافظة على نظافة الصف؟ • ما هي الأفكار التي تقترحون تطبيقها كفعالية لمرة واحدة في العام الدراسي من أجل تعزيز فكرة المحافظة على نظافة الصف؟
	المعلم	<p>1. ساعد الطلبة في اقتراح الأفكار.</p> <p>2. احرص على أن الأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالموضوع وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية.</p> <p>3. قم بإعادة صياغة الأفكار إن لزم.</p>	
	مدون السبورة	سجل أفكار الطلبة المقترحة.	

صنع القرارات الجماعية	الميسر	<p>1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً، ثم ترتيبها حسب أولويتها.</p> <p>2. قم بمساعدة الطلبة باختيار وتحديد الأفكار التي ستقومون بتطبيقها. الجأ إلى التصويت إن لزم.</p> <p>3. اسأل الطلبة عن المهام اللازم القيام بها لتطبيق كل فكرة تم الاتفاق عليها.</p> <p>4. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية تطبيق واحدة من الأفكار. *يجب على</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما هي المهام أو الإجراءات التي علينا القيام بها من أجل أن نطبق الفكرة الأولى؟ وماذا بالنسبة للفكرة الثانية؟ • من منكم يرغب بالمبادرة لتطبيق الفكرة الأولى؟ والفكرة الثانية؟ الخ.

	جميع الطلبة المشاركة في تطبيق هذه الأفكار.		
يتم بناء الاجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق: <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في فرز الأفكار المقترحة ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. قم بفرز جميع الأفكار في عدة مجموعات بناءً على أوجه التشابه والاختلاف والارتباط. خذ فكرة واسألهم (هل تشبه هذا الاقتراح؟ ما رأيكم بأن نضعهم معاً؟ هل هذه الفكرة مكررة، ما رأيكم بأن نبقى واحدة فقط؟). 3. ساعد الطلبة للتوصل إلى الأفكار التي سيقومون بتطبيقها بناءً على أهميتها وأولويتها. 	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • فلنقم الآن بتقسيم أنفسنا إلى مجموعات بناءً على الأفكار التي سنقوم بتطبيقها. رجاء اجلسوا بشكل مجموعات معاً وقوموا بتعبئة (بطاقة المجموعة، أو خطة العمل). • إن الهدف من (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها خلال العام الدراسي، وسوف نقوم خلال جلسة المراجعة بمراجعتها. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) على الطلبة. ملاحظة: بطاقة المجموعة تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها بشكل دوري طيلة العام الدراسي، بينما خطة العمل تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها مرة واحدة فقط خلال العام الدراسي. 2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ. 3. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة المعلومات بشكل صحيح. 	مساعد الميسر	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتطبيق كل فكرة. 	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (المحافظة على نظافة صفنا). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	مساعد الميسر	الخاتمة

	<p>1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام.</p> <p>2. كلف أحد الطلبة بعمل لوحة وتعليقها داخل غرفة الصف مكتوب عليها الأفكار التي سيتم تطبيقها وأسماء الطلبة والبطاقات أو الخطط التي تم كتابتها.</p> <p>3. شجع الطلبة على العمل على تطبيق الأفكار التي تم الاتفاق عليها وحدد موعداً لإجراء جلسة مراجعة لمتابعة تطبيق هذه الأفكار.</p>	المعلم	
	<p>1. دون ملاحظات المعلم على التقرير.</p> <p>2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.</p>	مدون التقرير	

ورقة العمل

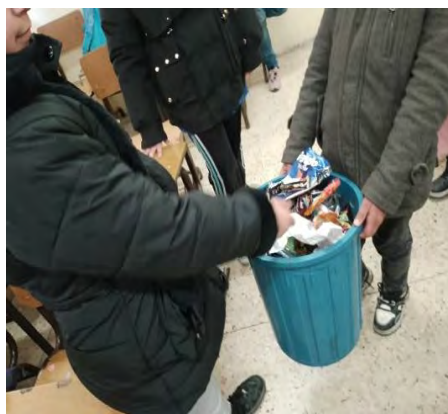
الصورة 1



الصورة 2



صور النشاط



عيد الاستقلال

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد مجموعة من الأفكار لتطبيقها داخل غرفة الصف أو خارجها للاحتفال بعيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية. حيث تختلف طبيعة الأفكار المقدمة حسب الفئة العمرية للطلبة. ويستطيع مجلس النقاش تحضير عرض مسرحي قصير أو مسرح دمي أو عرض شرائح تقديمية أو فيديوهات أو موسيقى وطنية تتعلق بالموضوع لتحفيز تفكير الطلبة ورفع من حماسهم.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (عيد الاستقلال) والهدف منها هو الاحتفال بعيد الاستقلال. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. ارشد الطلبة الى ضرورة الانتباه لعرض مجلس النقاش -اذا كان مجلس النقاش قام بتحضير عرض تقديمي مسرحي أو فيديو أو غير ذلك- ثم اطلب من مجلس النقاش البدء بتقديم عرضهم. 2. اسأل الطلبة عن معنى الاستقلال الذاتي. 3. أشكر الطلبة على محاولاتهم لتوضيح المقصود بالاستقلال الذاتي وقم بمشاركة التعريف الصحيح.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (عيد الاستقلال). • ما رأيكم بالعرض الذي قدمه المجلس هل أعجبكم؟ من يستطيع أن يلخصه لنا؟ • حتى نستطيع إدراك مفهوم الاستقلال بشكل صحيح يجب أن نوضح معنى الاستقلال الذاتي. من يمكنه أن يوضح لنما المقصود بالاستقلال الذاتي، أو ماذا نقصد عندما نسعى أن شخصاً ما مستقل ذاتياً؟ • الاستقلال الذاتي: يعني القدرة على القيام بالأشياء بمفردك، مثل ربط حذائك، أو اختيار ملابسك، أو حزم حقبتك المدرسية. ويمكننا

<p>أن نقول عندما تعلمت ركوب دراجتك دون مساعدة؟ هذا نوع من الاستقلال!</p> <ul style="list-style-type: none"> • الآن، ماذا برأيكم يكون المقصود عندما نقول أن هذا المجتمع مستقل أو أن هذه العائلة مستقلة؟ • يمكن أن نوضح معنى المجتمع والعائلة المستقلة أنها العائلة التي تدبر شؤون بيتها لوحدها دون تدخل من الآخرين وكذلك المجتمع. • والآن، من يمكنه أن يوضح لنا معنى الاستقلال؟ ما نعني عندما نقول دولة مستقلة؟ • الدولة المستقلة هي دولة تتمتع بالسيادة، أي أنها تتمتع بالحكم الذاتي وتمارس صلاحياتها الداخلية والخارجية دون تدخل أو تبعية من أي دولة أخرى أو سلطة دولية. بمعنى آخر، هي دولة قادرة على اتخاذ قراراتها بنفسها وتنفيذها على أراضيها دون إملاءات خارجية. • هل تشعرون بالفخر لكون المملكة الأردنية الهاشمية دولة مستقلة؟ • ما الذي يعنيه لكم كونكم تعيشون في بلد مستقل؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>4. اسأل الطلبة عن معنى أن يكون المجتمع مستقلاً.</p> <p>5. أشكر الطلبة على محاولاتهم لتوضيح المقصود بالمجتمع المستقل وقم بمشاركة التعريف الصحيح.</p> <p>6. اسأل الطلبة عن معنى استقلال الدولة.</p> <p>7. أشكر الطلبة على محاولاتهم لتوضيح المقصود باستقلال الدولة وقم بمشاركة التعريف الصحيح.</p> <p>8. اسأل الطلبة عن سبب شعورهم بالفخر لاستقلال بلدهم.</p>		
<p>ما الذي يعنيه أن تعيش في بلد مستقل؟ قد تكون هذه النقاط إجابة على ذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حرية تشكيل مستقبلك: الاستقلال يعني أن لشعبك الحق في اتخاذ قراراته الخاصة - بشأن التعليم والثقافة والاقتصاد والقيم. إنها هبة عظيمة، القدرة على تشكيل مصيرك دون سيطرة خارجية. • الهوية الثقافية والفخر: يمكن للدولة المستقلة أن تحافظ على لغتها وتقاليدها وقصصها وتحقق بها. هذا يعني أن تراثك لا يُذكر فقط - بل يُعاش ويُدرّس ويُقلد بفخر. • التضحية والصمود: غالباً ما يأتي الاستقلال بعد النضال. الفخر يعني تكريم أولئك الذين دافعوا عن العدالة والكرامة والحكم الذاتي. شجاعتهم جزء من حمضك النووي الوطني. • صوت في العالم: للدولة المستقلة مقعد على الطاولة العالمية. يمكنها أن تتحدث باسم شعبها، وتبني تحالفات، وتساهم في حل تحديات العالم - من تغير المناخ إلى بناء السلام. • أمل للجيل القادم: يمنحك الاستقلال فرصة بناء مستقبل أفضل - مدارس تعكس قيمك، وشركات تخدم شعبك، وأحلاماً راسخة في أرضك. 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. تأكد أن الطلبة يستوعبون المقصود بالاستقلالية الذاتية واستقلالية المجتمع واستقلال الدولة.</p>	<p>المعلم</p>	

<p>• قبل أن نبدأ باقتراح الفعاليات والمبادرات، أود أن أشارك معكم بعضاً من الملاحظات وهي كالآتي:</p> <p>— يجب أن يقوم جميع طلبة الصف بأخذ أدوارهم في المشاركة في الإعداد والتحضير وتنفيذ هذه الفعاليات والمبادرات كل بحسب استطاعته ومجال إبداعه.</p> <p>— يجب أن تكون الاقتراحات غير مكلفة مادياً.</p> <p>— يجب أن تكون الاقتراحات تحقق الهدف وهو نشر الإيجابية في المدرسة.</p> <p>• ما الذي يمكن أن يشجع باقي طلبة المدرسة للقدوم إلى المدرسة وقضاء وقت جميل؟</p> <p>• ما هي الفعاليات أو المبادرات التي ستجعل طلبة المدرسة متحمسين لتجربتها أو المشاركة فيها؟</p> <p>• معلمي هل لديك أي ملاحظات؟</p>	<p>1. شارك مع الطلبة مجموعة من الملاحظات التي تتعلق باقتراحات الطلبة من أجل حصرها.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن الفعاليات أو المبادرات التي يرغبون باقتراحها من أجل نشر الإيجابية في أنحاء المدرسة.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>الميسر</p>	
<p>هناك العديد من الطرق الإبداعية والهادفة التي يمكن للطلبة من خلالها الاحتفال بيوم الاستقلال. هذا مزيجاً من الأفكار الممتعة والتعليمية والتعبيرية التي تُلهم الفخر والمشاركة:</p> <p>• التعبيرات الإبداعية: مثل: إنشاء (معرض فنون الحرية) حيث يُدع الطلبة بعمل لوحات أو أعمالاً فنية تُظهر معنى الاستقلال بالنسبة لهم، سواء كان شخصياً أو وطنياً. أو مثل (صناعة الأعلام) حيث يستخدم الطلبة مواداً مُعاد تدويرها لصنع أعلام أو رموز وطنية، ثم يعرضوها في أنحاء المدرسة. أو مثل (عرض الأزياء الوطنية) حيث يرتدي الطلبة أزياء شخصيات تاريخية أو ملابس تقليدية بألوان وطنية</p> <p>• العروض المسرحية ورواية القصص: مثل المسرحيات القصيرة أو التمثيليات الهزلية والشعر والخطابة بمواضيع تتعلق بالحرية والوحدة والفخر الثقافي. ومثل العروض الموسيقية أو الرقصات الثقافية.</p> <p>• أنشطة تعليمية: مثل عمل (جدار الجدول الزمني لمناضلي الحرية) حيث ينشئ الطلبة جدولاً زمنياً بصرياً للأحداث المهمة والشخصيات في رحلة الاستقلال. أو عمل (مسابقة يوم الاستقلال) حيث ينظم الطلبة مسابقة معلومات عامة ممتعة تتضمن أسئلة حول التاريخ والجغرافيا والرموز الوطنية. أو مثل فكرة (رسالة إلى الوطن) حيث يكتب الطلبة رسائل مؤثرة متخيلين ما سيقولونه لوطنهم لو كان شخصاً.</p>	<p>1. أضف أي ملاحظات قبل تقديم الاقتراحات.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح أفكار سهلة التطبيق وغير مكلفة مادياً ويستطيع الجميع المشاركة فيها.</p>	<p>المعلم</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

<p>ومن الأفكار الأخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصميم مجسم شجرة حيث يكتب الطلبة على أوراق ملونة كلمة تعبر عن حبهم لوطنهم ثم يعلقون هذه الأوراق على الشجرة. • زراعة شجرة بمناسبة عيد الاستقلال. • تنظيم رحلة مدرسية إلى متحف الأردن مثلاً. • إنشاء جدارية (الحرية) وهي لوحة إعلانات في ممرات المدرسة ينشر فيها الطلبة رسوماتهم التي تعبر عن الاستقلال أو اقتباسات أو صوراً تعكس الفخر الوطني. 			
	<p>دون الأفكار التي يقترحها الطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل فكرة. كم من الوقت تحتاج الفكرة الأولى لتطبيقها؟ وماذا بالنسبة للفكرة الثانية؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأفكار المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نقوم بالتحضير والتجهيز لهذه فكرة؟ • يجب علينا جميعاً أن نأخذ أدواراً في تطبيق الفكرة التي تمك الاتفاق عليها. لذلك لنقم بتجزئة الفكرة إلى مهام صغيرة. من يرغب بتولي مسؤولية المهمة الأولى ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً. 2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم للإعداد ولتطبيق كل فكرة. 3. استثن الأفكار التي تحتاج وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً. 4. حدد مع الطلبة الأفكار التي سيتم اختيارها لتطبيقها يوم عيد الاستقلال. يمكن اللجوء الى التصويت من أجل الاتفاق على فكرة واحدة. 5. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل فكرة تم الاتفاق على تطبيقها. 6. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية إحدى الأفكار من تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة وتدريبات وغيره. 	<p>الميسر</p>	<p>صنع القرارات الجماعية</p>
<p>يتم بناء الاجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الأفكار ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على فكرة واحدة من الأفكار التي يريدون تطبيقها. 3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات والتدريبات والخ التي يحتاجون لتأمينها من أجل تطبيق الفكرة. 	<p>المعلم</p>	

	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة. 2. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • فلنقم الآن بتقسيم أنفسنا إلى مجموعات بناء على الأفكار التي سنقوم بتطبيقها. رجاء اجلسوا بشكل مجموعات معاً وقوموا بتعبئة (خطة العمل). إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل الاحتفال بعيد الاستقلال، وسوف نقوم بعد تطبيقها بعقد جلسة مراجعة.
	مدون السيورة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة والأدوار التي سيقومون بتوليها. 	
الخاتمة	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل انتهاء الجلسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (عيد الاستقلال). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح.
	المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك التي تتعلق بكيفية تنظيم الوقت، وتوزيع الأدوار وتحديد مواعيد التطبيق. 3. قم بالإشراف لاحقاً على عملية تطبيق الفكرة وحدد موعداً لجلسة المراجعة. 	<p>يمكنك إضافة واجب بيتي للطلبة بعنوان "ما الذي يجعلني فخراً ببلدي؟" دع الطلبة يكتبون قصائد، أو يرسمون رموزاً، أو ينشئون "جدار فخر" بإجاباتهم و ثم تعليقها جميعاً داخل غرفة الصف.</p>
	مدون التقرير	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	

صور النشاط



يوم الأم

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد مجموعة من الأفكار لتطبيقها من أجل إظهار التقدير والمحبة للأمهات جميعهن. كما يركز مجلس النقاش على أن الأمومة لا ترتبط بالأم البيولوجية فكثير من السيدات والمعلمات والأخوات وغيرهن ممن يمارسن الأمومة مع الأطفال المحيطين بهن. وبالتالي فإن يوم الأم هو ليس لتقدير جهود الأم البيولوجية فقط بل لتقدير جميع من يمارس الأمومة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الأول إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي .. • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (يوم الأم) والهدف منها هو تقدير جهود كل من يمارس الأمومة تجاهنا. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
	مدون السبورة	1. اكتب الآية الكريمة الاتية (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّلْهُ فِي غَمٍّ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ) لقمان 14. 2. اكتب الحديث الشريف الآتي: عن أبي هريرة قال: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أبوك. متفق عليه.	

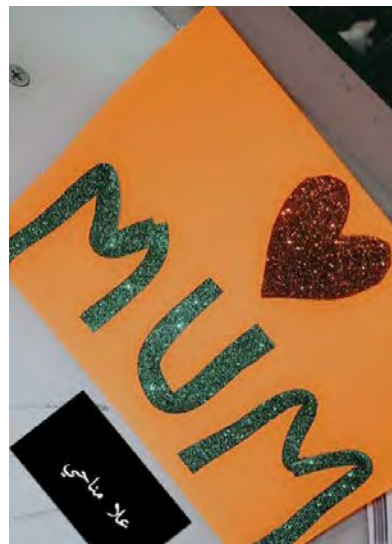
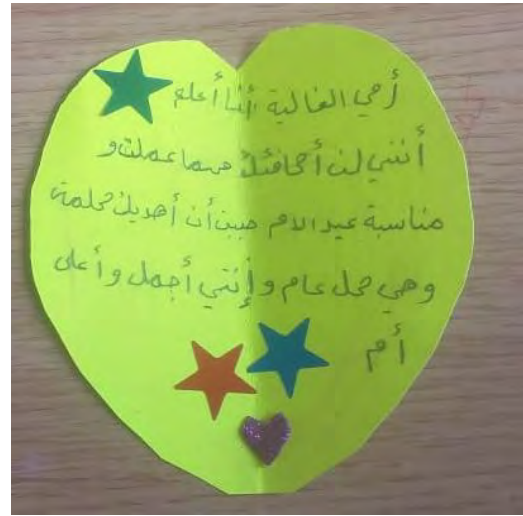
<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (يوم الأم). • في البداية من يرغب بأن يتلو لنا الآية الكريمة المكتوبة على السبورة؟ • والآن من يمكنه أن يقرأ لنا الحديث الشريف؟ • ماذا تفهمون من الآية الكريمة والحديث الشريف؟ من يشرحهما لنا؟ • من يستطيع أن يوضح لنا قيمة الأم في الإسلام كما تفهمون من الآية والحديث؟ • لماذا برأيكم يوم الأم هو يوم مميز عن غيره من الأيام؟ ولماذا الأم بالذات؟ ما الذي يميزها؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 	<p>1. اجعل أحد الطلبة يقوم بقراءة الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة المكتوبة على السبورة بصوت عال أمام طلبة الصف.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن معنى هذه الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.</p> <p>3. اسأل الطلبة عن مكانة الأم وقيمتها في الإسلام.</p> <p>4. اسأل الطلبة سبب الاحتفال بيوم الأم.</p>	<p>الميسر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • جاء الإسلام يوصي بالأم وبالأخوال والخالات، كما أوصى بالأعمام والعمات، ومن الأحاديث الدالة على ذلك أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: "يا رسول الله إني أصببت ذنباً عظيماً، فهل لي من توبة؟ فقال: «هل لك من أم؟» قال: لا، قال: «فهل لك من خالة؟»، قال: نعم، قال: «فبرها»" (صحيح الترمذي: 1904). • أما بالنسبة للأمومة: فهناك العديد من الأمهات اللاتي لم يحملن ويلدن الطفل وإنما يتبنينه أو يتكفلن بتربيته ورعايته بعد أن يفقد الطفل أمه البيولوجية، وهي تمارس مهام الأم مع هذا الطفل وتستحق تقديرها. وهناك بعضاً آخر من السيدات اللاتي تتمثلن وظيفتهن في رعاية الأطفال وتربيتهن والاهتمام بهم والعطف والحنو عليهم لحين يكبرون وهن أيضاً يستحقن التقدير كالأُم. • في حين أن الكثيرين يستطيعون إظهار الحب والرعاية، إلا أن هناك أشياء معينة تقدمها الأم فريدة من نوعها حقاً - منسوجة من الغريزة والتضحية والتواصل العاطفي العميق. هذه بعض منها: <ul style="list-style-type: none"> ← حدس عاطفي لا مثيل له: كثيراً ما تشعر الأم بما يشعر به طفلها - حتى دون كلمات. تلك النظرة الهادئة، ونبرة التنهد - هي فقط تعرف. ← مأوى غير مشروط: مهما كان عمرك، فإن وجود الأم يمكن أن يشعرك وكأنك في بيتك. حضنها، صوتها، وحتى رائحتها يمكن أن تجلب لك الراحة بطريقة لا يستطيعها أحد آخر. ← صبر وتضحية لا نهاية لهما: من ليالي بلا نوم إلى صلوات صامتة، غالباً ما تعطي الأمهات دون انتظار أي مقابل. 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. وضح مكانة الأم وقدرها للطلبة.</p> <p>3. وضح للطلبة المعنى الحقيقي للأمومة.</p>	<p>المعلم</p>	<p>استيعاب الموضوع</p>

<p>← حب يتطور معك: حب الأم ينمو معك. يتحول من إمساك بيدك إلى تركك، من توجيه خطواتك إلى تشجيعك من بعيد. إنه مرن، قوي، ودائم.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • قبل أن نبدأ باقتراح الفعاليات والمبادرات، أود أن أشارك معكم بعضاً من الملاحظات وهي كالآتي: ← يجب أن يقوم جميع طلبة الصف بأخذ أدوارهم في المشاركة في الإعداد والتحضير وتنفيذ هذه الأفكار كل بحسب استطاعته ومجال ابداعه. ← يجب أن تكون الاقتراحات غير مكلفة مادياً. ← يجب أن تكون الاقتراحات تحقق الهدف وهو اظهار التقدير لكل أم أو من يقوم بدور الأم. • ما الذي تقترحونه من أجل إظهار تقديرنا لجميع الأمهات سواء أمهاتنا البيولوجيات أو معلمتنا أو جداتنا؟ • ما هي الأفكار التي تعتقدون أن أمهاتنا يرغبن بها وسوف يتحمسن كثيراً لها؟ • معلمي هل لديك أي ملاحظات؟ 	<p>1. شارك مع الطلبة مجموعة من الملاحظات التي تتعلق باقتراحات الطلبة من أجل حصرها.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن الأفكار التي يرغبون باقتراحها من أجل تقدير الأم في يوم الأم.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>الميسر</p>	
<p>يمكن أن يكون تقدير الأمهات بسيطاً كلمة صادقة من القلب، أو إبداعياً كمفاجأة يدوية الصنع. هذه بعض الطرق المدروسة والمبتكرة، مثالية للطلبة وحتى للفعاليات المجتمعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلمات من القلب: عن طريق عمل رسائل الامتنان حيث يقوم الطلبة بكتابة رسائل قصيرة أو ملاحظات تعبر عن أكثر ما يحبونه في أمهاتهم. • أو عمل بطاقات بعنوان "عشرة أشياء أحبها فيك" ويقوم الطلبة بسرد عشرة أشياء فريدة يقدرها في أمه أو من ترعاه أو معلمته- مضحكة، حلوة، أو مفاجئة! • تنظيم العروض والاحتفالات: مثل مسرحية ليوم الأم حيث يُمثل الأطفال مشاهد تُظهر كيف أن الأمهات أبطال الحياة اليومية. • فقرات شعرية أو غنائية تتعلق بالأم. • قسائم "إجازة الأم": حيث يصمم الطلبة بطاقات أو القسائم للأم عليها عبارات مثل "عناق مجاني"، أو "فطور في السرير"، أو "قبلة على اليد!"، وان قامت الأم باختيار إحدى هذه البطاقات على الطالب تطبيقها. • عمل جدار للأمهات مثل لوحة إعلانات مليئة بالرسومات والصور والرسائل التي تُحتفي بالأمهات وأعمالهن وإنجازاتهم. كما يمكن تصوير الأمهات كبطلات خارقات. 	<p>1. أضف أي ملاحظات قبل تقديم الاقتراحات.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح أفكار سهلة التطبيق وغير مكلفة مادياً ويستطيع الجميع المشاركة فيها.</p>	<p>المعلم</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

مدون السبورة	دون الأفكار التي يقترحها الطلبة.	
الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً. 2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم للإعداد ولتطبيق كل فكرة. 3. استثن الأفكار التي تحتاج وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً. 4. حدد مع الطلبة الأفكار التي سيتم اختيارها لتطبيقها يوم عيد الاستقلال. 5. يمكن اللجوء الى التصويت من أجل الاتفاق على فكرة واحدة. 6. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل فكرة تم الاتفاق على تطبيقها. 7. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية احدى الأفكار من تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة وتدريبات وغيره. 	<ul style="list-style-type: none"> • سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل فكرة. كم من الوقت تحتاج الفكرة الأولى لتطبيقها؟ وماذا بالنسبة للفكرة الثانية؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأفكار المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نقوم بالتحضير والتجهيز لهذه فكرة؟ • يجب علينا جميعاً أن نأخذ أدواراً في تطبيق الفكرة التي تمك الاتفاق عليها. لذلك لنقم بتجزئة الفكرة إلى مهام صغيرة. من يرغب بتولي مسؤولية المهمة الأولى ...
المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الأفكار ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على فكرة واحدة من الأفكار التي يريدون تطبيقها. 3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات والتدريبات والخ التي يحتاجون لتأمينها من أجل تطبيق الفكرة. 	<p>يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً.
مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة. 2. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • فلنقم الآن بتقسيم أنفسنا إلى مجموعات بناءً على الأفكار التي سنقوم بتطبيقها. رجاء اجلسوا بشكل مجموعات معاً وقوموا بتعبئة (خطة العمل). • إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل الاحتفال بعيد الاستقلال، وسوف نقوم بعد تطبيقها بعقد جلسة مراجعة.
مدون السبورة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة والأدوار التي سيقومون بتوليها. 	

<ul style="list-style-type: none"> • شكرًا جزيلًا لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (يوم الأم). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<p>مساعد الميسر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يروي البزار أن رجلاً كان بالطواف حاملاً أمه يطوف بها، فسأل النبي صلى الله عليه واله وسلم هل أدبت حقها؟ قال: لا، ولا بزفرة واحدة. • من الطرق الأخرى للتعبير عن الحب والتقدير للأمهات: <p>← الاحترام: هو أمر واجب علينا كأبناء؛ أن نحترم أمهاتنا، وألا نعصي أوامرهن، وأن نستمع لنصائحهن .</p> <p>← تقدير جهدها: تتعب الأم كثيرًا في المنزل أو العمل، وعليه وجب علينا كأبناء أن نقدر جهدها مهما كان، وأن نوجه إليها التحايا والشكر على كل الجهود التي تبذلها في سبيل إسعادنا وإكرامنا وتربيتنا وتأمين عيشة كريمة لنا.</p> <p>← امدحها وأغازلها: امدحوا أمهاتكم، وتوجهوا إليهن بكلمات ملؤها الفرح والغزل، فبذلك ستسعدونهن وتدخلن الفرح إلى قلوبهن.</p> <p>← حمايتها والامتناع عن أذيتها: امتنعوا عن أذية أمهاتكم، لا بالكلمات أو العبارات النابية، ولا حتى بالأذية الجسدية.</p> <p>← ترتيب الغرفة والمنزل: رتبوا غرفكم وأسرتكم، وعليه ستكون أمهاتكم أسعد نساء العالم.</p> <p>← اشتر لها ما تحب: هي واحدة من الطرق التي بإمكاننا إدخال السعادة إلى قلوب أمهاتنا، حيث نشترى لهن ما يحبين، من بسكويت، علكة.</p> <p>← الخروج في نزهة معها: واحد من الأمور السهلة التطبيق، ألا وهو تخصيص يوم أسبوعي، للخروج معها في نزهة.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك التي تتعلق بتقدير جميع من يمارس الأمومة وليس فقط الأم البيولوجية. 3. اسأل الطلبة أن كانوا يعرفون آيات كريمة أخرى أو أحاديث شريفة توضح مكانة وقدر الأم. 4. شارك بعض الأفكار عن كيفية تقدير الأم والتعبير عن الحب لها في المنزل. 5. قم بالإشراف لاحقاً على عملية تطبيق الأفكار وحدد موعداً لجلسة المراجعة. 	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	<p>مدون التقرير</p>	

صور النشاط



التخطيط لنشاط لطلبة الصفوف الدنيا

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد أنشطة وألعاب جماعية ممتعة وتعليمية لتطبيقها مع طلبة أصغر صف في المدرسة مما يعزز شعور الانتماء لمجتمع المدرسة.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (التخطيط لنشاط لطلبة الصفوف الدنيا) والهدف منها هو الاتفاق على ألعاب وأنشطة لتطبيقها مع أصغر صف في مدرستنا لنعزز انتمائنا وانتمائهم لمجتمع المدرسة. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اسأل الطلبة إن كان لديهم أخوة أصغر منهم. وكيف يساعدوهم في المنزل ويقضون أوقاتهم معهم. 2. اسأل الطلبة عن الهدف من التخطيط لنشاط ممتع. 3. اطلب من الطلبة أن يعبروا عن رأيهم بفكرة النشاط.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (التخطيط لنشاط لطلبة الصفوف الدنيا). • من منكم لديه أخوة أصغر منه؟ هل تستطيعون اخبارنا كيف تقومون بالاعتناء بهم؟ • برأيكم كيف يشعر الأطفال عندما يقوم شخص أكبر منهم بالاستماع لهم واللعب معهم؟ • ما أثر قضاء الوقت الممتع والمفيد مع الأطفال الأصغر منا سواء علينا أو عليهم؟ • ما الهدف من تجربة الأنشطة والألعاب الجماعية الممتعة؟ • ما رأيكم بفكرة أن نحدد ونخطط بأنفسنا النشاط الممتع للحصة القادمة؟ بماذا تشعرون؟ • معلمي هل لديك تعليق؟

<p>عندما يتولى الإخوة الأكبر سنًا دور الرعاية، قد يختبر الأطفال الأصغر سنًا مجموعة واسعة من المشاعر - بعضها مؤثر، وبعضها الآخر أكثر تعقيدًا. على الجانب الإيجابي، يشعر العديد من الأطفال (بالأمان والمحبة والفخر) عندما يعتني بهم شقيق أكبر. يمكن أن تخلق هذه الرابطة شعورًا بالأمان والقرب، خاصة إذا كان الشقيق الأكبر حنونًا ومنتبهًا. يشبه الأمر وجود صديق حميم يعرف أيضًا كيف يربط حذائك ويُخبي لك المزيد من الحلوى.</p> <p>لكن الأمر لا يقتصر دائمًا على البهجة وقصص ما قبل النوم. قد يشعر بعض الأطفال (بالتجاهل أو الاستياء)، خاصة إذا كان الشقيق الأكبر مُتسلطًا بشكل مفرط أو إذا كانت الرعاية أقرب إلى السيطرة منها إلى الرعاية. قد يشعر آخرون بالحيرة بشأن الأدوار - متسائلين لماذا يتصرف شقيقهم كوالد بدلاً من مجرد أخ أو أخت.</p> <p>قضاء وقت ممتع مع الإخوة الأصغر سنًا تُعزز النضج والتعاطف وتعمق العلاقات. ومن الآثار الأخرى التي يكتسبها الأخوة الأكبر عند اعتنائهم بأخوتهم الأصغر: • النمو العاطفي: غالبًا ما يكتسب الإخوة الأكبر سنًا حسًا أقوى بالتعاطف والصبر. حيث يتعمق الذكاء العاطفي عندما يتعلمون قراءة المزاج، ومواساة الضيق، أو الاحتفال بالانتصارات الصغيرة. • القيادة والمسؤولية: إن تولى دور إرشادي يساعد الإخوة الأكبر سنًا على بناء الثقة والشعور بالهدف. غالبًا ما يصبحون أكثر وعيًا بأفعالهم وكيفية تأثيرهم على الآخرين، مما قد يُترجم إلى مهارات قيادية أقوى في المدرسة أو البيئات الاجتماعية. • مهارات التواصل: إن شرح الأمور بعبارات أبسط، وحل النزاعات، أو حتى مجرد المشاركة في مزاح مرح، يساعد الإخوة الأكبر سنًا على تحسين طريقة تعبيرهم عن أنفسهم. إنها بمثابة دورة مكثفة في التواصل المناسب لعمرهم. • الهوية وتقدير الذات: إن الإعجاب بالآخرين يمكن أن يعزز تقدير الأخ الأكبر لنفسه. قد يبدوون في رؤية أنفسهم كقدوة، مما قد يُشكل سلوكهم وخياراتهم بشكل إيجابي.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر. 2. ساعد الطلبة في استيعاب انطباعات أخوتهم الأصغر منهم عندما يتلقون رعاية من أخوتهم الأكبر. 3. وضح للطلبة أثر الاعتناء بالأطفال والأخوة الأصغر منهم على صفات شخصياتهم. 4. شبه الأخوة الأصغر بطلبة الصفوف الأصغر وساعد الطلبة في الربط بين أسئلة الميسر وعنوان وهدف الجلسة. 	<p>المعلم</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الملاحظات التي يجب علينا الانتباه والالتزام بها عند إجراء أي نشاط أو لعبة مع الطلبة من الصفوف الأصغر. • قبل أن نبدأ باقتراح الألعاب والأنشطة، أود أن أشارك معكم بعضاً من الضوابط وهي كالآتي: ← يتم تطبيق الأنشطة خلال مدة حصة واحدة فقط. ← يجب أن يقوم جميع الطلبة الصغار بالمشاركة بالأنشطة والألعاب المقترحة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الملاحظات التي يجب على الطلبة الانتباه والالتزام بها عند إجراء أي نشاط أو لعبة مع الطلبة من الصفوف الأصغر لضمان قضاء وقت ممتع ومفيد. 2. اسأل الطلبة عن الأنشطة والألعاب التي يودون تجربتها أو تطبيقها مع طلبة أصغر صف في المدرسة. 	<p>الميسر</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

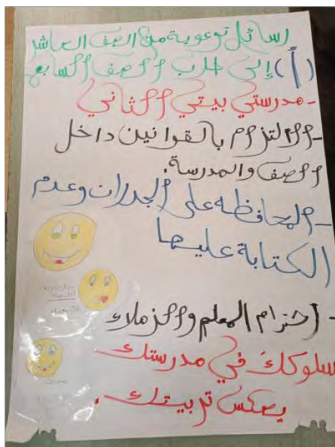
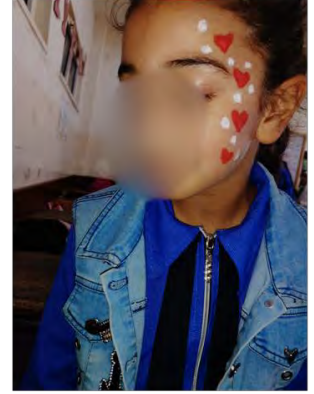
<p>← يجب اقتراح ألعاب وأنشطة غير مكلفة مادياً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • والان، ما هي اقتراحاتكم للألعاب والأنشطة التي تودون تطبيقها مع الطلبة الصغار في الحصة القادمة؟ فلنستمع لكم واحداً تلو الآخر. • معلمي هل لديك أي ملاحظات؟ 	<p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>		
<p>عند التخطيط لنشاط مع الإخوة الأصغر سناً، إليك بعض الملاحظات التي قد تساعدك على جعل الوقت ممتعاً وذا معنى لجميع المشاركين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختر نشاطاً يناسب أعمارهم واهتماماتهم: اختر نشاطاً مثيراً وسهل التنفيذ بالنسبة لهم. سواءً كان سرد القصص، أو الأشغال اليدوية، أو البحث عن الكنز، فالهدف هو مواكبة نموهم. • اجعل النشاط مرحاً، لا أبوياً: حتى لو كنت تُشرف على النشاط، حاول أن تبقى في نطاق (الأخوة المرحيين) بدلاً من أن تصبح شخصاً بالغاً صارماً. دعهم يشعرون بأنك تُشاركهم النشاط، لا تُديرهم فقط. • كن حاضراً تماماً: ابتعد عن أي مُشتتات، يشعر الأطفال بتشتت انتباهك، ولا شيء يُضاهي شعور أن تكون عالم شخص آخر بأكمله لفترة وجيزة. • ضع حدوداً لطيفة: إذا كان النشاط يتضمن قواعد (مثل التناوب أو استخدام المواد بأمان)، فاشرحها بوضوح ولطف. يُساعد التنظيم الأطفال على الشعور بالأمان، خاصةً عندما يُقدم بدفء وحنان. • دعهم يقودون أحياناً: امنحهم مساحةً لاتخاذ القرارات، مثل اختيار لون الورقة أو تحديد الخطوة التالية في اللعبة. فهذا يبني الثقة ويجعل التجربة أكثر تعاوناً. • احتفل بالتفاصيل الصغيرة: سواءً رسموا نجمةً متذبذبة أو رويوا نكتةً سخيفة، أظهر حماساً حقيقياً. سيصبح تشجيعك جزءاً من صوتهم الداخلي. • تأمل لاحقاً: اسألهم عما أعجبهم أكثر أو عما يرغبون في فعله في المرة القادمة. هذا يُظهر تقديرك لرايهم ويساعد في بناء الترقب للحظات القادمة معاً. 	<p>1. أضف أي ملاحظات قبل اقتراح الأنشطة تجدها مناسبة.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح الأنشطة والألعاب.</p> <p>3. احرص على أن الأفكار التي تم اقتراحها يستطيع الطلبة الصغار جميعهم المشاركة والاستمتاع بها.</p>	<p>المعلم</p>	
	<p>1. دون الملاحظات التي يجب مراعاتها عند تطبيق الأنشطة لضمان وقت ممتع ومفيد مع الطلبة الصغار.</p> <p>2. دون الأنشطة والألعاب التي يقترحها الطلبة.</p>	<p>مدون السبورة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل نشاط. كم من الوقت يحتاج النشاط الأول لتطبيقه؟ وماذا بالنسبة للنشاط الثاني؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأنشطة والألعاب المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. 	<p>1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأنشطة والألعاب المتشابهة معاً.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم لتطبيق كل نشاط.</p> <p>3. استثن الأنشطة والألعاب التي تحتاج وقتاً للتطبيق يتجاوز وقت الحصة.</p>	<p>الميسر</p>	<p>صنع القرارات الجماعية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نحضر اللوحة؟ • من منكم يرغب بتولي مسؤولية اعداد المواد والأدوات للنشاط الأول؟ وبالنسبة للنشاط الثاني ... 	<p>4. حدد مع الطلبة الأنشطة والألعاب التي سيتم اختيارها لتطبيقها في الحصة القادمة مع الطلبة الصغار، مع الأخذ بعين الاعتبار مدة الأنشطة وطول الحصة.</p> <p>5. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل نشاط تم الاتفاق على تطبيقه.</p> <p>6. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة للأنشطة.</p>		
<p>يتم بناء الاجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<p>1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الاقتراحات ابتداء باستثناء الاقتراحات غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع.</p> <p>2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على الأنشطة والألعاب التي يريدون تطبيقها.</p> <p>3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات التي يحتاجون لتأمينها من أجل الاعداد للأنشطة.</p>	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل ضمان انجاز المهام ضمن المدة المحددة لذلك. وسوف نقوم بعد حصة النشاط بإجراء المراجعة. 	<p>1. اعرض (خطة العمل) على الطلبة.</p> <p>2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة.</p> <p>3. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها.</p>	مساعد الميسر	
	<p>1. قم بتغيير ترتيب الأنشطة والألعاب كما يملئ عليك المعلم والميسر.</p> <p>2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتحضير كل جزء.</p> <p>3. دون موعد عقد حصة النشاط.</p>	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (التخطيط لنشاط لطلبة الصفوف الدنيا). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<p>1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم.</p> <p>2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها.</p> <p>3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة.</p>	مساعد الميسر	
	<p>1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام.</p> <p>2. شارك نصائحك التي تتعلق بكيفية تنظيم الوقت، واللعب ضمن القواعد.</p> <p>3. عين أحد الطلبة ليكون هو المؤقت للأنشطة، وطالب آخر ليكون الحكم.</p> <p>4. إن لزم بإمكانك اختيار مندوبين عن الصف من أجل القيام بتطبيق النشاط الممتع مع الطلبة الأصغر بدلاً من قيام جميع طلبة الصف بذلك.</p>	المعلم	الخاتمة

الأسلوب الثاني 10

	5. قم بالتنسيق مع مربى الصف المستهدف لتطبيق النشاط من أجل اختيار المكان والوقت واليوم المناسب.		
	1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.	مدون التقرير	

صور النشاط



نشر الإيجابية في المدرسة

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد مجموعة من الفعاليات أو المبادرات التي يودون تطبيقها في حرم المدرسة من أجل نشر الجو الإيجابي ورفع من معنويات الطلبة. الفعاليات هي أنشطة ينظمها الطلبة لمرة واحدة فقط مثل (فعالية يوم العلم الأردني)، والمبادرات هي: مجموعة من الإجراءات يطبقها الطلبة بشكل دوري ومنتظم خلال العام الدراسي مثل: (مبادرة إعادة التدوير، أو تشجير حديقة المدرسة).

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (نشر الإيجابية في المدرسة) والهدف منها هو الخروج بمبادرات أو فعاليات يمكننا القيام بها من أجل جعل بيتنا المدرسية أكثر ايجابية واحتضاناً للطلبة. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اسأل الطلبة عن الأمور التي تجعل من المدرسة مكاناً محبباً لهم ويشعرون فيها بالراحة والاطمئنان. 2. اسأل الطلبة إن كانوا يستطيعون توضيح المقصود بالإيجابية ونشر الإيجابية في المدرسة.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (نشر الإيجابية في المدرسة). • ما الذي يدفعكم للقدوم إلى المدرسة صباحاً؟ • أخبرونا عن الأشياء التي تحبونها في مدرستكم ولماذا؟ • ما هي الفعاليات أو المبادرات التي تم تطبيقها في المدرسة هذا العام والعام السابق وأحببتموها؟ لماذا؟ ما المميز بها؟ • ما هي الإيجابية؟ و ما المقود بنشر الإيجابية في المدرسة؟

<ul style="list-style-type: none"> • ما رأيكم بفكرة عمل فعاليات ومبادرات لنشر الإيجابية في المدرسة؟ ما هي انطباعاتكم؟ هل أنتم متحمسين لذلك؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 			
<p>الإيجابية هي: الخروج من قوقعة الذات، والشعور بالمسؤولية نحو الإصلاح للفرد والمجتمع، وتغيير الواقع وتحقيق الأهداف، وتتضمن الإيجابية التفكير والشعور، وتوفُّع الخير، والنظر إلى الجانب الجيد في الحياة والتوكُّل والوعي والمرونة، والعطاء والشجاعة، والصبر والبساطة، واتخاذ القرارات الحاسمة، وصناعة الفرص بجانب التمسك بالقيم والمبادئ النافعة، فالإيجابي يصنع من حامض الليمون شرابًا لذيذًا.</p> <p>نشر الأجواء الإيجابية في المدرسة يعني خلق جو يشعر فيه الطلبة والهيئة التدريسية بالاهتمام والأمان والإلهام. إنها التفاصيل الصغيرة التي تتراكم وتنمو ككرة ثلجية، كالابتسامات المتبادلة في الممرات، وتشجيع الزملاء لبعضهم البعض، واحتراف المعلمين بالجهد بقدر ما يحتفون بالإنجاز.</p> <p>الأمر لا يقتصر على البهجة فحسب، بل يشمل أيضًا تعزيز الدفاء والاحترام والانتماء. من الأمثلة على ذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التواصل الإيجابي: استخدام الكلمات اللطيفة، والاستماع الفعال. • الاحتفال بالإنجازات الصغيرة: سواءً حسنَ أحدهم درجاته أو بذل جهدًا إضافيًا، فإن التقدير يُغذي الحافز. • أعمال الرعاية والاهتمام: مساعدة زميل، بما في ذلك شخص جديد، أو مجرد الاطمئنان على أحوال بعضنا البعض. • التركيز على الحلول: التعامل مع التحديات بفضول بدلًا من اللوم. • خلق مساحات أمنة: حيث يشعر الطلبة بالثقة في التعبير عن آرائهم، وطرح الأسئلة، أو التعبير عن أنفسهم. <p>إنَّ الأجواء الإيجابية مُعدية. وإنها تنعكس في النوادي الثقافية، وديناميكيات الحصص الدراسية، وحتى في كيفية تعامل الطلبة مع ممتلكات المدرسة. إنها تُحوِّل البيئة من مجرد مبنى إلى مجتمع مشترك نابض بالحياة.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر. 2. ذكّر الطلبة بالفعاليات والمبادرات التي تم تطبيقها خلال العام والعام الذي سبقه. 3. وضح للطلبة أهمية نشر الإيجابية في المدرسة. 	<p>المعلم</p>	

<p>● قبل أن نبدأ باقتراح الفعاليات والمبادرات، أود أن أشارك معكم بعضاً من الملاحظات وهي كالآتي:</p> <p>← يجب أن يقوم جميع طلبة الصف بأخذ أدوارهم في المشاركة في الإعداد والتحضير وتنفيذ هذه الفعاليات والمبادرات كل بحسب استطاعته ومجال إبداعه.</p> <p>← يجب أن تكون الاقتراحات غير مكلفة مادياً.</p> <p>← يجب أن تكون الاقتراحات تحقق الهدف وهو نشر الإيجابية في المدرسة.</p> <p>● ما الذي يمكن أن يشجع باقي طلبة المدرسة للقدوم إلى المدرسة وقضاء وقت جميل؟</p> <p>● ما هي الفعاليات أو المبادرات التي ستجعل طلبة المدرسة متحمسين لتجربتها أو المشاركة فيها؟</p> <p>● معلمي هل لديك أي ملاحظات؟</p>	<p>1. شارك مع الطلبة مجموعة من الملاحظات التي تتعلق باقتراحات الطلبة من أجل حصرها.</p> <p>2. اسأل الطلبة عن الفعاليات أو المبادرات التي يرغبون باقتراحها من أجل نشر الإيجابية في أنحاء المدرسة.</p> <p>3. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>الميسر</p>	
<p>يمكن للمبادرات الطلابية أن تُحدث نقلة نوعية في أجواء المدرسة عندما تُوظف الإبداع والقيادة والشمول. هذه بعض الأمثلة النابضة بالحياة:</p> <p>● سفراء اللطف: هو فريق طلابي مسؤول عن التخطيط لأعمال لطف بسيطة - رسائل ترحيب بالطلبة الجدد، وملصقات مُلهمة، أو "مهام لطف" يُشيدون فيها بالآخرين دون الكشف عن هويتهم.</p> <p>● أيام سرد القصص الثقافية: يُشرف الطلبة على تنظيم وقيادة عروض تقديمية قصيرة، أو مسرحيات هزلية، أو معارض إبداعية حول ثقافات وفولكلور مختلفة - ربما حتى شيء مُستوحى من التراث المحلي.</p> <p>● النوادي الثقافية: مثل مجموعات الكتابة الإبداعية، أو مختبرات التصميم حيث يُبدع الطلبة في تصميم ملصقات، أو أعمالاً فنية، أو حملات بصرية حول مواضيع تُهمهم - مُسترشدين بآرائهم ورؤاهم الخاصة.</p> <p>● منتديات طلابية: مساحات آمنة يُدير فيها الطلبة مناقشات حول قضايا تهمهم - من قواعد المدرسة إلى التفاعلات الاجتماعية - مما يُعزز التعاطف والمساءلة وتكون الدعوة مفتوحة لجميع الطلبة للحضور.</p> <p>● مشاريع رعاية المدرسة: مثل تنظيم حملات إعادة تدوير، ورسم جداريات على جدران المدرسة الفارغة، أو أسابيع مواضيعي مثل "أسبوع الامتنان" حيث يُعبر الطلبة عن شكرهم لزملائهم وهيئة التدريس.</p> <p>● لوحات "صوتك، رؤيتك": جدار تفاعلي أو لوحة يُديرها الطلبة، حيث يُمكن للآخرين نشر أفكارهم، أو أعمالهم الفنية، أو أهدافهم، أو رسائلهم المُلهمة. تُعزز هذه اللوحات الشعور بالمسؤولية.</p>	<p>1. أضف أي ملاحظات قبل تقديم الاقتراحات.</p> <p>2. ساعد الطلبة في اقتراح أفكار سهلة التطبيق وغير مكلفة مادياً ويستطيع الجميع المشاركة فيها.</p>	<p>المعلم</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>

الأسلوب الثاني 11

مبادرات توعوية مُصَغَّرة: يدعم الطلبة الأكبر سناً الطلبة الأصغر سناً في دراستهم أو التأقلم مع الحياة المدرسية. ليس مجرد دروس خصوصية - بل وسيلة لنقل التعاطف والخبرة.			
	دون الأفكار التي يقترحها الطلبة.	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل فكرة. كم من الوقت تحتاج الفكرة الأولى لتطبيقها؟ وماذا بالنسبة للفكرة الثانية؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأفكار المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نقوم بالتحضير والتجهيز لكل فكرة؟ • من منكم يرغب بتولي مسؤولية القيام بالفكرة الأولى؟ وبالنسبة للفكرة الثانية ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً. 2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم للإعداد ولتطبيق كل فكرة. 3. استثن الأفكار التي تحتاج وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً. 4. حدد مع الطلبة الأفكار التي سيتم اختيارها لتطبيقها في الحصة القادمة. 5. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل فكرة تم الاتفاق على تطبيقها. 6. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية إحدى الأفكار من تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة وتدريبات وغيره. 	الميسر	
<p>يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الأفكار ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على الأفكار التي يريدون تطبيقها. 3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات و التدريبات و الخ التي يحتاجون لتأمينها من أجل كل فكرة. 	المعلم	صنع القرارات الجماعية
<ul style="list-style-type: none"> • فلنقم الآن بتقسيم أنفسنا إلى مجموعات بناء على الأفكار التي سنقوم بتطبيقها. رجاء اجلسوا بشكل مجموعات معاً وقوموا بتعبئة (بطاقة المجموعة، أو خطة العمل). • إن الهدف من (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها خلال العام الدراسي، وسوف نقوم خلال جلسة المراجعة بمراجعتها. • وتذكروا سوف نقوم بعد التطبيق بإجراء المراجعة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتوزيع (بطاقات المجموعات أو خطة العمل) على الطلبة. ملاحظة: بطاقة المجموعة تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها بشكل دوري طيلة العام الدراسي، بينما خطة العمل تستخدم للإجراءات التي سيتم تطبيقها مرة واحدة فقط خلال العام الدراسي. 2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة. 3. اطلب من طلبة الصف الجلوس بشكل مجموعات طبقاً للأفكار التي اختاروا القيام بها. 4. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها. 	مساعد الميسر	

	5. قم بعمل جولة بين الطلبة وتأكد من أن الجميع يقوم بتعبئة المعلومات بشكل صحيح.		
	1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتحضير كل فكرة.	مدون السبورة	
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (نشر الإيجابية في المدرسة). • والان سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل انتهاء الجلسة.	مساعد الميسر	
	1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك التي تتعلق بكيفية تنظيم الوقت، وتوزيع الأدوار وتحديد مواعيد التطبيق للفعاليات والمبادرات. 3. قم بالإشراف لاحقاً على عملية تطبيق الفعاليات والمبادرات وحدد موعداً لجلسة المراجعة.	المعلم	الخاتمة
	1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.	مدون التقرير	

زينة رمضان

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش وطلبة الصف بتحديد نوع الزينة المناسبة لتزيين غرفة الصف لاستقبال شهر رمضان الكريم، ثم يقومون بتوزيع المهام على أنفسهم كمجموعات لإنجاز المطلوب في الوقت المناسب.

الصفوف المستهدفة: من الصف السادس إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء.

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم. 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي... ومهامي... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي... ومهامي هي...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (زينة رمضان) والهدف منها هو تزيين غرفة الصف لشهر رمضان الكريم. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. اسأل الطلبة عن كيفية معرفة بداية شهر رمضان، وفضله. 2. اسأل الطلبة عن أهمية الاستبشار باستقبال الشهر الفضيل. 3. اطلب من الطلبة أن يعبروا عن رأيهم بفكرة تزيين الصف لشهر رمضان.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (زينة رمضان). • من يعرف كيف سنستدل على بداية شهر رمضان؟ • كيف تشعرون عندما تتابعون رصد هلال شهر رمضان؟ ولماذا؟ • لماذا يجب علينا الاستبشار بالشهر الفضيل؟ • ما فضل شهر رمضان؟ • ما هي ليلة القدر ما فضلها؟ • ماذا يفعل الناس عادة في ليلة القدر بشكل خاص عن باقي ليالي رمضان؟ • ما رأيكم بفكرة تزيين الصف لشهر رمضان؟ بماذا تشعرون؟ • معلمي هل لديك تعليق؟

<ul style="list-style-type: none"> • يتم الاستدلال على بداية شهر رمضان المبارك بأحد أمرين: رؤية هلال رمضان، أو إكمال عدة شعبان ثلاثين يوماً. • يجب الاستبشار بشهر رمضان المبارك لأنه شهر فضيل فيه تنزل الرحمة والمغفرة، ويستجاب الدعاء، وتفتح أبواب الجنة، وتغلق أبواب النار، وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر. كما أنه فرصة لزيادة التقرب إلى الله تعالى من خلال العبادات المختلفة، وتطهير النفس وتركيتها، وتحقيق التغيير الإيجابي في حياة المسلم. • أسباب الاستبشار بشهر رمضان: <ul style="list-style-type: none"> ← نزل فيه القرآن الكريم: شهر رمضان هو شهر القرآن، حيث أنزل فيه الكتاب الكريم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. ← فرض فيه الصيام: الصيام في رمضان هو أحد أركان الإسلام الخمسة، وفيه فوائد عظيمة للمسلم، فهو عبادة عظيمة وتربية للنفس. ← ليلة القدر: فيها خير من ألف شهر، وهي فرصة عظيمة للمسلم للاجتهاد في العبادة والدعاء. ← مضاعفة الأجر: تضاعف فيه الحسنات وتتضاعف فيه الأجور، مما يجعل المسلم أكثر حرصاً على الطاعات والعبادات. ← فتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار: هذا دليل على أن شهر رمضان شهر خير وبركة، وأن الله تعالى يفتح فيه أبواب رحمته لعباده. ← فرصة للتغيير الإيجابي: يمكن للمسلم استغلال الشهر الكريم في تغيير عاداته السيئة واكتساب عادات حميدة ← التقرب إلى الله تعالى: شهر رمضان هو شهر العبادة والتقرب إلى الله، وفيه يستحب الإكثار من الدعاء والذكر وتلاوة القرآن والأعمال الصالحة. • ليلة القدر هي ليلة عظيمة في الإسلام، تقع في العشر الأواخر من شهر رمضان، ولها فضل كبير. العبادة فيها خير من عبادة ألف شهر، أي ما يعادل أكثر من 83 سنة. تنزل الملائكة فيها بالرحمة والبركة، ويغفر الله فيها لمن قامها إيماناً واحتساباً ما تقدم من ذنبه. • تزيين شهر رمضان له أهمية كبيرة تتجاوز الجانب الجمالي، حيث يساهم في تعزيز الأجواء الاحتفالية والروحانية للمسلمين، ويُظهر الفرح بقدوم الشهر الكريم. كما أنه يعزز التلاحم الاجتماعي والترابط الأسري من خلال الأنشطة المشتركة في التزيين والاحتفال. 	<p>1. ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p> <p>2. وضح للطلبة أهمية الاستبشار بالشهر الفضيل واطهار الفرح بقدومه.</p>	<p>المعلم</p>	
--	--	---------------	--

<p>اقتراح حلول وأفكار</p>	<p>الميسر</p>	<p>1. اسأل الطلبة عن الأفكار التي يرغبون باقتراحها من أجل تزيين غرفة صفهم لشهر رمضان. 2. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة.</p>	<p>• قبل أن نبدأ باقتراح الأفكار للتزيين، أود أن أشارك معكم بعضاً من الملاحظات وهي كالآتي: — يجب أن يقوم جميع الطلبة بالمشاركة في عملية التزيين. — يجب اقتراح أفكار للتزيين غير مكلفة مادياً.</p> <p>• والآن، ما هي اقتراحاتكم للتزيين في الحصة القادمة؟ • كيف تقومون بتزيين منازلكم عادة؟ • هل ترغبون بتزيين غرفة الصف كمان تزينون منازلكم أم لديكم أفكار أخرى؟ فلنستمع لكم واحداً تلو الآخر. • ما هي أنواع وأشكال الزينة التي يمكننا القيام بها؟ • ما هي الألوان التي تستخدموها في التزيين؟ • معلمي هل لديك أي ملاحظات؟</p>
		<p>1. أضف أي ملاحظات قبل اقتراح الأفكار للتزيين تجدها مناسبة. 2. ساعد الطلبة في اقتراح أفكار سهلة التطبيق وغير مكلفة مادياً ويستطيع الجميع المشاركة فيها.</p>	<p>يمكن استخدام مواد مختلفة للتزيين مثل: المصابيح المضاءة، الزينة النورية، استخدام الألوان المشرقة مثل الأخضر الأزرق والأحمر لتعزيز جو الاحتفال والفرحة، الملصقات والرسومات والزهور والنباتات، وعمل الفوانيس واللوحات المكتوب عليها عبارات وآيات وأحاديث تتعلق بالشهر الفضيل.</p>
		<p>مدون السبورة</p> <p>دون الأفكار التي يقترحها الطلبة.</p>	
<p>صنع القرارات الجماعية</p>	<p>الميسر</p>	<p>1. اطلب مساعدة المعلم في تصنيف وترتيب الأفكار المتشابهة معاً. 2. اسأل الطلبة عن الوقت اللازم لتطبيق كل فكرة. 3. استثن الأفكار التي تحتاج وقتاً للتطبيق يتجاوز المدة المحددة. 4. حدد مع الطلبة الأفكار التي سيتم اختيارها لتطبيقها في الحصة القادمة. 5. اسأل الطلبة عن المواد اللازمة لكل فكرة تم الاتفاق على تطبيقها. 6. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتولي مسؤولية تحضير وتجهيز المواد والأدوات اللازمة للتزيين.</p>	<p>• سنقوم الآن بتصنيف اقتراحاتكم وترتيبها معاً. • بعد أن قمنا بترتيب الاقتراحات فلنقم بتحديد الوقت اللازم لتطبيق كل فكرة. كم من الوقت تحتاج الفكرة الأولى لتطبيقها؟ وماذا بالنسبة للفكرة الثانية؟ الخ. • ما رأيكم الآن أن نقوم بإجراء تصويت لاختيار أكثر الأفكار المطلوبة؟ فليرفع يده من يرغب باختيار النشاط الأول... الخ. • ما هي المواد التي نحتاجها حتى نقوم بالتزيين حسب كل فكرة؟ • من منكم يرغب بتولي مسؤولية إعداد المواد والأدوات للفكرة الأولى؟ وبالنسبة للفكرة الثانية ...</p>
		<p>1. ساعد الميسر في فرز وتصنيف الأفكار ابتداء باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. 2. ساعد الطلبة في التوصل لاتفاق على الأفكار التي يريدون تطبيقها. 3. ساعد الطلبة في تحديد المواد والأدوات التي يحتاجون لتأمينها من أجل تزيين الصف.</p>	<p>يتم بناء الإجماع والتوفيق بين الآراء المصنفة عبر هذه الطرق: • الجمع بين عدة أفكار معاً. • إنشاء فكرة جديدة من خلال تبني النقاط الجيدة من الأفكار الأكثر استحساناً. • تحديد أفكار متعددة لتنفيذها شيئاً فشيئاً.</p>

	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. اعرض (خطة العمل) على الطلبة. 2. وضح للطلبة أهمية تسجيل الإجراءات وخطوات التنفيذ وأسماء الأشخاص المسؤولين عن كل مهمة. 3. قم بتسجيل المعلومات المطلوبة في خطة العمل بعد موافقة جميع الطلبة عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • إن الهدف من (خطة العمل) هو تذكيرنا بالإجراءات التي اتفقنا على تنفيذها من أجل ضمان إنجاز المهام ضمن المدة المحددة لذلك. وسوف نقوم بعد التزيين بإجراء المراجعة.
	مدون السبورة	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بتغيير ترتيب الأفكار كما يملئ عليك المعلم والميسر. 2. سجل أسماء الطلبة الذين سيقومون بتحضير كل فكرة. 3. دون موعد تزيين الصف. 	

الخاتمة	مساعد الميسر	<ol style="list-style-type: none"> 1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم. 2. اطرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها. 3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (زينة رمضان). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح.
	المعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام. 2. شارك نصائحك التي تتعلق بكيفية تنظيم الوقت، وتزيين الصف. 3. قم بالإشراف لاحقاً على عملية التزيين وحدد موعداً لجلسة المراجعة. 	
	مدون التقرير	<ol style="list-style-type: none"> 1. دون ملاحظات المعلم على التقرير. 2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف. 	

صور النشاط



اختيار الوظيفة المناسبة

- تم تصميم هذه الجلسة بحيث يقوم مجلس النقاش بإدارتها، لكن إن رغب المعلم بإدارة الجلسة بنفسه فيستطيع القيام بذلك حيث يقع على عاتقه القيام بأدوار المجلس.
- هذه الجلسة الأولى من عدة جلسات، طبقاً لخطة المعلم يستطيع اختيار الجلسات التي يرغب بعقدتها. الجلسة الثانية هي أعرف شخصيتي جلسة نقاش باتباع خطوات الجلسات التحضيرية والجلسة الثالثة هي اختيار وظيفتي باتباع خطوات الأسلوب الأول لاتخاذ القرارات الفردية.

وصف الجلسة: يقوم مجلس النقاش بمناقشة الخطوات التي يجب اتباعها من أجل اختيار الوظيفة المناسبة.

الصفوف المستهدفة: من الصف الثامن إلى الصف العاشر.

آداب النقاش: لا أقاطع طلبة الصف، رفع اليد بأدب للمشاركة، استمع للمتحدث، احترم جميع الآراء

الخطوات	الدور	التعليمات	النص
المقدمة	المعلم	1. اخلق بيئة ودية من خلال مساعدة الطلبة على الهدوء، وضبط سلوكهم، والترحيب بهم . 2. تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة ومراجعة آداب النقاش معاً.	
	مجلس النقاش	يقوم مجلس النقاش بالتعريف بنفسه فرداً فرداً ويذكر كل شخص من الأعضاء مهامه.	<ul style="list-style-type: none"> • السلام عليكم أنا الميسر لجلسة النقاش واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مساعد الميسر واسمي ... ومهامي ... • السلام عليكم أنا مدون اللوح واسمي ... ومهامي هي ... • السلام عليكم أنا مدون التقرير واسمي ... ومهامي هي ...
	مساعد الميسر	1. عرف بموضوع النقاش والهدف منه. 2. ذكر الطلبة بآداب النقاش وشجعهم على الالتزام بها.	<ul style="list-style-type: none"> • أهلاً وسهلاً بكم في جلسة نقاش بعنوان (اختيار الوظيفة المناسبة) والهدف منها هو التعرف على الخطوات والإجراءات التي يجب علينا القيام بها من أجل اختيار الوظيفة بشكل ملائم ومناسب. • اذكركم خلال الجلسة باتباع آداب النقاش الأربعة وهي: رفع اليد بأدب للمشاركة، والاستماع للمتحدث، وعدم مقاطعة طلبة الصف، واحترام جميع الآراء.
استيعاب الموضوع	الميسر	1. حفز تفكير الطلبة وأثر اهتمامهم بطرح الأسئلة الاستطلاعية. 2. اسأل الطلبة عن أسباب عدم نجاح بعض الأشخاص في حياتهم العملية.	<ul style="list-style-type: none"> • أرحب بالزملاء في جلسة النقاش اليوم. • موضوعنا هو (اختيار الوظيفة المناسبة). • من يستطيع أن يوضح لي ماذا نقصد عندما نقوم هذه وظيفة مناسبة وهذه وظيفة غير مناسبة؟ • من يستطيع أن يخبرنا لماذا يفشل بعض الأشخاص في وظائفهم؟ أو لماذا يقوم بعض الأشخاص بتغيير أكثر من وظيفة خلال حياتهم العملية؟ • أو لماذا نجد أن بعض الأشخاص يقومون بوظائف لا يحبونها؟

<ul style="list-style-type: none"> • لماذا نجد بعض الأشخاص البالغين الذين لا يعرفون مهاراتهم التي يبدعون فيها حتى عمر طويل؟ • معلمي هل لديك تعليق؟ 			
<p>يفشل الناس في وظائفهم لأسباب متعددة أو يستمر العديد في العمل بوظائف لا يحبونها، غالبًا ما تكون نتيجةً لمزيج من العوامل الشخصية والمهنية والبيئية.</p> <p>من أهم هذه الأسباب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نقص المهارات اللازمة: يعاني بعض الموظفين من نقص المهارات التقنية أو مهارات التواصل أو حل المشكلات اللازمة للوظيفة. 2. عدم ملاءمة بيئة العمل: في بعض الأحيان، لا تتوافق نقاط قوة الشخص وشخصيته مع متطلبات الوظيفة. قد يؤدي عدم التوافق بين القيم الشخصية وثقافة مكان العمل إلى عدم الرضا والفشل. 3. مقاومة الملاحظات والنمو: قد يواجه الموظفون الذين يرفضون النقد البناء أو يفشلون في التكيف مع المتطلبات المتغيرة صعوبات. يتطلب النمو رغبة في التعلم من الأخطاء والتحسين المستمر. 4. التكيف المبكر والتوقعات الاجتماعية: في مرحلة الطفولة، يُشجع بعض الأشخاص على اتباع مسارات مهنية عملية ومقبولة اجتماعيًا بدلًا من استكشاف الإبداع. 5. قلة التجربة والتشجيع: غالبًا ما يزدهر الإبداع عندما يُرعى. إذا لم يُعرض الفرد لأنشطة مثل الرسم أو الكتابة أو الموسيقى في مرحلة مبكرة، فقد لا يدرك إمكاناته إلا في مرحلة لاحقة من حياته عندما يُجرب أخيرًا شيئًا جديدًا. <p>الشك الذاتي والخوف من الأحكام: يتردد الكثير من الناس في استكشاف المساعي الإبداعية بسبب الشك الذاتي أو الخوف من أنهم "ليسوا جيدين بما فيه الكفاية".</p>	<p>ساعد الطلبة في الإجابة على أسئلة الميسر.</p>	<p>المعلم</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الحلول والخطوات التي يجب علينا أن نقوم بها من أجل أن تمكن من اختيار الوظيفة المناسبة لنا؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اسأل الطلبة عن الحلول والإجراءات الممكن تطبيقها من أجل اختيار الوظيفة المناسبة. 2. اطلب مساعدة المعلم عند الحاجة. 	<p>الميسر</p>	<p>اقتراح حلول وأفكار</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ساعد الطلبة في اقتراح الحلول وترتيبها بشكل خطوات. 2. احرص على أن الحلول والأفكار التي تم اقتراحها تتعلق بالمشكلة وهي عملية وواقعية يستطيع جميع الطلبة تطبيقها خلال حياتهم اليومية. 3. قم بإعادة صياغة الحلول والأفكار إن لزم. 	<p>المعلم</p>	

	سجل حلول الطلبة المقترحة.	مدون السبورة
<p>يتطلب اختيار الوظيفة المناسبة بناءً على الشخصية وعيًا ذاتيًا، وتقييمًا منظمًا، واتخاذ قرارات استراتيجية. إليك نهج تدريجي لمساعدة الأفراد في العثور على مسار وظيفي يتوافق مع سماتهم الشخصية:</p> <p>أولاً: التقييم الذاتي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد سمات الشخصية. 2. التفكير في الاهتمامات والشغف. اسأل نفسك: ما نوع العمل الذي يُنشطني؟ ما الأنشطة التي تُشتت انتباهي؟ 3. تقييم أسلوب العمل فُكر فيما إذا كنت تُبدع في البيئات المنظمة أو تُفضل المرونة والاستقلالية. <p>ثانياً: استكشاف الخيارات المهنية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مطابقة الشخصية مع المهن: ابحث عن المهن التي تتوافق مع السمات الشخصية (على سبيل المثال، قد يزدهر المفكرون المبدعون في التصميم أو الكتابة، بينما قد يتفوق أصحاب العقول التحليلية في التمويل أو الهندسة). 2. البحث عن رؤى واقعية: أجر مقابلات إعلامية، وقرأ تقارير الصناعة، وشاهد المحترفين وهم يعملون. 3. تقييم توافق بيئة العمل: حدد ما إذا كنت تفضل التعاون الجماعي، أو المشاريع الفردية، أو العمل الميداني، أو العمل عن بُعد. <p>ثالثاً: تحليل المهارات والمؤهلات</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد المهارات المطلوبة للمهنة المستهدفة: تحقق مما إذا كانت المهارات الحالية تتوافق مع الخيارات المهنية أو ما إذا كنت بحاجة إلى تدريب إضافي. 2. البحث عن مصادر فرص التعلم: استكشف الدرجات العلمية، أو الشهادات، أو برامج التدريب المهني لاكتساب الخبرة في المجالات المفضلة. <p>رابعاً: اتخاذ القرار والتخطيط المهني</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مقارنة الخيارات: قيم إيجابيات وسلبيات الخيارات المهنية من حيث الاهتمام، وإمكانات النمو، والتوازن بين العمل والحياة. 	<p>اطلب مساعدة المعلم في ترتيب الحلول بشكل خطوات يمكن اتباعها من أجل اختيار الوظيفة المناسبة.</p> <p>الميسر</p> <p>المعلم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قم بفرز الأفكار المقترحة ابتداءً باستثناء الأفكار غير المناسبة مع توضيح السبب للجميع. وأكد على أن جميع الحلول لها قيمتها وسيتم التعامل معها باحترام. 2. اطلب مساعدة الطلبة بفرز جميع الأفكار المقدمة في عدة مجموعات بناءً على أوجه التشابه والاختلاف والارتباط. خذ فكرة واسألهم (هل تشبه هذا الاقتراح؟ ما رأيكم بأن نضعهم معاً؟ هل هذه الفكرة مكررة، ما رأيكم بأن نبقي واحدة فقط؟) 3. ساعد الطلبة للتوصل إلى الخطوات المطلوبة. 	<p>صنع القرارات الجماعية</p>

الأسلوب الثاني 13

<p>2. وضع أهداف طويلة المدى: حدد معالم لتطوير المهارات، والانتقال الوظيفي، والتقدم المهني.</p> <p>3. البقاء منفتحاً على التعديلات: تتطور المسارات المهنية فالتعلم والتكيف المستمران يضمنان الرضا على المدى الطويل.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • شكراً جزيلاً لحسن مشاركتكم في جلسة نقاش اليوم والتي كانت بعنوان (اختيار الوظيفة المناسبة). • والآن سأطرح عليكم أسئلة بطاقة الخروج وأرجو منكم الإجابة بكل وضوح. 	<p>1. قم بالثناء على الطلبة لاتباعهم آداب النقاش وامدح بعضاً منهم بالاسم.</p> <p>2. ا طرح على الطلبة أسئلة بطاقة الخروج لإنهاء الجلسة وسجل ملاحظتك عليها.</p> <p>3. اسأل المعلم هل لديه ملاحظات يود مشاركتها قبل إنهاء الجلسة.</p>	<p>مساعد الميسر</p>	
	<p>1. شارك ملاحظتك على الجلسة بشكل عام.</p> <p>2. كلف أحد الطلبة بعمل لوحة وتعليقها داخل غرفة الصف مكتوب عليه إجراءات اختيار الوظيفة أو المهنة المناسبة.</p> <p>3. شجع الطلبة على التفكير بوظيفتهم المستقبلية ومحاولة تحديدها باتباع الخطوات التي تم الاتفاق عليها.</p>	<p>المعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
	<p>1. دون ملاحظات المعلم على التقرير.</p> <p>2. شارك التقرير مع المعلم لكتابة ملاحظاته واحفظ التقرير في ملف.</p>	<p>مدون التقرير</p>	